

ایک تھی عزیز ہا ایک تھا شہر زاد



(نکست سیمہ)

دونوں میں ذرا بھی تو مناسبت نہ تھی پھر بھی شہزادے نے علیزہ سے
محبت کی اور علیزہ نے..... ہاں شاید علیزہ نے بھی..... نہیں بلکہ
یقیناً علیزہ نے بھی شہزادے سے محبت کی۔ اگر وہ اس سے محبت نہ کرتی تو
پھر بھلا شہزاد..... اور شہزاد تو.....

لیکن نہیں، ٹھہریے میں آپ کو شروع سے بتاتی ہوں پھر میرے پاس
اور مصروفیت بھی کیا ہے بس سارا دن بیٹھ کر شہزاد اور علیزہ کی کہانی کو
دہرانا اور پھر دونوں کو یاد کر کے آنسو بہانا، نہیں دونوں کو نہیں صرف
شہزاد کو بھلا علیزہ کو میں کیوں یاد کر کے روؤں گی؟ علیزہ تو ہمیشہ
میرے لئے ایک معمولی سی عام سی لڑکی رہی جس کو تنگ کر کے میں
انجوائے کرتی تھی اور جس کو پہلی بار عجیب و غریب حلے میں دیکھ کر بے
ساختمیری ہنسی چھوٹ گئی تھی میں اس وقت ٹی وی ایونج میں بیٹھی تھی
جب ماما کے ساتھ وہ ڈری بھی ایونج میں داخل ہوئی تھی۔ بڑی سی

پھول دار چادر میں لپٹی ہوئی پتلی سی لمبی ناک، سانولہ رنگ، بڑی بڑی
حیران آنکھوں میں خوف سا تھا پاؤں میں پلاسٹک کے چپل لمبی سی
قمیض گھٹنوں سے نیچے تک جس کے ایک کونے میں گانٹھ لگی ہوئی وہ
شکل سے اتنی ہونق لگ رہی تھی کہ مجھے بے اختیار ہنسی آ گئی اور میں تو
ہمیشہ ہی اس پر ہنستی رہی ہوں اس بات سے بے خبر کہ کسی روز وہ میری
ساری ہنسی چھین کر لے جائے گی www.define.pk
ماما نے نظروں ہی نظروں میں مجھے تنبیہ کی اور پھر مڑ کر اسے دیکھا تھا
وہ دروازے کے پاس گھبرائی گھبرائی سی کھڑی تھی اور کرسٹل کے شو
پیس کو آنکھیں پھاڑے دیکھ رہی تھی۔

یہ کیا چیز ہے ماما؟ میں نے انگریزی میں پوچھا۔
ماما نے مجھے گھورا۔ یہ غلیزہ ہے۔

کون غلیزہ؟ میں نے حیرت سے سوچا میں نے اس سے پہلے تو اس کا

نام کبھی نہیں سنا تھا اور پھر میرے خیال میں تو اس کا نام پھاتاں
، خیراں، نوراں ٹائپ ہونا چاہیے تھا سچ تو یہ ہے کہ اس کی شخصیت پر یہ
نام بالکل نہیں بچ رہا تھا۔

آؤ علیزہ رک کیوں گئی ہو، بہن سے ملو یہ بتی ہے میری بیٹی.....
ویسے اس کا نام باز غلی ہے لیکن ہم پیار سے اسے بتی کہتے ہیں۔
وہ ایک قدم آگے بڑھی..... السلام علیکم۔ اس نے مصافحے کے
لئے ہاتھ بڑھایا لیکن میں نے اس کے بڑھے ہوئے ہاتھ کو یکسر نظر
انداز کر کے ماما کی طرف دیکھا مجھے ماما کا بہن کہنا اچھا نہیں لگا بھلا یہ
میلی ملکچی اڑکی اور میری بہن؟

یہ کون ہے ماما! اس سے پہلے تو کبھی اس نے یہ نام نہیں لیا؟
یہ سبحان بھائی کی اڑکی ہے تمہارے ماموں کی بیٹی۔

ماما کا لہجہ مجھے کچھ کمزور سا لگا جیسے وہ علیزہ کو اپنے بھائی کی اڑکی کہتے

ہوئے شرمندہ سی ہو رہی ہوں میں نے ایک نظر عزیزہ پر ڈالی اس نے اپنا بڑھا ہوا ہاتھ پیچھے کر لیا تھا اور اس کی پیشانی پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے صاف دکھائی دے رہے تھے حالانکہ موسم خاصا خوشگوار تھا۔ میں سبحان ماموں کے متعلق کچھ زیادہ نہیں جانتی تھی اور نہ ہی کبھی میں نے انہیں دیکھا تھا ماما نے ہی ایک دو بار سرسری سا ذکر کیا تھا کہ ان کے ایک بھائی سبحان کوئی سولہ ستر سال پہلے اچانک ہی بیوی کی وفات کے بعد کہیں چلے گئے تھے محبت کی شادی کی تھی بیوی کی موت کا صدمہ سہہ نہ سکے اور ملک چھوڑ دیا لیکن اس سے پہلے انہوں نے کبھی ان کی کسی بیٹی کا ذکر نہیں کیا تھا اب نہ جانے یہ ایک عدد بیٹی انہوں نے کہاں سے برآمد کر لی تھی۔

فرحان ماموں البتہ اسٹینٹس جانے سے پہلے بہت آیا کرتے تھے لیکن چونکہ انہوں نے ایک گرین کارڈ ہولڈر کی شادی کر رکھی تھی جس

کے باپ کے نیویارک اور واشنگٹن میں اپنے اسٹورز تھے اور وہ اس کی تنہا وارث تھی اس لئے وہ گھر وغیرہ نوکروں کے حوالے کر کے وہاں پر سیٹل ہو گئے تھے ماما کبھی کبھار جا کر گھر کی خبر لے لیتیں بلکہ دو تین سال سے تو انہوں نے نچلا حصہ کرائے پر چڑھا دیا تھا ایک بار فرحان مانوں نے لکھا تھا کہ گھر فروخت کر دیں لیکن ماما نے جواب دیا تھا کہ کیسے فروخت کر دوں وہ ضرور تمہارا تو نہیں سجان کا بھی ہے یوں گھر کرائے پر چڑھا دیا گیا تھا۔

تو کیا اب عزیزہ وہاں رہے گی اکیلی، فرحان ماموں کے گھر؟
نہیں بھلا وہاں کیسے رہے گی اکیلی۔ یہاں رہے گی ہمارے پاس بلکہ تمہارے بیڈروم میں۔

نہیں ہرگز نہیں۔ میں اس مخلوق کو اپنے کمرے میں برداشت نہیں کر سکتی۔

او کے ریلیکس ہنی! ماما نے میرے پاس بیٹھتے ہوئے میرا ہاتھ سہایا
میں اصغر سے کہتی ہوں اس کے لئے الگ کمرہ سیٹ کر دے۔

لیکن آپ اسے کہاں سے اٹھا کر لائی ہیں۔ یہ سن کر کہ اسے مستقل
یہاں رہنا ہے اس سے میری ساری دلچسپی ختم ہو گئی تھی۔

دراصل اپنی مہی کی وفات کے بعد یہ اپنی نانی کے پاس تھی بورے والا،

گاؤں میں لیکن بچھلے دنوں اس کی نانی کا انتقال ہو گیا تو ظاہر ہے

میرے علاوہ یہاں اس کا کوئی اور قریبی رشتہ دار تو تھا نہیں سو مجھے اس

کی نانی کے ایک عزیز نے اطلاع دی تو میں جا کر لے آئی۔

لگتا تھا جیسے ماما پر کوئی نیکی کرنے کی دھن سوار ہو گئی تھی ورنہ مجھے یاد تھا

ایک بار ماما نے بتایا تھا کہ انہیں سبحان ماموں کی دلہن قطعی پسند نہ تھی

اور نہ ہی سبحان ماموں کی شادی کے بعد انہوں نے اس سے کوئی رابطہ

رکھا تھا۔

غریب گھرانے کی لڑکی تھی بیوہ ماں ایک مڈل سکول میں ٹیچر تھی جانے
سبحان کو کہاں ٹکرا گئی تھی اور سبحان نے بھی ان کی اور ننا کی مخالفت کے
باوجود یہ شادی کر لی تھی ہمارے خاندان کا کوئی فرد اس شادی میں
شریک نہیں ہوا تھا ماما نے ناک چڑھا کر کہا تھا۔

وہ ضرور بہت خوبصورت رہی ہوں گی میں نے اشتیاق سے کہا تھا
لیکن ماما نے میرے خیالات کی توجہ نہ کر دی۔

ہرگز نہیں۔ سوکھی سڑی چمڑخ سی تو تھی بس پورے چہرے پر آنکھیں
ہی آنکھیں دکھتی تھیں نہ جانے سبحان کو کیا نظر آیا تھا اس میں۔

ماما کی بات یاد آتے ہی میں نے ذرا سارخ موڑ کر اسے دیکھا وہ ابھی
تک وہیں کھڑی تھی۔

ضرور سبحان ماموں کی بیوی بھی ایسی ہی ہوگی دہلی پتلی، سانولی سی اور
چہرے پر صرف آنکھیں ہی آنکھیں۔

علیزہ بیٹا! ادھر آ کر بیٹھ جاؤ کھڑی کیوں ہو؟

ماما کے لہجے کی یہ نرمی میرے لئے اجنبی تھی ماما اپنے سے کمتر حیثیت کے لوگوں سے اس لہجے میں کبھی بات نہ کرتی تھیں شاید خون کی محبت نے جوش مارا ہے میں نے سوچا ماما کے کہنے پر اس نے نظریں اٹھائیں اس کی سیاہ آنکھوں میں نمی تھی شاید نانی کے ذکر پر اسے نانی کی یاد آگئی ہو۔

ماما نے اسے اشارہ کیا تو وہ سکڑ سمٹ کر وہیں پڑے صوفے پر بیٹھ گئی۔
بیٹا! تمہنی سے باتیں کرو میں تمہارا کمرہ تیار کروالوں پھر کمرے میں آ کر ریٹ کر لینا۔

جی! اس نے سر ہلا دیا۔

تمہارا سامان تمہارے کمرے میں ہی رکھوا دوں گی۔

جی اچھا۔ اس نے پھر سر ہلا دیا اور ماما نظروں ہی نظروں میں مجھے اس

سے اچھی طرح پیش آنے کا کہتے ہوئے باہر نکل گئیں تو میں ایک بار
پھر اسے دلچسپی سے دیکھنے لگی اب وہ نظریں نیچی کیے کارپٹ کو گھور
رہی تھی یا پاؤں کے انگوٹھے کو میں اندازہ نہ کر سکی۔

اے سنو۔ میں نے دونوں پاؤں صوفے پر رکھے ہوئے اس پکارا تو وہ
چونک کر چھت کی طرف دیکھنے لگی اور پھر وہاں اٹکے فانوس کو دیکھ کر
اس کا منہ کھلا کا کھلا ہی رہ گیا اور میں نے دیکھا اس کے دانت بہت
خوبصورت تھے ایک دم سفید اور بہت ہموار ساتھ ساتھ یوں جیسے مکئی
کے بھٹے پر مکئی کے دانے اور میرے دانت کیسے ٹیڑھے میڑھے تھے وہ
تو مشہور ڈینٹل سرجن ڈاکٹر صبا نے جو مجھے بریسز لگائے تھے ان سے
ان کا ٹیڑھا پن ختم ہوا تھا سال بھر سے زیادہ عرصہ تک لگانے پڑے
تھے تب میں سکول میں پڑھتی تھی۔

میں ادھر ہوں تمہارے سامنے چھت پہ نہیں لٹکی ہوئی۔ مجھے ہنسی آگئی۔

اس نے ٹیٹا کر سر نیچے کر لیا۔

یہ اتنے زیادہ بلب۔؟

اسے فانوس کہتے ہیں۔

لیکن اتنی زیادہ بجلی کا زیاں۔ ہمارے ملک میں تو پہلے ہی بجلی کم ہوتی ہے اتنی تو لوڈ شیڈنگ ہوتی ہے۔

اس کی شکل و صورت سے قطع نظر اس کی آواز بہت خوبصورت تھی اور پھر لہجہ بھی خالص دیہاتی تھا۔

تمہاری اردو اچھی ہے۔

میں نے اس کی تعریف کی میرا مطلب تھا کہ اسے اردو بولنا آتا ہے

ورنہ دیہات سے آنے والے تو اول تو اردو نہیں بولتے اور اگر بولیں

بھی تو پنجابی ملی اردو، پنجابی لہجے میں بولتے ہیں وہ میری تعریف پر

خوش ہو گئی اور میری طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

نانی نے اردو مجھے خود پڑھائی تھی ان کی اردو بہت اچھی تھی اور اگر میں
املا میں ذرا بھی غلطی کرتی تو سزا دیتی تھیں۔

اپنی نانی کی بات کرتے ہوئے اس کے سانولے چہرے پر ہلکی ہلکی
سرخی آگئی تھی اور سیاہ آنکھیں چمکنے لگی تھیں۔

اور ہاں یاد آیا، ابھی ماما نے بتایا تو ہے کہ تمہاری نانی نیچر تھیں۔

جی وہ ادھر گاؤں کے ہی مڈل سکول میں پڑھاتی تھیں۔

اب وہ قدرے کھل کر باتیں کرنے لگی تھی لیکن باتیں کرتے ہوئے وہ
ادھر ادھر حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

بے چاری اڑکی۔ میں نے دل ہی دل میں کہا اور اس سے پوچھا۔

تو تم نے بھی مڈل تک پڑھا ہے۔

نہیں تو میں نے.....

ارے تم نے مڈل تک بھی نہیں پڑھا۔ اچھی تھیں تمہاری نانی خود تو

استانی تھیں اور تمہیں پڑھایا نہیں میں نے اس کی بات کاٹ کر تیزی سے کہا۔

نہیں تو نانی نے تو..... اس کی پیشانی پر ناگواری سے شکنیں پڑ گئیں جیسے اپنی نانی پر میرا تبصرہ اسے پسند نہ آیا ہو۔

مجھے پڑھایا ہے وہ بے چاری تو میرے لئے خوار ہوتی رہیں میں نے

قصبے کے سکول سے میٹرک اور چھوٹا انٹر کیا اور نانی گاؤں چھوڑ کر قصبے

میں رہیں میرے ساتھ وہاں تو بس انٹر تک کالج تھا لڑکیوں کا انٹر کا

امتحان دے کر ہم واپس گاؤں آ گئے تھے نانی کہتی تھیں نتیجہ نکل آئے تو

وہ مجھے لاہور ہوسٹل میں داخل کروادیں گی لیکن پھر نانی بیمار ہو گئیں اور

پورا سال بھر چار پائی پر رہیں۔

اس نے ایک ہی سانس میں اتنی لمبی بات کر ڈالی تھی گو مجھے اس کا

ایف اے پاس ہونا سن کر حیرت ہوئی تھی لیکن میں نے اپنی حیرت

چھپالی تھی۔

یعنی تم نری جاہل نہیں ہو، میں نے تبصرہ کیا لیکن اب کے اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا اور ایک بار پھر قالین کے پھولوں کو دیکھنے لگی تھی۔

میں نے بی ایس سی کا امتحان دے رکھا ہے اور چند روز میں رزلٹ آنے والا ہے میں نے خود ہی اسے بتایا۔

اچھا..... مجھے بھی بہت شوق تھا سائنس پڑھنے کا لیکن ادھر اس کالج میں سائنس نہیں تھی۔

اچھا تو سائنس پڑھ کے کیا تم نے ایٹم بم بنانا تھا؟ میں ہنسی۔
نہیں وہ ڈاکٹر..... ڈاکٹر بننا چاہتی تھی میں۔

میں نے ایک طنزیہ نظر اس پر ڈالی۔

ڈاکٹر بننا آسان نہیں بہت محنت کرنا پڑتی ہے۔

محنت کا تو کوئی مسئلہ نہیں..... کر لیتی میں لیکن..... وہ منہ ہی منہ
میں کچھ بد بدار کر چپ ہو گئی۔

خود میں نے کتنی محنت کی تھی ٹیوٹر گھر پڑھانے آتا تھا پھر بھی میرٹ
میں چند نمبروں سے رہ گئی تھی مجھے ڈاکٹر بننے کا شوق نہ تھا بس یونہی
اپنی فرینڈز کی دیکھا دیکھی میں نے بھی سوچا تھا ڈاکٹر بن جاؤں اور
جب میڈیکل کالج ایڈمیشن نہیں ملا تو میں نے بی ایس سی میں ایڈمیشن
لے لیا تھا۔

میں اپنے والدین کی اکلوتی بیٹی تھی پیا اور ماما دونوں ہی بے حد چاہتے
تھے مجھے اور میں ان کے بے حد اڈلی بیٹی تھی تب ہی نذیر نازو کے
ساتھ ٹی وی ایونج میں آیا نازو کے ہاتھ میں ٹرے تھی۔
یہ علیزہ بی بی کے لئے ہے ناشتہ کر لیں بیگم صاحبہ نے کہا ہے۔
نہیں نہیں، مجھے بھوک نہیں ہے علیزہ نے فوراً کہا۔

وہ بیگم صاحبہ نے کہا ہے صبح جلدی میں آپ نے کچھ نہیں کھایا تھا اس لئے ضرور کچھ لے لیں کھانا کچھ دیر تک لگے گا۔

ناز نے ترے اس کے سامنے چھوٹی ٹیبل پر رکھ دی شاید ماما صبح بہت سویرے نکل گئی تھیں اسے لینے۔ مجھے تو پتا ہی نہیں چلا کہ کب گئی تھیں وہ۔ یوں بھی میں فارغ تھی اور بارہ بجے سے پہلے سو کر نہیں اٹھتی تھی۔ شاید میری وجہ سے شرمسار ہی ہے میں نے سوچا اور کھڑی ہو گئی۔

تم کھاؤ کچھ، یہاں تو کھانا تین بجے تک لگے گا۔

میں ٹی وی الاؤنچ سے باہر نکل آئی اور اپنے کمرے میں آ کر میں نے شہزاد کو فون کیا، شہزاد پیپا کے دوست چاچا دل نواز کا بیٹا تھا اور میرا منگیتر بھی گوباقاعدہ منگنی نہیں ہوئی تھی لیکن چاچا اور پیپا کے درمیانی زبانی بات ہو چکی تھی چاچا دل نواز کی ملتان میں بہت بڑی زمینداری تھی لیکن کافی عرصہ سے وہ لوگ لاہور میں ہی مقیم تھے شروع میں تو

چاچا دل نواز اور پاپا پارٹنر تھے بعد میں دونوں نے اپنا اپنا بزنس الگ کر لیا تھا لیکن دوستی میں کوئی فرق نہ تھا چاچی اور چاچا دل نواز دونوں ہی مجھے بہت چاہتے تھے اور میرے بہت ناز اٹھاتے تھے۔

شہر زاد کو میں نے ایک سال قبل پہلی بار دیکھا تھا جب وہ امریکہ سے اعلیٰ تعلیم حاصل کر کے لوٹا تھا اس نے ایم بی اے امریکہ سے ہی کیا تھا اور مزید بھی نہ جانے کون کون سی ڈگریاں لی تھیں اس کی شخصیت میں بلا کی جاذبیت تھی وہ بچپن سے ہی گھر سے باہر رہا تھا پہلے مری میں پھر کچھ عرصہ لاہور میں تعلیم حاصل کی اور اولیوں مکمل کرتے ہی چاچا نے اسے باہر بھجوا دیا تھا سو جب چاچا دل نواز نے لاہور میں مکمل رہائشی اختیار کی تو وہ تعلیم کی غرض سے یورپ جا چکا تھا کچھ عرصہ تک اس نے اپنے ماموں کے پاس لندن میں رہ کر تعلیم حاصل کی تھی پھر وہاں سے ہی اسٹینٹس چلا گیا تھا لیکن اتنا عرصہ غیر ملک میں رہنے کے باوجود اس

کے اندر اپنی زمین سے محبت کا رنگ رچا ہوا تھا مجھے پہلی ہی نظر میں وہ اچھا لگا تھا وہ جو دل میں ایک خوف سا تھا کہ وہ بھی بعض امریکہ پلٹ لوگوں کی طرح کوئی عجوبہ ہوگا، اسے دیکھ کر اور اس سے باتیں کر کے وہ خوف ذہن سے نکل گیا تھا۔

چاچا دل نواز نے اس کے واپس آنے کی خوشی میں ڈنر دیا تھا اس روز میں نے سفید کاٹن کا سفید ہی ٹر جہانزی والا شلوار قمیض کا سوٹ پہنا تھا جس پر کہیں کہیں سفید رنگ لگے ہوئے تھے اور کلف اگا دو پٹا اوڑھے میں ایک طرف کھڑی تھی کہ مجھے خود پر کسی کی نظروں کا احساس ہوا اور جب نظریں اٹھا کر دیکھا تو وہ کچھ فاصلے پر کھڑا مجھے ہی دیکھ رہا تھا مجھے اپنی طرف دیکھتا پایا کروہ میری طرف چلا آیا۔

ہیلومس۔ کیا آپ کوئی ایسرا ہیں یا آسمان سے اتری حور؟

گو میں جانتی تھی کہ سفید لباس میری گوری رنگت پر خوب جتا ہے پھر

بھی اس کی اس تعریف پر میں نے اپنے رخساروں کو گرم ہوتے
ہوئے محسوس کیا مجھے ماما اور چاچی کی خواہش کا علم تھا اسی لئے میں
قدرے اہتمام سے تیار ہوئی تھی گوا انتخاب کا حق بہر حال میں رکھتی تھی
اور میں نے سوچ رکھا تھا کہ اگر شہر زاد مجھے پسند نہ آیا تو میں صاف
صاف ماما سے کہہ دوں گی لیکن شہر زاد میں تو ناپسند کرنے والی کوئی
بات ہی نہ تھی الٹا اس سے مل کر اس کی رفاقت کی خواہش پیدا ہوتی
تھی میں نے دل ہی دل میں اپنی خوش قسمتی پر نازاں ذرا کی ذرا پلکیں
اٹھائیں اور پھر جھکا لیں۔ وہ بہت دلچسپی سے میرے چہرے پر نظریں
جمائے کھڑا تھا۔

تھینکس! میں نے آہستگی سے کہا۔

مس! آپ کا نام پوچھنے کی جسارت کر سکتا ہوں۔

باز غنلی۔

باز غلی انگل علی حیدر کی بیٹی۔؟ میں نے یکا یک اس کی آنکھوں میں
ایک چمک سی پیدا ہوتے دیکھی یقیناً اسے بھی کچھ نہ کچھ سن گئی تھی تب
ہی تو..... میں سمجھ گئی تھی کہ میں منتخب کر لی گئی ہوں اور میرا اندازہ
غلط بھی نہ تھا۔

اور پھر اس ایک سال کے دوران ہمارے درمیان بہت انڈر
اسٹینڈنگ پیدا ہو گئی تھی۔ گوجیسٹا کے میں نے پہلے بتایا ہے کہ کوئی
باقاعدہ منگنی نہیں ہوئی تھی لیکن ایک شام جب چاچا دل نواز اور چاچی
آئی ہوئی تھی تو چاچی نے اپنی انگلی سے انگوٹھی اتار کر میری انگلی میں
پہنا کر گویا غیر رسمی طور پر منگنی کا اعلان کر دیا تھا اور اس شام شہر زاد نے
دیر تک مجھ سے باتیں کی تھیں اپنی دلچسپیاں، اپنے خیالات، ہر بات
مجھ سے شیر کی تھی اور میں نے بھی شہر زاد کو اپنے متعلق بہت ساری
چھوٹی چھوٹی باتیں بتائی تھیں شہر زاد میری زندگی میں ملنے والی سب

سے بڑی خوشی تھی اور میں اپنی ہر بات اس سے شیئر کرتی تھی سو میں
نے اسے عزیزہ کی آمد کے متعلق بھی بتایا۔

شہری! آج ہمارے گھر ایک نیا نمونہ آیا ہے۔

اچھا..... کیا؟ اس کی عادت تھی کہ وہ میری ہر بات بہت دھیان
سے سنتا تھا بھلے وہ اس کے لئے کتنی ہی بے معنی کیوں نہ ہو۔

کیا انکل آگئے سنگاپور سے اور وہاں چیز کیا ہے؟

بوجھو۔ میں نے شوخی سے کہا۔

کوئی کرٹل کاڈیکوریشن پیس؟

نہیں۔

جیواری۔

نہیں میں ہنسی۔ کوئی جیتی جاگتی سانس لیتی چیز ہے۔

ارے کیا انکل وہاں سے کوئی خاتون تو نہیں ایکسپورٹ کرا لائے۔

شہزاد کی ہنسی کی آواز میں نے انیر پیس میں سنی اور تصویر میں اس کے
دائیں رخسار میں پڑتے ہوئے ڈمپل کو دیکھا وہ مسکراتا یا ہنستا تو اس
کے دائیں گال میں بہت گہرا ڈمپل بنتا تھا یوں جیسے پانی میں بھنورا اور
ایسے میں وہ دنیا کا حسین ترین مرد لگتا تھا۔

خدا نہ کرے۔ میں ہنسی، یہ خاتون ماما نے درآمد کی ہے۔

آنٹی نے۔ اب اس کے لہجے میں ہلکا سا تجسس تھا۔

ہاں، یونو، ماما کو سوشل ورک کا شوق ہے تو بس یہ اسی شوق کا نتیجہ ہے۔
میں جان بوجھ کر یہ گول کر گئی کہ وہ میرے کسی گمشدہ ماموں کی لخت
جگر ہے۔

بورے والا گاؤں سے ایٹی ہیں ماما اسے کیا بخوبہ ہے شہری! ہر چیز کو
یوں منہ اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہی تھی کہ مجھے ہنسی آرہی تھی۔
گھر کے کام کے لئے ایٹی ہونی گی؟

نہیں کہانا ماما کی سوشل ورک کی حس پھڑکی اور وہ اسے گھر لے آئیں
اس کے لئے گیسٹ روم کے ساتھ والا چھوٹا بیڈ روم تیار کیا جا رہا ہے
در اصل ماما کو نیکی کمانے کا شوق ہوا ہے بے چاری لڑکی کا ایک نانی
کے سوا کوئی نہ تھا وہ مرگئی تو ماما اسے لے آئی ہیں۔

یہ تو اچھی بات ہے سنی! تمہیں بھی خیال رکھنا چاہیے اس کا۔ شہزاد
سنجیدہ ہو گیا تو میں نے موضوع بدل دیا۔

اس وقت کہاں ہو شہری؟

آفس میں ہوں، شام کو تیار رہنا ذرا باہر چلیں گے۔

اوکے۔ کہہ کر میں نے فون بند کر دیا، وہ آفس میں ہوتا تو میں زیادہ
بات نہیں کرتی تھی۔

شام کو چونکہ مجھے شہری کے ساتھ جانا تھا اس لئے میں نے آئینے میں
خود کو دیکھا ابھی دو دن پہلے ہی تو میں پارلر سے آئی تھی سو سب ٹھیک تھا

میں نے شیلف سے ایک انگلش میگزین نکالا اور بیڈ پر لیٹ کر پڑھنے لگی کھانے کی ٹیبل پر علیزہ نہیں تھی لیکن میں نے ماما سے اس کے متعلق کچھ نہیں پوچھا میرا سارا دھیان شہر زاد کی طرف تھا میں نے ماما کو بتایا کہ شام کو شہر زاد آئے گا ہم کچھ دیر کے لئے باہر جائیں گے۔

اوکے۔ ماما نے سر ہلا دیا چلی جانا۔

اور پھر نازو کی طرف متوجہ ہو گئیں

علیزہ کیا سو گئی ہے؟

جی نازو نے گرم گرم پھلکے پلیٹ میں رکھے۔

تو ٹھیک ہے جگانامت۔ نہ جانے بے چاری کتنی راتوں سے جاگ

رہی ہے جب اٹھ جائے تو کھانا لگا دینا اس کے لئے میں ذرا شام

میں مسز گل کی طرف جاؤں گی۔

اور اس سے علیزہ مجھے بہت بری لگی ماما نے شاید زندگی میں پہلی بار

مجھے اس طرح نظر انداز کیا تھا اور علیزہ کے لئے فکر مند ہو رہی تھیں
شاید خون کی محبت جاگ اٹھی تھی اور جب سبحان ماموں اسے نانی کے
پاس چھوڑ کر چلے گئے تھے تب یہ محبت کہاں چلی گئی تھی؟ خیر مجھے کیا۔
ماما! میں کون سا ڈریس پہنوں، میں چاہتی تھی ماما علیزہ کا خیال چھوڑ کر
میرے متعلق سوچیں۔

کوئی سا بھی پہن لوئی! تم تو ہر لباس میں شہزادی لگتی ہو۔
ماما اب میری طرف متوجہ ہو گئی تھیں کھانا کھاتے ہوئے مسلسل میں ماما
سے باتیں کرتی رہی تاکہ وہ علیزہ کا ذکر نہ کریں، میں بچپن سے ہی
بہت پوزیسو تھی شاید اس کی وجہ یہ تھی کہ میں اکیلی رہی ہوں اور تنہا ہی
ماما، پپا، آنٹی دادا جان وغیرہ کی محبتوں کا مرکز تھی سکول اور کالج میں بھی
اپنے حسن کی وجہ سے میں سب کی مرکز نگاہ رہی تھی پھر غیر نصابی
سرگرمیوں میں سب سے آگے رہنے کی وجہ سے بھی میں بہت مقبول

تھی اور اب جب کہ میں صرف بیس سال کی تھی شہزاد جیسا شخص میری زندگی میں شامل ہو گیا تھا جس کی رفاقت کی شاید ہر اس لڑکی نے تمنا کی جو اس کے حلقہ احباب میں تھیں لیکن اسے میرے مقدر کا ستارہ بننا تھا یہ احساس ہی مجھے مغرور کر دیتا تھا پھر شہزاد کا مجھے سراہنا، وہ کتنا بھی مصروف ہوتا میرے لئے چند لمحے ضرور نکال لیتا تھا اس پندرہ دن بعد ہم آؤٹنگ پر چلے جاتے تھے اگلے تین سال باہر رہنے کے باوجود اس میں کوئی ناپسندیدہ عادت نہ تھی وہ بہت کثیر رنگ اور لونگ تھا جب میں اس کے ساتھ ہوتی تھی تو وہ میرا یوں خیال رکھتا تھا جیسے میں کانچ کی بنی ہوں تو ایسے میں اگر میں خود پر نازاں تھی تو کچھ غلط بھی نہ تھا۔

۔۔۔۔۔

میری دوسری ملاقات علیزہ سے دو دن بعد ہوئی اس روز میں تیار ہو کر

جیسے ہی کمرے سے نکلی شہری نے موبائل پر مجھے میسج دیا کہ وہ دو منٹ
میں گیٹ پر ہوگا اس وقت اونچ میں کوئی بھی نہیں تھا گیٹ پر چوکیدار
تھا میرے گیٹ تک پہنچتے ہی باہر شہر زاد کی گاڑی کا بارن بجا تھا پھر
واپسی نو بجے کے قریب ہوئی تھی۔

شہر زاد مجھے کے ایف سی لے گیا تھا میں بہت خوش تھی شہر زاد نے بے
ساختہ میری تعریف کی تھی۔

www.define.pk

میں نے یورپ میں بے تحاشا حسن دیکھا ہے بازغہ! لیکن جوائنکشن
تم میں ہے وہ مجھے کہیں نظر نہیں آئی سچ کہتا ہوں بازغہ! میں پہلی نظر کی
محبت کا قائل نہیں ہوں لیکن تمہیں ایک بار ہی دیکھنے کے بعد مجھے یوں
اگا تھا جیسے میں تمہاری محبت میں مبتلا ہو گیا ہوں پہلی بار اس طرح شہر
زاد نے میری محبت کا اعتراف کیا تھا میرے اندر تو جیسے تتلیاں رقص کر
رہی تھیں گیت گارہی تھیں میں واپس آ کر سیدھی اپنے بیڈروم میں چلی

گئی تھی ہمیشہ کی طرح ماما اور پاپا کو بھی شب بخیر نہیں کہا تھا ماما کچھ دیر بعد خود ہی میرے کمرے میں آئیں۔

طبیعت تو ٹھیک ہے نا جانو۔ انہوں نے میری پیشانی پر بوسہ دیتے ہوئے پوچھا۔

یس ماما! میں نے آنکھیں کھول کر انہیں دیکھا میری آنکھوں میں جو رنگ تھے شاید ماما کو بھی نظر آئے۔
کیسا رباڈنر؟

بہت اچھا۔ میں نے خوشی سے سرشار لہجے میں کہا شہزاد بہت اچھا ہے ماما مسکرا دیں۔ اوکے سویٹ ڈریمز، ماما میرے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے باہر نکل گئیں۔

اور میں ساری رات جاگتی رہی تھی شہزاد کے کہے ایک ایک لفظ کو سوچتی رہی تھی پھر جانے کب نیند آئی اس لئے صبح بہت دیر سے اٹھی

تھی ماما اپنی این جی او میں جا چکی تھیں اور علیزہ کہاں تھی کیا کر رہی تھی
میں نے پوچھا ہی نہیں نازو سے کہہ کر میں نے ناشتہ اپنے کمرے میں
ہی منگوا لیا تھا ناشتے کے بعد میں کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی ناشتہ دیر سے
کیا تھا سو لچ گول کر دیا۔

ماما نے فون کر کے مجھے لچ کرنے کی تاکید کرتے ہوئے علیزہ کا خیال
رکھنے کی بھی ہدایت کی۔

www.define.pk

کیا علیزہ بچی ہے مجھے ہنسی آ گئی۔

نہیں لیکن اجنبی گھر میں ہے اور پھر ابھی حال ہی میں اس کی نانی کا
انتقال ہوا ہے جو اس کے لئے ماں جیسی تھی۔

او کے مام! لیکن میں اپنے بیڈروم سے باہر نہیں نکلی تھی۔ نازو سے کہہ
دیا تھا کہ علیزہ بی بی کو بھی لچ کروادے شام کو میری فرینڈ لکی کی برتھ
ڈے تھی شہر زادے تھوڑی سی گپ شپ لگا کر میں لکی کی طرف چلی

گئی وہاں سے میں خاصی دیر سے لوٹی یوں اگلے روز لنچ پر میں نے
علیزہ کو دیکھا تھا وہ سفید کاٹن کا سوٹ پہنے ہوئے تھی جس پر اس نے
کڑھائی کی ہوئی تھی سر پر بڑا سا سفید اور پنک کلر کا دوپٹہ تھا سوٹ پر
پنک اور سفید دھا کے سے پھول بنے تھے ظاہر ہے گاؤں میں اس
نے کسی بوتیک سے تو نہ خریدا ہو گا خود ہی کڑھائی کی ہوگی میں نے
ایک ہی نظر میں جائزہ لے لیا تھا گو سوٹ کا کپڑا زیادہ قیمتی نہ تھا لیکن
کڑھائی نے اس سوٹ کی قیمت بڑھا دی تھی وہ پہلے دن کے مقابلے
میں خاصی اچھی لگ رہی تھی بڑی بڑی آنکھوں میں اداسی کے رنگ
ویسے ہی تھے۔

اوہ مائی گاڈ علیزہ۔ یہ سفید رنگ تم نے کیوں پہنا ہے؟
میں نے یوں بے تکلفی سے کہا جیسے میرے اور اس کے درمیان بہت
دوستی ہے یہ رنگ تو صرف گورے رنگ پر اچھا لگتا ہے جب کہ تمہارا

رنگ.....

ماما نے نظر اٹھا کر اسے دیکھا۔

نہیں، اچھا خاصا لگ رہا ہے بلکہ بہت اچھی لگ رہی ہے علیزہ! میں خود نہیں جانتی میرے منہ سے وہ جملہ اچانک ہی کیوں پھسل پڑا تھا حالانکہ ماما صحیح کہہ رہی تھی کہ وہ پہلے دن کے مقابلے میں اچھی لگ رہی تھی اور اس کا رنگ بھی اتنا گہرا سا نہ تھا لیکن مجھے ماما کی تعریف سخت بری لگی ماما کے دل میں بھائی کی محبت شاید زیادہ ہی جوش مارنے لگی تھی۔

ہنی بیٹا۔ علیزہ دو دن سے بور ہو رہی ہے باہر جاؤ تو اسے بھی ساتھ لے جاؤ ہماری این جی او کا سا انا نہ فنکشن ہونے والا ہے میں اس لئے بہت مصروف ہوں علیزہ کو تا تم نہیں دے پا رہی۔

باہر جا کر میرے ساتھ یہ زیادہ بور ہوگی ماما! اور پھر میرے فرینڈز کے

کی پلیٹ کی طرف دیکھا جس میں ذرا سی سبزی پڑی تھی۔

اور کتنا ذرا سا کھاتی ہونا زوہتار ہی تھی کہ تم نے کل بھی بس دونوں اے
لیے تھے انہوں نے ایک فرائیڈ رائس کا چمچہ بھر کر اس کی پلیٹ میں ڈالا
میں ماما کے اس محبت بھرے مظاہرے پر اندر ہی اندر کلس کر رہ گئی
کہاں تو کبھی انہوں نے اپنے بھائی اور اپنی مردہ بھابھی کو یاد تک نہ
رکھا تھا اور کہاں اب ان کی او! لاہ پواری صدقے جا رہی تھیں۔
ماما! آپ بھی کمال کرتی ہیں اسے بھلا اس طرح کے کھانوں کا کیا پتا
اسے اپنی پسند سے لینے دیں کچھ۔

میرے ہونٹوں سے بے اختیار نکلا حالانکہ اس میں میری کسی شعوری
کوشش کا دخل نہ تھا۔

ماما نے ایک تنبیہی نظر مجھ پر ڈالی تھی چاول ہی تو ہیں۔
اور پھر وہ فوراً ہی علیزہ کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

علیزہ بیٹا! اپنی مرضی سے جو چاہو لے لو جو کچھ کھانے کو جی چاہے ناز و
سے کہنا بنا دے گی۔

پھپھو! ماما کی اس ہمدردی پر پھر اس کی آواز بھرا گئی تھی اور اس نے چہرہ
نیچے کر کے اپنے آنسو چھپانے کی کوشش کی تھی۔

پھر ماما نے اپنی پلیٹ میں کچھ چاول ڈالتے ہوئے کہا میں ان دنوں

کچھ مصروف ہوں چند دن کی با www.daroodi.com.pk سے پھر تمہیں اپنے ساتھ بازار

لے چلوں گی شاپنگ کے لئے اپنی ضرورت کی چیزیں لے لینا۔

پھپھو! میرے پاس ہیں کپڑے اس نے سر جھکائے جھکائے کہا۔

ہاں مجھے پتا ہے لیکن دو تین جوڑے اور لے لینا اور پھر میں نے دیکھا

ہے کہ تمہارے پاس کوئی ڈھنگ کا جوتا نہیں ہے۔

نہیں پھپھو! وہ جیسے شرمندہ سی ہو گئی جلدی میں یونہی چپل پہن کر چل

پڑی آپ کے ساتھ بدلنے کا خیال ہی نہ رہا ایک بلیک سینڈل ہے

میرے پاس۔

کوئی بات نہیں ایک دو اور لے لینا۔ ماما نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

اور میں بے نیاز سی بنی کانٹے سے چلن کے پیسز اٹھا اٹھا کر کھاتی رہی
کھانے کے بعد میں اپنے بیڈ روم میں چلی گئی کچھ دیر بعد ماما میرے
کمرے میں آئی تھیں کچھ دیر وہ یونہی شیلف کے پاس کھڑی رہیں اور
پھر میری طرف دیکھا۔

ہنی! غلیزہ اچھی لڑکی ہے میں اسے اس لئے بھی ساتھ لائی ہوں کہ
تمہیں ایک ساتھی مل جائے گی تم بالکل اکیلی ہوتی ہو گھر میں، یاد ہے
نا بچپن میں تم کتنا کہتی تھیں کہا اللہ میاں مجھے ایک بہن دے دے۔
مگر ماما! وہ بچپن کی بات تھی اب تو میں اپنی زندگی سے بالکل مطمئن
ہوں اتنی ڈھیر ساری فرینڈز ہیں میری وقت گزرنے کا پتا ہی نہیں چلتا
اور پھر کچھ دنوں بعد میرا رزلٹ آ جائے گا تو میں یونیورسٹی میں ایڈمیشن

لے لوں گی۔

ہاں! ماما میرے بیڈ پر آ کر بیٹھ گئیں غلیزہ کی ماں اچھی اڑ کی تھی سچ تو یہ ہے کہ سبحان بھائی جیسے شخص کے لئے ایسی ہی اڑ کی چاہیے تھی جس طرح اس نے سبحان بھائی کو سنبھالا اور ان میں جو تبدیلیاں آئیں زارا کی وجہ سے وہ حیران کن تھیں وہ بہت بگڑ چکے تھے ایک طرح سے پاپا تو انہیں بزنس پر توجہ دینے کا کہہ کر تھک چکے تھے پھر پتا نہیں کہاں اور کیسے انہیں زارا مل گئی مہمی نے خواہ مخواہ ہی اسے اپنی انا کا مسئلہ بنا لیا تھا اور نہ سمیرا تو ایک دن بھی سبحان بھائی کے ساتھ گزارا نہ کر پاتی وہ تو اسرار جیسے شخص کے ساتھ نہ رہ سکی تھی پھر بھلا سبحان کے ساتھ..... لیکن زارا نے سبحان کو بالکل بدل کر رکھ دیا نہ صرف یہ کہ اس نے اپنا الگ بزنس شروع کر دیا بلکہ اس کے اندر بے حد احساس ذمہ داری پیدا ہو گیا تھا ایک دفعہ میں گئی تھی تمہارے پاپا کے ساتھ اس

کے گھر۔ زارا نے بڑا خوبصورت گھر سجایا تھا گو کرائے کا تھا اور سبحان
بھائی بھی گھر میں موجود بہت مختلف سے لگے تھے مجھے سبحان کی شادی
تمہارے پاپا نے کروائی تھی یوں سمجھ لو اس شادی میں سبحان کی طرف
سے قریبی عزیز صرف تمہارے پاپا تھے۔

ماما نے پتا نہیں کیوں مجھے ساری تفصیل بتائی میں نے بے حد بے

زاری سے ساری داستان سنی۔
www.define.pk

علیزہ بالکل اپنی ماں جیسی ہے بہت حساس ہے اور بہت خوددار بھی کل
کہہ رہی تھی کہ میں اسے کسی ہاسٹل میں داخل کروادوں اس کا خیال
ہے کہ شاید تم نے اس کی آمد کو پسند نہیں کیا چند روز تک ایف اے کا
رزلٹ آنے والا ہے پھر ایڈمیشن ہوں گے تو میں اسے بی اے میں
ایڈمیشن دلوا دوں گی اور پھر ضرورت ہوئی تو اسے ہاسٹل بھیج دوں گی ماما
نے کن اکھیوں سے مجھے دیکھا اور دوبارہ گویا ہوئیں۔

سبحان مجھ سے چھوٹا تھا اور مجھ سے وہ فرحان کی نسبت زیادہ قریب تھا
پھر تمہارے پاپا سے بھی اس کی دوستی تھی لیکن اس نے ممی کی مرضی کے
خلاف زارا سے شادی کی تھی، اس لئے میں اس سے ناراض تھی ڈیڈی
کا غصہ تو جلد ہی ختم ہو گیا تھا اور انہوں نے اسے الگ بزنس سیٹ
کروایا تھا لیکن ممی کا غصہ ختم نہیں ہوا جب زارا کا انتقال ہو گیا تو اس
نے مجھ سے کہا کہ میں علیزہ کو رکھ لوں لیکن ممی کے ڈر سے میں نے
انکار کر دیا۔

اس وقت ممی کی آنکھیں مجھے نم سی لگیں۔

اس نے بہت حیرت سے مجھے دیکھا تھا شاید اسے یقین نہیں آ رہا تھا
کہ میں اس کی بیٹی کو رکھنے سے انکار کر رہی ہوں۔
تب اس نے کہا۔

ابھی میں بہت اپ سیٹ ہوں کسی اچھی سی ملازمہ کا انتظام کر کے میں

علیزہ کو لے جاؤں گی لیکن میں نے.....

تو ماما، آپ گلنی فیل کر رہی ہیں میں نے سوچا اور ان کی طرف دیکھا۔

تو اب آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟

کچھ نہیں بس یونہی میں چاہ رہی تھی تم اس سے کبھی کبھار بات کر لیا کرو

وہ اجنبیت محسوس نہ کرے۔

او کے مام اور کچھ؟ میں نے ہلکا سا خم کیا آپ کی علیزہ صاحبہ کو ہم

اسپیشل پروٹوکول دیں گے خوش؟

اور ماما مسکرا دیں۔

ہنی! اس بچی نے دنیا میں سوائے اپنی نانی کے کسی اور رشتے کو نہیں

دیکھا بہت محبت کرنے والی بچی ہے جب ایک بار پہلے اس کی نانی کی

بیماری کا خط پا کر انہیں دیکھنے گئی تھی تو تمہارے متعلق جان کر وہ بہت

کرید کرید کر پوچھتی رہی تھی بہت اشتیاق تھا اسے تم سے ملنے کا ماما اٹھ

کھڑی ہونیں۔

دراصل میں ان دنوں بہت مصروف رہی تھی میں نے وضاحت کی اور
ماما مطمئن سی واپس چلی گئیں اور میں سو گئی جب سو کر اٹھی تو بالوں کو
برش کر کے باہر نکلی ٹی وی لاؤنچ خالی تھا ماما شاید ابھی اپنے بیڈروم میں
تھیں۔

چلو آج ان عزیزہ صاحبہ کو بھی شرفِ ملاقات بخش دیں۔

میں اس کے کمرے کی طرف آئی تو دروازہ کھلا تھا اور وہ نماز پڑھ رہی
تھی وہی پھول دار چادر اوڑھے اور دوپٹہ بیڈ پر پڑا تھا یہ گیسٹ روم
کے ساتھ ہی ایک اضافی گیسٹ روم تھا جیسے ہم بلیو روم کہتے تھے
کیونکہ اس روم کی کلر اسکیم پردے کا ریٹ سب کچھ بلیو کلر کا تھا گو
میرے کمرے جیسا تو نہ تھا پھر بھی عزیزہ نے ایسا بیڈ روم خواب میں بھی
نہ دیکھا ہوگا، اس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے تو اس کے اٹھے ہوئے

ہاتھوں پر اس کے آنسو گر رہے تھے۔

یا اللہ تو رحیم و کریم ہے اتنا مہربان ہے تو نے ماں لے لی باپ کی محبت مجھے نہیں ملی بس نانی تھی، کیا تھا اگر تو میری نانی کو زندہ رہنے دیتا میں نے کبھی گلہ نہیں کیا میرے اللہ لیکن نانی۔

وہ ہو لے ہو لے کہہ رہی تھی اور میں دروازے کے پاس کھڑی تھی ریکا
یک میرے دل میں اس کے لئے رحم اور ہمدردی پیدا ہو گئی بے چاری
اڑکی اور میں دروازے کے پاس سے ہٹ کر صوفے پر بیٹھ گئی آہٹ
پر اس نے اٹھے ہوئے ہاتھ نیچے لٹائے چادر کے پلو سے چہرہ صاف
کیا اور مڑ کر دیکھا۔

آپ! اس کی آنکھوں میں حیرت واضح تھی۔

کیوں، کیا میں نہیں آسکتی یہاں؟

جی کیوں نہیں۔ اس کے چہرے پر گھبراہٹ سی نظر آئی اس نے جائے

نماز لپیٹ کر الماری میں رکھی اور خود بیڈ پر بیٹھ کر مجھے دیکھنے لگی۔
میں نے تمہیں ڈسٹرب تو نہیں کیا؟
نہیں۔

سوری یار عزیز وہ میں بہت مصروف رہی تمہیں بالکل ٹائم نہیں دے
سکی، میرا بچہ بہت دوستانہ تھا میں نے دیکھا کہ اس کی گھبراہٹ کچھ کم
ہو گئی۔

یہاں بور تو نہیں ہو رہی ہو دل لگ گیا تمہارا؟
دل..... نہیں ابھی تو دل بہت گھبراتا ہے۔
اچھا لیکن یار یہاں دل اگانے کی کوشش کرو۔

بس ایک بار جانا ہے مجھے پھر وہ گھر بھی تو ہے نا وہاں۔ پھپھو کہہ رہی
تھیں اس کا بھی تو کچھ کرنا ہے لیکن انکل آجائیں سنگاپور سے پھر۔
اچھا بھئی! میں بھی چلوں گی تمہارے ساتھ میں نے کہا تو وہ خوش ہو گئی

اس روز میں نے اس سے کافی باتیں کیں اور محسوس کیا کہ وہ ایک سادہ
تی معصوم طبیعت اڑکی ہے اور میرے ذرات التفات سے تو جیسے وہ
میری نر ویدہ ہی ہو گئی تھی گو وہ مجھ سے عمر میں سال بھر ہی چھوٹی ہوگی
لیکن اپنی گفتگو اور انداز گفتگو سے وہ بہت کم عمر لگتی تھی سکول کی طالبہ
جیسی۔

تمہارا جب دل چاہے میرے پاس کمرے میں آ جایا کرو دراصل میرا
زیادہ وقت اپنے کمرے میں ہی گزرتا ہے کمپیوٹر پر بڑی رہتی ہوں پتا
ہے نا کمپیوٹر کا۔

جی!

استعمال آتا ہے۔

نہیں جی! لیکن شوق بہت ہے۔

اچھا کبھی وقت ملا تو سکھا دوں گی میں نے شان بے نیازی سے کہا۔

آپ سکھا دیں گی؟ بہت شکریہ۔ اس کا انداز بڑا تابتا بعد ارانہ قسم کا تھا۔

تم مجھے نام لے کر بلایا کرو اتنے تکلف کی ضرورت نہیں ہے۔

انٹھے انٹھے میں نے تنبیہ کی تو اس نے جی اچھا کہہ دیا اپنے بیڈروم

میں آکر اس کی جی ہاں ہا جی اور جی اچھا پر بہت ہنسی۔

بہر حال چیز بری نہیں ہے میں نے اپنے آپ سے کہا وقت اچھا گزر

جائے گا وقت جو پہلے کاٹے نہیں کہتا تھا وہی ایک سی ایکٹی ویٹر، ٹی وی

، کمپیوٹر، چیٹنگ، موبائل پر فرینڈز کو میسج بھیجنایا پھر لمبے لمبے فون کرنا۔

لیکن کبھی کبھی ان سارے کاموں سے جی ادب جاتا تھا تو ایسے وقت

کے لئے یہ عزیزہ بی بی ٹھیک تھیں آج اس کے ساتھ باتوں میں دو گھنٹے

گزر گئے تھے اور مجھے بالکل احساس نہیں ہوا تھا۔

اوہ اس وقت تو ”ڈنگی“ آن لائن ہوتا ہے مجھے اس سے بات کرنا تھی

ڈنگی۔ میرا چیٹنگ فرینڈ تھا اس سے گفتگو کر کے میں بہت انجوائے

کرتی تھی سو میں غلیزہ کا خیال جھٹک کر کمپیوٹر کے سامنے بیٹھ گئی اور
غلیزہ سے باتیں کر کے میں نے جو اندازہ لگایا تھا کہ اس کے ساتھ
وقت اچھا گزرے گا تو وہ بالکل ٹھیک نکلا تھا یوں لگتا تھا جیسے میرے
ساتھ ایک کھلونا آگیا ہوا ہے بے وقوف بنا کر میں انجوائے کرتی تھی
مثلاً کسی روز کہہ دیا، میرے سر میں درد ہے تو وہ فوراً سر دبانے بیٹھ
جاتی اور کوالا قبوہ بنا کر اپنی جوتیاں بیسن میں الٹ دیتی کبھی جان
بوجھ کر مشکل چیزوں کی فرمائش کرتی اور جب وہ کچن میں گھس کر پسینے
میں تر بتری میری فرمائشیں پوری کرتی تو میں ایک نوالہ لے کر چھوڑ
دیتی اس میں تو کچھ ذائقہ ہی نہیں ہے ایسے میں اس کے تاثرات
دیکھنے والے ہوتے تھے بار بار دوپٹے کے پلو سے پیشانی کا پسینہ
پونچھتی اور نادامی ہو کر مجھے دیکھتی۔
اچھا..... شاید اچھی نہیں بنی۔

اسے آئے پندرہ دن ہو گئے تھے میری اور شہزاد کی وہی روٹیں تھیں۔
ہر روز فون پر تھوڑی دیر کے لئے گپ شپ لگانا اور کوئی ایک بات ایسی
کہہ دینا کہ جسے سوچ سوچ کر میرے دل میں اندر ہی اندر پھول کھلتے
رہتے تھے اور میں اپنی خوش نصیبی پر نازاں ہوتی رہتی اس روز شہزاد کا
فون آیا اور حسب معمول اس نے کہا۔

ہنی! آج تیار رہنا آؤٹنگ کے لئے جائیں گے اور ڈنر بھی باہر ہی
کریں گے ممتا سے اجازت لے لینا۔

میں تیار ہو رہی تھی کہ نازو نے بتایا کہ شہزاد آگئے ہیں میں جلدی
جلدی نیچرل کلر کی لب اسٹک لگا کر باہر نکلی تو وہ ٹی وی لائونج میں بیٹھا
ممتا سے باتیں کر رہا تھا مجھے دیکھ کر مسکرایا۔

آج آفس سے کچھ جلدی اٹھا تو میں نے سوچا کہ کچھ دیر ممتا سے گپ
شپ ہو جائے۔

بہت اچھا کیا، ماما بہت خوش لگ رہی تھیں بہت دن ہو گئے تھے تم سے
ملے ناز و جوس لائی تو ماما نے اسے چائے کے لئے کہا لیکن شہر زاد نے
اسے منع کر دیا۔

نہیں ماما! پلیز کچھ بھی پینے یا کھانے کو جی نہیں چاہ رہا ایک پارٹی آئی
ہوئی تھی ابھی کچھ دیر پہلے اس کے ساتھ لنچ کیا۔

تب ہی غلیزہ نے ٹی وی الاؤنچ میں قدم رکھا اور مجھے اس وقت اس کی
آمد انتہائی بری لگی وہ شہر زاد کو بیٹھا دیکھ کر جھجک کر پیچھے ہٹ گئی اس
وقت وہ اسکن کلر کے سوٹ میں تھی سادا کاٹن کا سوٹ جس پر یقیناً
اس کے اپنے ہاتھوں کی کڑھائی تھی اور سر پر وہی بڑی پھول دار چادر
تھی۔

شہری..... یہ..... اس سے پہلے کہ ماما اس کا تعارف کروائیں
میں نے فوراً کہا۔

یہ علیزہ ہے اس کے متعلق میں نے تمہیں بتایا تھا کہ گاؤں سے آئی ہے
اوہ ہاں۔ شہر زاد نے ایک سرسری نظر اس پر ڈالی اور کھڑا ہو گیا۔
او کے ماما! اب ہم چلتے ہیں ڈنر باہر ہی کریں گے۔

ٹھیک لیکن نو بجے تک آ جانا، میری ماما تنہائی ماڈرن ہونے اور اپر
کلاس سے تعلق رکھنے کے باوجود اندر سے تھوڑی دقیانوسی ہی تھیں۔
جی بہتر۔ شہر زاد کی یہ عادت بہت اچھی تھی کہ ماما پیا کا بہت احترام کرتا
تھا ماما بھی اٹھ کھڑی ہوتی تھیں۔

مجھے بھی باہر جانا ہے علیزہ کو کچھ شاپنگ کروانا تھی علیزہ ایک طرف
چادر میں مٹی ہوئی کھڑی تھی شہر زاد نے بس ایک ہی بار سرسری سا
اسے دیکھا تھا اور اس سے میرے دل کو بہت اطمینان ہوا تھا حالانکہ
میرا اور علیزہ کا بھلا کیا مقابلہ لیکن جیسا کہ میں نے بتایا ہے کہ میں
بہت پوزیسو ہوں کہ شہر زاد کسی بے جان چیز کو بھی پسندیدگی کی نظر

سے دیکھتا یا اس کی تعریف کرتا تھا تو میں اس سے بھی جیلس ہو جاتی
تھی سو میں بہت مطمئن مسکراتی ہوئی شہر زاد کے ساتھ باہر نکل آئی۔
اچھی لگ رہی ہو، میرے لئے گاڑی کا دروازہ کھولتے ہوئے شہر زاد
نے مجھے سراہا وہ تو میں ہمیشہ ہی لگتی ہوں میری آواز میں چہکار تھی۔
ہاں یہ تو ہے۔ شہر زاد کے لبوں پر بھی مسکراہٹ بکھر گئی اور اس نے ایک
بہت گہری نظر مجھ پر ڈالی۔
ویسے باز غلطی! یہ زیادتی نہیں ہے گاڑی کو روڈ پر لاتے ہوئے شہر زاد
نے کہا۔

کیا.....؟

یہی دو سال کا انتظار۔

انتظار کا اپنا چارم ہے۔ میں مسکرائی تو اس نے ایک ٹھنڈی سانس لی
اور میں کھلکھلا کر ہنس پڑی۔

مما کو تو کوئی اعتراض نہیں لیکن پیا چاہتے ہیں کہ پہلے میں ماسٹر کراؤں
پھر شادی ہوگی اور اسی شرط پر انہوں نے چا چا جی کی بات مانی تھی کہ
وہ پھر شادی جلدی کرنے کو نہیں کہیں گے۔

ارے تو شادی کے بعد ماسٹرز کر لینا۔

مما نے کہا تھا لیکن پیا کہتے ہیں شادی کے بعد پڑھائی کا بوجھ ادا
مناسب نہیں ہوتا۔

مجبوری ہے پھر انتظار ہی کریں گے اور دعا کریں گے کہ یہ دو سال
پلک جھپکتے میں گزر جائیں شہر زاد نے آہ بھرتے ہوئے کہا۔

کافی دیر یونہی بے مقصد سڑکوں پر گاڑی دوڑانے کے بعد ہم

ریستوران چلے گئے اس لانگ ڈرائیو کو میں نے خواب انجوائے کیا تھا

شہر زاد کی خوبصورت رفاقت اور پھر اس کے گانوں کا چناؤ۔

ریستوران میں اپنی مخصوص ٹیبل پر بیٹھتے ہوئے پتا نہیں کیوں مجھے

تیرے عشق میں

ایک ناقبت ناندیش لڑکی کے جذبہ حسد و رقابت کی غیرت ناک کہانی
، اس نے اپنی محبت کے امرت میں اپنے ہاتھوں زیرِ گھواں دیا تھا اپنے
حسد کی آگ میں دوسروں کو جلاتے جلاتے وہ خود جل کر راکھ ہو گئی

www.define.pk

قصہ

اچانک علیزہ کا خیال آ گیا۔

تم نے علیزہ کو دیکھا۔

کون علیزہ؟ شاید اسے علیزہ کا نام یاد نہیں رہا تھا۔

وہی نمونہ جسے ماما گاؤں سے لائی ہیں میں نے اسے یاد دایا وہ آئی تو

تھی ٹی وی لائونج میں۔

اوہ ہاں! اسے یاد آ گیا ماما بتا رہی تھیں کہ وہ اسے شاپنگ کروانے لے

www.darppk

جارہی ہیں۔

ہاں ماما اس کا بہت خیال رکھ رہی ہیں اور پتا ہے وہ ماما کو پھپھو کہتی ہے

اور ماما بڑی خوش ہوتی ہیں۔ ہے نا عجیب بات۔

عجیب! میں نے اس کی آنکھوں میں حیرت اترتے دیکھی بھلا اس میں

عجیب کیا بات ہے بازغہ! میری دو پھپھو ہیں تو کیا جب میں انہیں

پھپھو کہوں گا تو تمہیں مجھ پر ہنسی آئے گی۔

اچانک علیزہ کا خیال آ گیا۔

تم نے علیزہ کو دیکھا۔

کون علیزہ؟ شاید اسے علیزہ کا نام یاد نہیں رہا تھا۔

وہی نمونہ جسے ماما گاؤں سے لائی ہیں میں نے اسے یاد دایا وہ آئی تو

تھی ٹی وی ایڈونچر میں۔

اوہ ہاں! اسے یاد آ گیا ماما بتا رہی تھیں کہ وہ اسے شاپنگ کروانے لے

www.darppk

جارہی ہیں۔

ہاں ماما اس کا بہت خیال رکھ رہی ہیں اور پتا ہے وہ ماما کو پھپھو کہتی ہے

اور ماما بڑی خوش ہوتی ہیں۔ ہے نا عجیب بات۔

عجیب! میں نے اس کی آنکھوں میں حیرت اترتے دیکھی بھلا اس میں

عجیب کیا بات ہے بازغہ! میری دو پھپھو ہیں تو کیا جب میں انہیں

پھپھو کہوں گا تو تمہیں مجھ پر ہنسی آئے گی۔

اور ہمیشہ کی طرح سونے سے پہلے میں نے ایک بار ضرور سوچا کہ میں دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی ہوں۔

ایڈمیشن شروع ہو گئے تھے اور ماما علیزہ کو داخلہ دلوانے کے چکر میں تھیں۔

کیا ضرورت ہے ماما سی ٹی کروادیں۔

میں نے مشورہ دیا لیکن ماما نے میسرے مشورے کو نظر انداز کر کے اس کا ایڈمیشن کروادیا تھا اور وہ بھی کلینر ڈ میں مجھے پہلے تو حیرت ہوئی کیا اس کے اتنے مارکس تھے کہ اسے آسانی سے داخلہ مل گیا۔

ہا اس کا تعلیمی ریکارڈ بہت اچھا ہے۔

پھر بھی ماما! میں نے بلاوجہ ہی اعتراض کیا اتنے اخراجات ہیں کلینر ڈ کے آپ کو پتا ہے اب اس کی فیس بھی بہت زیادہ ہے پہلے کی نسبت۔

پتا ہے۔ ماما کا انداز انتہائی اپرواہ سا تھا۔

اور پیا کیا ہر ماہ ایک غیر اڑکی کی فیس اور دوسرے اخراجات کے لئے
اتنی رقم خرچ کر لیں گے؟

ہنی! کیا ہو گیا ہے تمہیں ڈیرہ کوئی غیر تو نہیں ہے میرے بھائی کی بیٹی
ہے اور پھر اس کے اخراجات کے متعلق تمہیں فکر مند ہونے کی
ضرورت نہیں سبحان بھائی کا بہت پیسہ ہے بینک میں اور پچھلے کئی
سالوں سے اس کے مکان کا حصہ میں نے کرائے پر چڑھایا ہوا ہے
بارہ ہزار ہر ماہ اس کا کرایہ مل رہا ہے وہ تمہارے پیا کے پیسے کی محتاج
نہیں ہے اور اگر ہوتی بھی تو تمہارے پیا بخوشی اس کا خرچ برداشت
کر لیتے کیونکہ سبحان ان کا بہت اچھا دوست تھا۔

مما کی اتنی لمبی بات پر میں اندر ہی اندر چڑ گئی لیکن اوپر سے مسکرا کر کہا
او کے ممما میں نے تو بس یونہی بات کی تھی اور آپ.....

مجھے تمہارے رویے پر حیرت ہے ہنی! نہ تو تمہارے پیا اور نہ ہی میں

اتنے تنگ دل ہیں آخر تمہیں کیا ہو گیا ہے ان کے لہجے میں ناراضگی تھی
میں نے ان کے گلے میں بانہیں ڈال دیں۔

سوری ماما!

اور ماما نے میرے رخسار پر بوسہ دیا، اٹس او کے کہنی! تمہیں تو خود اس کا
خیال رکھنا چاہیے۔

رکھتی تو ہوں۔ میں نے ماما کے رخسار کو چوم لیا۔

ماما مسکرا کر پھر نیل پالش ریمو کرنے لگیں تو میں ان کے بیڈروم سے
باہر نکل کر ٹی وی ایڈجسٹ میں آگئی علیزہ نازو کے ساتھ مل کر ایڈجسٹ کی
ڈسٹنگ کر رہی تھی۔

یہ ہے اس کی اوقات۔ میں نے دل ہی دل میں کہا اور ماما نے اے کر
اسے کنینر ڈسٹ میں ایڈجسٹن دیا دیا پورا ایڈجسٹن شہر بھرا پڑا ہے کالجوں سے کیا
کہیں اور ایڈجسٹن نہیں دلواسکتی تھیں اسے کاش مجھے ماما کے ارادوں کا

پہلے پتا چل جاتا تو.....

آپ جاگ گئیں؟ کین کے صوفے کی بیک کو صاف کرتے ہوئے

اس نے میری طرف دیکھا۔

بہت دیر سے ماما کے کمرے میں تھی۔

میں ایک طرف بیٹھ گئی ٹی وی اونچ کا سارا فرنیچر کین کا تھا۔

نازو! مجھے پانی پلاؤ اور پھر ایک کپ چائے بنا دو، نازو ڈسٹر وہیں رکھ

کر چلی گئی۔

علیزہ پہلے اس ٹیبل اور صوفہ کو صاف کر دو، میں ادھر بیٹھ جاتی ہوں اور

ذرا ریموٹ پکڑانا مجھے۔

اس نے ریموٹ اٹھا کر مجھے دیا اور ہاتھ میں پکڑے ڈسٹر سے صوفے

صاف کر دیئے یوں تو ہر چیز صاف ستھری تھی یہ تو روٹین کی کارروائی

تھی جو نازو ہر روز کرتی تھی۔ صرف ڈسٹنگ نازو کرتی تھی باقی صفائی

کا کام دوسری مائی کرتی تھی غالباً جب سے علیزہ آئی تھی اس نے خود ہی ناز و کے ساتھ یہ ذمہ داری سنبھال لی تھی میں چونکہ دیر سے جاگتی تھی اس لئے آج ہی دیکھا تھا اور میرے دل کو بڑی تسکین سی ملی تھی جانے کیوں ناز و پانی لے آئی تھی اور علیزہ شوکیس میں رکھے ڈیکوریشن پیسر صاف کر رہی تھی کہ بالکل اچانک شہر زاد آگیا نیل تو ہوئی تھی لیکن میرا خیال تھا کوئی ملازم ہوگا۔
کیا ہو رہا ہے بھئی؟

اس کی آواز پر میں نے اور علیزہ نے ایک ساتھ مڑ کر دیکھا۔
ارے شہری۔ آپ اس وقت؟
جی جناب آج چھٹی تھی آفس بند تھا اس لئے سوچا صبح صبح آپ کے دولت کدے پر حاضری دی جائے۔
اتے دیکھ کر ہمیشہ کی طرح میں کھل اٹھی۔ کیسی چھٹی۔؟

چودہ اگست کی بے خبر لڑکی۔ شہر زاد قریب والے صوفے پر بیٹھ گیا۔
در اصل میرے لئے تو چودہ اگست کا دن بھی عام دنوں جیسا ہی ہوتا تھا
سو مجھے پتا ہی نہ چلا۔

اس سادگی میں بھی غضب ڈھا رہی ہو۔
اس نے سرگوشی سی کی تھی اور میں نے جب سر اٹھایا تو علیزہ کو کچن کی
طرف جاتے دیکھا۔

www.define.pk

علیزہ..... میں نے اسے پکارا۔

یہ.....؟ شہر زاد نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

یہ علیزہ ہے نا۔ تم نے پہچانا نہیں اس روز ممانے بتایا تو تھا۔

اوہ ہاں۔ السلام علیکم کیسی ہیں آپ؟

جی اچھی ہوں۔ علیزہ نے نگاہیں اٹھائے بغیر جواب دیا تھا۔

اور میں شہر زاد ہوں شہر زاد نے اپنا تعارف کروایا۔

کیا آپ بھی ہزار داستانیں سناتے ہیں۔

علیزہ کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا میں نے شہزاد کو ایک لمحہ کے لئے چونکتے دیکھا پھر اس کے لبوں پر مسکراہٹ بکھر گئی۔

نہیں میں سنتا ہوں سناتا نہیں۔

مجھے ان دونوں جملوں کا مطلب سمجھ میں نہیں آ سکا تھا لیکن علیزہ کے ہونٹوں پر بکھرنے والی مسکراہٹ کو میں نے حیرت سے دیکھا پہلے بنسی اس کی آنکھوں میں چٹکی اور پھر ہونٹوں پر بکھری جب سے وہ آئی تھی میں نے پہلی بار اسے اس طرح کھل کر مسکراتے ہوئے دیکھا تھا اور پہلی بار مجھے پتا چلا تھا کہ مسکراتے ہوئے اس کے دائیں رخسار پر بھی ڈمیل پڑتا ہے بہت گہرا بھنور سا بنتا ہوا اور بعد میں کئی بار جب میں نے اسے ہنستے دیکھا تو میں نے اسے ہمیشہ ایسے ہی دیکھا پہلے بنسی اس کی آنکھوں میں نظر آتی سیاہ آنکھیں چمکنے لگتیں اور ان میں رنگ بکھر

جاتے اور پھر ہونٹوں پر چٹکتی بڑی خوبصورت ہنسی تھی اس کی لیکن اس وقت میں نے یکا یک اس سے کہا۔

علیزہ! میں نے تمہیں اس لئے بلایا تھا کہ ابھی تم ڈرائینگ روم کی ڈشنگ کر لو بعد میں ادھر کی کر لینا اور پلیز ذرا ماما کو بھی شہری کا بتا دو۔ وہ سر ہلاتے ہوئے ٹی وی الاؤنچ سے باہر نکل گئی مجھے اس کے اتنے اعتماد سے شہزاد سے بات کرنے پر حیرت ہوئی تھی شہزاد اب میری طرف متوجہ ہو چکا تھا اس نے بتایا تھا کہ وہ چند دنوں کے لئے کسی کام کے سلسلے میں کراچی جا رہا ہے شام کو اس لیے ملنے چلا آیا۔

فون تو کرو گے ناشہری؟

ہاں، کوشش کروں گا کہ ہر روز تم سے ایک بار ہیلو ہیلو ہو جائے ورنہ وہاں بہت مصروفیت ہوگی۔

شہزاد کچھ دیر بیٹھ کر اور ماما پاپا سے مل کر چلا گیا اور مجھے خواہ مخواہ ہی

علیزہ پر غصہ آتا رہا کھانا کھاتے ہوئے اچانک ہی میں نے علیزہ کی طرف دیکھا تو مجھے اس کی آنکھوں میں ہنسی بکھرتی نظر آئی اور پھر اس کے ہونٹوں پر کھل اٹھی۔

پھپھو! اس نے ماما کی طرف دیکھا، یہ جوشہر زاد صاحب آئے تھے نا میرے اعصاب تن سے گئے۔

ہاں۔ ماما کے انداز میں بے نیاز مکتبی تھی۔

ان کا نام..... اب اس کے ہونٹ پورے کھل گئے تھے ان کا نام وہ الف لیلہ کی اس شہزادی والا ہے جو ہر رات بادشاہ کو کہانی سناتی تھی ہے نا اڑکیوں والا نام؟

ماما کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نظر آئی اور میرے تنے ہوئے اعصاب ڈھیلے ہو گئے اور وہ جو مجھے خواہ مخواہ غصہ آ رہا تھا اس پر وہ بھی کم ہو گیا۔ ہوتے ہیں اڑکوں کے بھی ایسے نام ہوتے ہیں ماما نے نرمی سے کہا اور

چلن پیس اٹھا کر اس کی پلیٹ میں رکھا۔

کچھ کھایا پیا کروا تنا زرد رنگ ہو رہا ہے تمہارا۔

اوہو ماما کی ناز برداریاں۔ میرا موڈ خاصا خراب ہو گیا۔

میرے خیال میں اٹھارہ اگست کو کانج کھل رہے ہیں..... ہنی! تم فرسٹ ڈے اس کے ساتھ چلی جانا، تمہارا تو کانج ہے مجھے کہیں جانا ہے مسز ربانی کے ساتھ۔

میں خاموش رہی لیکن میرا ارادہ ہرگز اس کے ساتھ جانے کا نہیں تھا ماما چاہ رہی تھیں کہ میں اب اس کے ساتھ جا کر وہاں ٹیچرز سے اس کا تعارف کرواؤں کہ ہاں یہ میری کزن ہے میرے ماموں کی بیٹی اس لئے جب لکھی نے فون کیا کہ وہ لوگ دو دن کے لئے بھور بن جا رہے ہیں سولہ کو صبح جائیں گے اور اٹھارہ کی شام کی واپسی ہوگی اس نے مجھے ساتھ چلنے کو کہا تھا اس کی فیملی کے علاوہ اس کی دو کزنز اور بھی تھیں

فیملی میں لکھی اس کی بہن پنکی اور چھوٹا بھائی گڈو اور ماما پاپا تھے، میں نے فوراً اس کے ساتھ جانے کی ہامی بھری ماما سے اجازت ملنا مشکل تھی لیکن یہ مشکل کام لکھی نے سرانجام دیا۔

بھور بن میں لکھی کے پاپا کا ذاتی کانٹ تھا ماما سے اجازت ملتے ہی میں نے بھور بن جانے کی تیاری شروع کر دی۔

بھور بن میں میرا وقت بہت اچھا تھا۔ اموبائل میرے پاس ہی تھا شہر زادے بھی ایک روز بات ہوئی وہ کسی بزنس میٹنگ میں شرکت کے لئے جا رہا تھا سو ہیلو ہائے ہی ہوئی اور میں اسے بتا ہی نہ سکی کہ میں بھور بن میں ہوں۔

انیس کو میں واپس آئی تو بہت تھکی ہوئی تھی سو آتے ہی بستر پر گر گئی موبائل کی بپ سے میری آنکھ کھلی تھی، دوسری طرف شہر زاد تھا۔
کہاں غائب ہو شہزادی؟

میں یک دم اٹھ کر بیٹھ گئی کہاں ہو تم شہری! کیسے ہو فون بھی نہیں کیا پھر
ٹھیک ہوں آپ کے ہی شہر میں ہوں ہم تو فون کے بجائے خود آگئے
تھے خیال تھا سر پرانز دیں گے لیکن آپ غائب تھیں۔
اوہ..... مجھے ایک دم افسوس ہوا۔

کب آئے تھے تم؟

سترہ کورات بارہ بجے آیا تھا صبح www.define.pk فیس جاتے ہوئے در دولت پر
حاضری دی تھی تم کتنی مشکل اردو بولتے ہو شہری۔
اچھا! وہ ہنس دیا۔

کب آؤ گے؟ سچ بہت اداس ہو رہی ہوں۔

چودہ اگست کو آیا تو تھا ابھی زیادہ دن تو نہیں ہوئے۔
پلیز۔

او کے شام کو کچھ دیر کے لئے آؤں گا۔

میں نے کافی لمبی نیند لے لی تھی اس لئے اٹھ کر باتھ لینے چلی گئی باتھ
لے کر ماما کے بیڈروم میں آئی تو وہ لیٹی ہوئی تھیں اور علیزہ ان کے
پاس ہی بیڈ پر بیٹھی ان کا سر دبا رہی تھی میں ذرا سا چوٹی۔
خیریت ماما؟

ہاں ہاں آ جاؤ بیٹھو کیسا رات تمہارا وزٹ ماما اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

بہت اچھا لیکن کیا آپ کی طبیعت خراب ہے؟

نہیں ڈیئر کچھ زیادہ نہیں بس سر میں درد ہو رہا تھا تو علیزہ خواہ مخواہ ضد
کر کے سر دبانے لگی۔

شام میں شہزاد آئے گا کچھ دیر کو، میں نے ماما کو بتایا۔

میرا خیال ہے اسے کھانے کے لئے کہہ دو اور ناز و کوتاہی بلکہ میں

بھابھی اور دل نواز بھائی کو بھی کہہ دیتی ہوں بہت دن ہو گئے انہیں نہ

کھانے پر بلایا ہے اور نہ ہی خود ادھر جا سکی ہو اتنی بہانے ملاقات ہو

جائے گی مما بات مکمل کر کے خود ہی ناز و کو آوازیں دینے لگیں۔

اور تم سناؤ کیسی ہو؟ میں نے علیزہ کی طرف دیکھا۔

اچھی ہوں۔

کان لگ گئی تھیں۔

جار ہی ہوں۔

www.define.pk

کون سے سبجیکٹ رکھے ہیں؟

سائیکا لوجی اور سوشل سائنس ہی کالمبی نیشن تھا وہاں ایف اے میں

بھی میرے پاس سائیکا لوجی تھی پھر یہی لے لی۔

شہر زاد آگیا تھا آفس جارہا تھا میں نے کہا علیزہ کو بھی لیتے جاؤ فرسٹ

ڈے ہے وہاں کلرک وغیرہ سے مل کر پوچھ لینا مزید پے منٹ وغیرہ

کا۔

شہر زاد کے ساتھ؟ میری آنکھیں پھٹ گئیں۔

تو کیا حرج ہے؟ مہارسیور اٹھا کر شاید چچا دل نواز کا ہی نمبر ڈائل
کرنے لگیں ادھر ہی تو جا رہا تھا اسے بھی ڈراپ کر دیا چھٹی کے وقت
ڈرائیور چلا گیا تھا لینے۔

مہارسیور سے بات کر کے فون میں مصروف ہو گئی تھیں اور میں
اندر ہی اندر بل کھا کر رہ گئی تھی۔

اس سے تو اچھا تھا میں خود ہی ملتی تھی علیزہ کو میں نے سوچا اب پتا
نہیں راستہ بھر کیا کیا باتیں کی ہوں گی اور شہر زاد۔

میں نے مٹھیاں بھینچیں میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے میں وہ
ساری گفتگو جان لوں جو علیزہ اور شہر زاد کے درمیان ہوئی جب کچھ
سمجھ میں نہ آیا تو میں نے براہ راست ہی پوچھ لیا مہارسیور پر آنٹی کو
کھانے کی دعوت دے کر باہر جا چکی تھیں علیزہ مہارسیور کے بیڈ پر بیٹھی تھی۔
شہر زاد کے ساتھ تو خوب گپ شپ لگی ہوگی؟

نہیں تو۔ اس کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی۔

ارے کمال ہے وہ تو بڑا جولی ہے تم سے کوئی بات نہیں کی؟
نہیں.....

علیزہ اسی حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

کانج کے گیٹ پر ہی مجھے فاطمہ مل گئی تھی وہاں فرسٹ ایئر میں میرے
ساتھ پڑھتی تھی پھر اس کے بابائے لاہور میں بزنس کر لیا تو وہ لوگ
ادھر آگئے تھے میری بہت اچھی دوست تھی، بی اے میں پڑھتی ہے اسی
کانج میں۔

وہ چھوٹے سے قد کی ہے؟

نہیں وہ تو لمبے قد کی گوری چٹی سی ہے۔

اچھا..... فاطمہ حیدر۔

ہاں ہاں علیزہ خوش ہو گئی۔

فاطمہ حیدر مجھ سے ایک سال جونیئر تھی اور لڑکیاں اسے جٹی پنجاب دی
کہا کرتی تھیں۔ تو بس میں نے شہر زاد بھائی سے کہہ دیا کہ وہ چلے
جائیں میری دوست مل گئی ہے تم بھی بس بورہی ہو، میں ہنسی۔ آدھے
گھنٹے کے راستے میں تم نے کوئی بات نہیں کی میں نے کریدنے کی
کوشش جاری رکھی۔

تو میں بھلا کیا بات کرتی۔ میں کوئی نہیں بہت زیادہ جانتی ہوں مجھے تو
یہ بھی نہیں پتا وہ آپ کے کون ہیں۔

پپا کے دوست ہیں چچا دلنواز ان کے بیٹے ہیں۔

میں نے دل میں اطمینان محسوس کیا پتا نہیں کیوں میں نے اسے یہ نہیں
بتایا کہ وہ میرے منگیترا بھی ہیں۔

شہر زاد نے غلیزہ کی طرف ذرا بھی توجہ نہیں دی تھی وہ سارا وقت میری
طرف ہی متوجہ رہا تھا حالانکہ پپا نے کھانے پر بطور خاص چچا دل نواز

سے علیزہ کا تعارف کروایا تھا۔

یہ سحان کی بیٹی ہے۔

اچھا.....تم نے ذکر کیا تھا۔

چچا نے اسے قریب بلا کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرا لیکن شہزاد کا دھیان شاید میری طرف تھا کہ اس نے علیزہ کے اس تعارف پر کسی تعجب کا اظہار نہیں کیا۔

گو علیزہ کی بات پر مجھے یقین آ گیا تھا کہ اس کے اور شہزاد کے درمیان کوئی بات نہیں ہوئی پھر بھی میں نے اپنی تسلی کے لئے شہزاد سے بھی پوچھ لیا۔

تمہارا کیا خیال ہے علیزہ کچھ انٹیلی جنٹ ہے؟ بی اے کرے گی ان سٹیجکٹ کے ساتھ؟

میں کیا کہہ سکتا ہوں شہزاد نے سوالیہ انداز میں مجھے دیکھا۔

باتوں سے کچھ اندازہ تو ہوا ہوگا۔

باتیں اب کے شہزاد کی آنکھوں میں حیرت نظر آئی۔

ہاں تم گئے نہیں تھے اس کے ساتھ کانج۔

کیا تو تھا لیکن بھلا میں اس سے کیا بات کرتا، کانج کے گیٹ کے پاس اس کی کوئی دوست مل گئی تھی۔

اس نے وہی بات کہی جو علیزہ نے بتائی تھی اور میرا دل مطمئن ہو گیا

حالانکہ علیزہ میں کیا تھا میرے سامنے تو وہ کچھ بھی نہ تھی پہلی نظر میں تو

وہ بالکل ہی عام سی لگتی تھی لیکن پتا نہیں کیوں میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ

شہزاد سے بے تکلف ہو۔ شاید اپنی پوزیسیو نیچر کی وجہ سے مجھے تو مما

پیا کا التفات بھی برا لگتا تھا اور ظاہر ہے شہزاد کو اس سے کیا دلچسپی ہو

سکتی تھی اور یوں بھی وہ دس پندرہ دن بعد ہی چلا گیا تھا۔

علیزہ اپنی پڑھائی میں مصروف تھی میں کبھی کبھی اسے بہت زچ کرتی

اسے تنگ کرنے میں مجھے مزہ آتا ایک دو بار میں کمپیوٹر کے پاس سے
اٹھی تو رات کے دو بج رہے تھے میں نے اسے جا کر جگا دیا، پلیر علیزہ
اس وقت چائے کو بہت جی چاہ رہا ہے یار بنا دو نازو تو اپنے کوارٹر میں
چلی گئی ہوگی۔

علیزہ نے خاموشی سے اٹھ کر چائے بنا دی جسے میں نے اس کے
جانے کے بعد واش بیسن میں لے کر لایا علیزہ میری کسی بات پر احتجاج
نہیں کرتی تھی بلکہ میں نے محسوس کیا تھا کہ میرے ذرا سے التفات پر
وہ بہت خوش ہوتی ہے اور میرا کام کرنے میں اسے کوئی عار نہیں ہوتا
شاید اسے وہ میری اپنائیت سمجھتی تھی۔

۔۔۔۔۔

علیزہ کو آئے ہوئے ایک ماہ تو ہونے والا تھا اس روز میرا رزلٹ آیا تھا

میں نے اے پلس گریڈ لیا تھا اور غالباً اپنے کالج میں میرے سب سے زیادہ نمبر تھے کوئی ایک بجے کے قریب مجھے نیٹ پر اپنا رزلٹ پتا چلا تو میں نے اسی وقت شہر زاد کوٹیج کر دیا لیکن جو ابا شہر زاد کی کوئی کال یا میسج نہیں آیا شاید وہ سو رہا تھا صبح میں ابھی اپنے بیڈروم میں ہی تھی کہ نازو نے آکر بتایا شہر زاد صاحب آئیں۔

میں نے جلد جلدی منہ ہاتھ دھویا اور چینیج کر کے باہر آئی تو بڑا سا بکے ہاتھ میں لیے شہر زاد بھی لاؤنچ میں ہی کھڑا تھا اور کچن کے دروازے کے پاس کھڑی علیزہ کبہ رہی تھی۔

آئیے ڈرائینگ روم میں چلیے بازغہ آرہی ہوں گی۔

اس کے ایک ہاتھ میں برش تھا غالباً وہ کالج جانے کے لئے تیار ہو رہی ہوگی مجھ پر پہلے اس کی نظر پڑی۔

بہت بہت مبارک ہو اتنی شاندار کامیابی کی۔

میں اندر ہی اندر بل کھا کر رہ گئی یہ لفظ میں سب سے پہلے شہزاد کے
منہ سے سننا چاہتی تھی شہزاد نے بھی پلٹ کر مجھے دیکھا اور مسکرایا۔
مبارک ہوئی۔ اور بکے آگے بڑھایا۔

میں نے بکے لے کر ٹیبل پر رکھا تھینک یو۔

تمہارا بیج صبح اٹھتے ہی دیکھا اور سوچا کہ خود جا کر تمہیں دوش کروں۔

ڈرائینگ روم میں چلیں۔؟

ادھر ہی ٹھیک ہوں آفس جانا ہے مجھے ابھی شہزاد اونچ میں ہی ایک
صوفے پر بیٹھ گیا غلیزہ ابھی تک وہیں کھڑی تھی۔

غلیزہ جاؤ ماما کو بتا دو شہزاد آیا ہے۔

میں نے اس کی طرف دیکھا تو وہ سر ہلاتے ہوئے مڑی پھر نہ جانے
کیسے اس کے ہاتھ سے برش نیچے گر پڑا وہ برش اٹھانے کے لئے جھکی تو
ڈوپٹا اس کے سر سے سرک گیا اور پشت پر بکھرے لمبے گھنے سیاہ ریشمی

بال ادھر ادھر بکھر گئے اس کے بال کمرے سے نیچے تک تھے میں نے پہلی بار اس کے بال دیکھے تھے عمو ماوہ بڑا سادو پٹا لپیٹے رکھتی تھی اور بال غالباً چھیاں میں بندھے ہوتے تھے وہ برش اٹھا کر اونچے سے نکل گئی میں نے شہزاد کی طرف دیکھا اس کی آنکھوں میں ستائش تھی اسے لمبے بال پسند تھے ایک بار اس نے بتایا تھا مجھے لیکن میرے بال تو کندھوں تک آتے تھے بمشکل یوں بھی بچپن سے ہی میں مختلف اسٹائل میں کٹنگ کرواتی رہتی تھی اور مجھ پر یہ اسٹائل سوٹ بھی کرتے تھے اس لئے شہزاد کی خواہش جان کر بھی میں اپنے بال نہیں بڑھا سکتی تھی نہ ہی مجھ سے یہ کھڑاگ ہوتا تھا شہزاد کی آنکھوں میں اس کے بالوں کے لئے ستائش دیکھ کر میں نے کتنی ہی بار اسے اکسایا کہ وہ اپنے بال کٹوا دے لیکن میری ہر بات پر سر جھکانے اور میر بات ماننے والی غلیزہ نے میری یہ بات نہ مانی تھی۔

نانی کو میرے لمبے بال پسند تھے وہ کہتی تھیں میری امی کے بال بھی
ایسے ہی تھے لمبے اور گھنے اور نانی خود ہر ہفتے میرے بالوں میں ناریل
کے تیل کا مساج کیا کرتی تھیں۔

میں دل ہی دل میں جزبز ہو کر رہ گئی۔

میں نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا تھا میرا ارادہ فنزکس میں ماسٹرز
کرنے کا تھا جب کہ شہر زاد چند ماہ کے لئے جرمنی چلا گیا تھا وہاں
سے اس کا ارادہ کینیڈا جانے کا تھا بزنس کے لئے حالات کا جائزہ لینا
چاہتا تھا اس کے کینیڈا میں مقیم دوست نے کینیڈا میں بزنس کرنے کا
مشورہ دیا تھا اس کا ٹور چھ سات ماہ کا تھا۔

تم بھی سکون سے پڑھو۔ شہر زاد جانے سے پہلے مانے آیا تو اس نے
کہا۔

کیوں کیا تمہارے یہاں ہونے سے میں سکون سے نہیں پڑھ سکتی؟

یہ تو خود سے پوچھو وہ شرارت سے ہنسا۔

میری بے چینوں سے باخبر تھا وہ۔

فون تو کرو گے ناشہری؟ میں ادا اس ہو رہی تھی۔

یقیناً۔

میں تمہیں بہت مس کروں گا مہنی۔

میں بھی تمہیں مس کروں گی شہری۔

میرا جی چاہ رہا تھا کہ آج میں اور شہر زاد ادا کیلے بہت دیر تک باتیں

کریں لیکن یہ ممکن نہیں تھا شہر زاد کو دو تین جگہوں پر جانا تھا کچھ

دوستوں سے ملنا تھا اس نے ماما اور پاپا کا بھی انتظار نہ کیا۔

اس کی فلائٹ لیٹ نائٹ تھی وہ اٹھ کر کھڑا ہوا تھا جب علیزہ نے

لاؤنچ میں قدم رکھا اس کے کالج میں غالباً کوئی فنکشن تھا اس لئے کچھ

لیٹ تھی اس کے سنانو لے چہرے پر ہلکی سی سرخی تھی اور اس کی آنکھیں

کسی انجانی خوشی کے احساس سے دمک رہی تھیں اور اس کے ہاتھ
میں بڑی ساری سی ٹرائی تھی۔

بازغہ! سیرت النبی ﷺ کی تقاریر کے مقابلے میں مجھے فرسٹ پرائز ملا
ہے۔

شہر زاد نے دلچسپی سے اسے دیکھا اور اس کے منہ سے بے اختیار نکلا۔
گڈ۔

ٹھیک ہے عزیزہ۔ لیکن تمہیں ادھر ادھر کی ایکٹیوٹیز میں حصہ لینے کے
بجائے اپنی تعلیم کی طرف توجہ دینی چاہیے۔

میں نے بظاہر نرم لہجے میں کہا اس کی آنکھیں یک دم بجھ گئیں اور وہ سر
جھکائے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

تمہیں اس کی حوصلہ افزائی کرنا چاہیے تھی۔

شہر زاد نے آہستگی سے کہا۔

لیکن شہری! ماما اس کی تعلیم پر اتنا خرچ کر رہی ہیں تو اس طرح تو وہ ضائع ہو جائے گا اگر یہ دوسری دلچسپیوں میں حصہ لیتی رہی اور تعلیم مکمل نہ کر سکی میرا بچہ بدستور نرم تھا۔

او کے..... مجھے دیر ہو رہی ہے جانے سے پہلے تمہیں رنگ کروں گا۔

یوں شہر زاد چلا گیا کچھ دن تو میں بہت ادا اس رہی پھر ہوئے ہوئے یونیورسٹی پڑھائی دوستوں کے ساتھ گپ شپ میں وقت گزارنے لگا ہفتے میں ایک بار شہر زاد کا بھی مختصر سا فون آ جاتا تھا میں چونکہ علیزہ کو ہر طرح سے زچ کر کے تنگ آ گئی تھی اب میں نے اسے اور طرح سے بے وقوف بنانا شروع کر دیا اور اسے خوب انجوائے کرنے لگی۔

سنو علیزہ تم نے کبھی کسی سے محبت کی؟

ہاں اپنی نانی سے بہت زیادہ اور پھر اپنی امی اور ابو سے۔

نہیں بھئی کسی لڑکے سے میں بیڈ پر آلتی پالتی مارے بیٹھی تھی اور وہ
میرے وارڈ روب میں استری شدہ کپڑے پینگ کر رہی تھی میرے
اور اس کے درمیان اچھی خاصی دوستی ہو گئی تھی بلکہ وہ مجھے اپنی بہت
اچھی دوست سمجھنے لگی تھی اور اپنی ہر بات مجھ سے شیئر کرتی تھی۔
آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں؟ اس کے رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔
کیا آپ کسی سے محبت کرتی ہیں؟

www.define.pk

ہاں!

شہر زاد بھائی سے؟

اوں ہوں..... وہ تو کسی اور سے محبت کرتا ہے بالکل الاشعوری
طور پر میرے لبوں سے نکلا اس میں میرے ارادے کا قطعی کوئی دخل
نہ تھا۔

وہ تو تم سے محبت کرتا ہے۔

نہیں بھئی کسی لڑکے سے میں بند پر آتی پاتی مارے بیٹھی تھی اور وہ
میرے ہواؤروب میں استری شدہ کپڑے جنگ کر رہی تھی میرے
اور اس کے درمیان ابھی خاصی دوستی ہو گئی تھی بلکہ دیکھنے اپنی بہت
ابھی دوست سمجھنے لگی تھی اور اپنی بر بات مجھ سے شیر کرتی تھی۔
آپ کیسی باتیں کر رہی ہیں؟ اس کے رخساروں پر سرخی دوڑ گئی۔
کیا آپ کسی سے محبت کرتی ہیں؟

ہاں!

شیر زاد بھائی سے؟

ہاں ہوں..... وہ تو کسی اور سے محبت کرتا ہے بالکل اشتہوری
طور پر میرے لبوں سے نکلا اس میں میرے ارادے کا قطعی کوئی دخل
نہ تھا۔

www.define.pk

وہ تو تم سے محبت کرتا ہے۔

نہیں اس نے بے یقینی سے مجھے دیکھا۔

نہیں اس نے پھر دہرایا جیسے خود کو یقین دلانے کی کوشش کر رہی ہو۔

آپ مذاق کر رہی ہیں وہ دوبارہ واردِ رُوب کی طرف متوجہ ہو گئی۔

نہیں یہ مذاق نہیں غلیزہ چچی شہری تم سے بہت متاثر ہوا ہے اور تمہیں

پسند کرنے لگا ہے کتنی ہی بار اس نے تعریف کی ہے تمہاری۔

تعریف کرنے کا مطلب محبت ہے تو نہیں ہوتا، اس نے اطمینان سے
www.dawane.pk
کہا۔

یعنی وہ میری بات کو اہمیت ہی نہیں دے رہی تھی مجھے اس کی بے

نیازی پر غصہ آیا اس کی جلد کوئی اور لڑکی ہوتی تو شہزاد جیسے لڑکے کا نام

سن کر ہی تڑپ اٹھتی۔

لیکن اگر میں یہ کہوں کہ شہزاد نے خود مجھ سے کہا ہے کہ وہ تم سے محبت

کرنے لگا ہے تو.....

آپ مذاق کر رہی ہیں وہ وارڈروب بند کر کے بیڈ کے سامنے پڑی
چیر پر بیٹھ گئی۔

نہیں یہ مذاق نہیں ہے میں سنجیدہ ہوں علیزہ!
لیکن یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ اب کے اس کی آنکھوں میں تذبذب سا نظر
آیا میری نانی کہتی تھیں کہ مرد اور عورت کے درمیان محبت کا رشتہ شادی
کے بعد ہی استوار ہوتا ہے اس سے پہلے جو کچھ ہوتا ہے وہ محض وقت
گزاری یا انجوائے منٹ ہوتی ہے۔

لیکن شادی سے پہلے پسند تو ہو سکتی ہے اپنی پسند کی لڑکی سے شادی کرنا
گناہ تو نہیں ہے میں نے اسے قائل کرنا چاہا۔

ہاں لیکن شہزاد نے آپ کے ہوتے ہوئے مجھے کیسے پسند کر لیا انہوں
نے یقیناً آپ سے مذاق کیا ہوگا میں اگر ہوتی ان کی جگہ تو میں آپ کو
ہی پسند کرتی آپ اتنی خوبصورت اتنی دلکش ہیں اور آپ کے پاس

سب کچھ ہے اور میں نہ شکل و صورت نہ کوئی مضبوط بیک اپ باپ نہ
جانے کہاں ہے اور ماں اس دنیا میں ہی نہیں بازغہ! شہر زاد نے ضرور
آپ کے دل کی کیفیات جاننے کے لئے مذاق کیا ہوگا آپ سے۔
اس نے بے حد یقین سے کہا اور مجھے اس کے انداز اور یقین پر جہاں
حیرت ہوئی وہاں میرے اندر خوشی کے پھول سے بھی کھل اٹھے تھے
میں ایسی ہوں کہ شہر زاد مجھے پسند کرے مجھ سے محبت کرے اور عزیز
بھی یہ بات جانتی ہے۔

لیکن دل تو سنا ہے گدھی پر بھی آجاتا ہے میں نے بغور اسے دیکھا۔
لیکن میں نے کبھی کسی کو کسی گدھی سے دل لگاتے نہیں دیکھا۔
بنسی اس کی سیاہ چمکیلی آنکھوں میں چمکی اور پھر ہونٹوں پر کھل اٹھی میں
لحہ بھر کو مبہوت سی ہو کر اس کی مسکراہٹ دیکھنے لگی۔

لیکن میرا دل ایک گدھے پر آ گیا ہے میں زور سے بنسی، وہ میرا نیٹ

فرینڈ ہے گو وہ اپنا نام ڈنگی لکھتا ہے لیکن میں اسے ڈونگی۔ کہتی ہوں اور اسے اس پر کبھی کوئی اعتراض نہیں ہوا وہ بہت لبرال اور بہت کشادہ دل ہے اور مجھے لگتا ہے جیسے میں اس سے محبت کرنے لگی ہوں۔

اب وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہی تھی۔

لیکن باز غم! میں نے اخبارات اور میگزینز میں پڑھا ہے کہ یہ نیٹ فرینڈز تو نرے فراڈ ہوتے ہیں بلکہ آپ اس سے فوراً بات چیت کرنا چھوڑ دیں وہ ایک دم ہی بڑی آپا بن کر مجھے نصیحتیں کرنے لگی تھی مجھے دل ہی دل میں ہنسی آئی۔

شہر زاد کتنے اچھے ہیں آپ ان کے متعلق سوچیں وہ ضرور آپ سے محبت کرتے ہیں اس روز وہ آپ کے لئے پھول لائے تھے سارے سرخ گلاب تھے وہ بہت خلوص سے کہہ رہی تھی لیکن میں..... میں پتا نہیں کیوں ایسا کر رہی تھی مجھے خود بھی نہیں معلوم شاید میرا مقصد محض

تفریح لینا تھا یا پھر اسے تنگ کرنا دیکھ پہنچانا، پتا نہیں کیوں؟ حالانکہ
اس نے میرا کچھ نہیں بگاڑا تھا۔

لیکن اس کا کیا کیا جائے کہ شہری کا دل تم پر آگیا ہے وہ تم سے محبت
کرتا ہے۔

پلیز باز غہ ایسا پھر مت کہیے گا۔ میں ایسی باتیں پسند نہیں کرتی اور نہ ہی
میں اس طرح کی محبت پر یقین رکھتی ہوں۔

کیوں کیا سبحان ماموں نے تمہاری امی سے محبت نہیں کی تھی سنا تھا
دونوں کی اومیرج تھی۔

نہیں..... یہ غلط ہے اس نے ٹرپ کر کہا نانی نے مجھے بتایا تھا کہ

ایک بار ابو شکار کھیلنے ان کے گاؤں آئے ہوئے تھے ہمارے گاؤں

میں تیر اور ہرن بہت ملتے ہیں گاؤں سے آگے جنگل میں تو ابو بھی

کچھ دوستوں کے ساتھ آئے تھے دوست واپس چلے گئے لیکن وہ بیمار

پڑ گئے تھے اس لئے رک گئے شام کو بخار کی حالت میں ڈاک بنگلے
سے نکلے تو نانی کے گھر کے سامنے بے ہوش ہو کر گر پڑے بہت تیز
بخار تھا نانی انہیں ملازم اڑ کے کی مدد سے اٹھا کر گھر لے آئیں۔

ارے یہ تو بڑی فلمی اسٹوری ہے میری آنکھوں میں تمسخر تھا وہاں یقیناً
تمہاری امی نے ان کی خدمت کر کے ان کا دل منٹھی میں لے لیا ہوگا۔
نہیں ایسا نہیں تھا۔ امی تو شہر میں تھیں ہاسٹل میں رہتی تھیں پڑھائی
کے لئے نانی نے ابو کی تیمارداری کی تھی اور ابو ان کی محبت سے متاثر
ہوئے تھے اور انہوں نے نانی سے کہا تھا وہ کسی بہت اچھی وفادار اور
خیال رکھنے والی لڑکی سے شادی کرنا چاہتے ہیں انہیں اپنی والدہ کی
پسند کی ہوئی لڑکی پسند نہ تھی وہ کہتے تھے کہ وہ بہت تھک گئے ہیں اور
انہیں گھریلو سکون اور محبت چاہیے انہوں نے خود خواہش ظاہر کی تھی کہ
وہ امی سے شادی کرنا چاہتے ہیں حالانکہ انہوں نے امی کی صرف

تصور دیکھی تھی نانی کے کمرے میں ان کی ٹیبل پر پڑی رہتی تھی نانی نے بہت منع کیا تھا ان کے خیال میں ابو کے اور امی کے اسٹینڈس میں بہت فرق تھا لیکن ابو کہتے تھے کہ امی بھی نانی جیسی ہوں گی کیونکہ نانی نے ان کی تربیت کی ہے یوں ابو کی شادی امی سے ہوئی حالانکہ امی تب ماسٹرز کر رہی تھیں اور امی نے اپنا ماسٹرز شادی کے بعد مکمل کیا ابو کو امی سے بہت محبت تھی لیکن یہ محبت شادی کے بعد شروع ہوئی تھی وہ بہت جذباتی ہو رہی تھی۔

ایسا ہی ہوا ہو گا یا ر! لیکن یہ آج سے چوبیس سال پہلے کی بات ہے اب زمانہ بہت بدل گیا ہے میں اسے قائل کرنا چاہتی تھی اسے یقین دلانا چاہتی تھی کہ شہزاد اس سے محبت کرتا ہے لیکن میں دیکھ رہی تھی کہ اس کی آنکھوں میں بے یقینی ہے وہ کچھ دیر بعد اپنے کمرے میں چلی گئی تو میں نے منٹیاں بھینچیں اور سوچا..... تم کیا چیز ہو عزیزہ بی بی میں

تمہیں یقین دلا کر رہوں گی شہزاد کی محبت کا جب تمہیں یقین آ جائے
گاتب..... تب تمہیں پتا چلے گا کہ شہزاد ملک تو میرا..... بازغہ
علی کا منگیترا ہے اس وقت تمہاری حالت دیدنی ہوگی میں نے قبقبہ
لگایا۔

اور پھر اگلے چھ ماہ میں اسے یقین دالانے کی کوشش کرتی رہی کہ شہزاد
واقعی اس کی محبت میں گوڈے گوڈے ڈوب چکا ہے ہوئے ہوئے اس
کے دل میں سیندھ لگ رہی تھی کبھی شہزاد کی طرف سے کوئی پیغام
دے کر کبھی کوئی کارڈ بھیج کر کبھی کوئی جملہ بتا کر کبھی کسی ای میل کا ذکر
کر کے وہ خاموش رہتی اب وہ بحث نہیں کرتی تھی بس کبھی مسکرا
دیتی۔

آپ بھی بس بازغہ..... اگر انہوں نے میرا حال پوچھ لیا تو یہ ان
کی مہربانی ہے شاید آپ کی نزن سمجھ کر۔

میں دل میں ہنستی۔

شہری کو تو میرے اور اس کے رشتے کا علم ہی نہیں اور ایسا میں نے شعوری طور پر کیا تھا کہ شہری کو معلوم ہی نہ ہو سکے کہ علیزہ کا ہم سے کیا رشتہ ہے میں نہیں چاہتی تھی کہ وہ مروت میں بھی محض اس رشتے کا لحاظ کر کے اس سے بات کرے اور دوسری طرف میں خود علیزہ کے دل میں شہزاد کا خیال پیدا کر رہی تھی شہزاد ایسا نہیں تھا کہ اسے نظر انداز کیا جاسکتا تھا۔

۔۔۔۔۔

شہزاد آ رہا تھا اس نے اطلاع دی تھی اور جب میں نے ماما کو بتایا کہ اتوار کو صبح آٹھ بجے کی فلائٹ سے شہزاد آ رہا ہے تو علیزہ اس وقت ماما کے کمرے میں ہی بیٹھی نہ جانے کیا کر رہی تھی میں نے اس کی

آنکھوں میں جگنو دھکتے اور چہرے پر رنگ بکھرتے دیکھے اور دل ہی
دل میں نعرہ لگایا ہوا۔ آخر میری محنت رنگ لائی تھی پتھر پر بھی قطرہ
قطرہ پانی پڑتا رہے تو اس میں بھی سوراخ ہو جاتا ہے اور یہ تو پھر ایک
کنزور دل لڑکی تھی محض غلیزہ کے چہرے کے تاثرات دیکھنے کے لئے
میں نے اسے بھی انیر پورٹ چلنے کے لئے کہہ دیا تھا ممانے میرے
اس التفات کو حیرت سے دیکھا وہ جانتی تھیں کہ میں غلیزہ کو اپنے
ساتھ باہر لے جانا پسند نہیں کرتی۔

میں جا کر کیا کروں گی پھر وہاں نہ جانے کتنا وقت لگ جائے اور مجھے
پڑھنا ہے پیپرز کی تیاری کرنا ہے۔

غلیزہ نے انکار کیا تو ممانے اس کی تائید کی شاید انہیں بھی غلیزہ کا جانا
مناسب نہیں لگا تھا لیکن میرے دماغ میں جب کوئی بات سما جاتی تھی
تو میں اسے پورا کر کے ہی چھوڑتی تھی سو میں نے غلیزہ کو تیار کر ہی لیا

کہ وہ میرے ساتھ چلے صبح جب وہ تیار ہو کر باہر نکلی تو ایک لمحہ کو میں
بھی ٹھٹک گئی یہاں آ کر اس کا رنگ خاصا ٹھہر گیا تھا چہرہ بھی قدرے
بھر گیا تھا وہ اچھی خاصی دلکش لگ رہی تھی مگر میرے مقابلے میں تو
کچھ بھی نہ تھی میں بہت اہتمام سے تیار ہوئی تھی چھ سات ماہ بعد شہر
زا دار ہا تھا میری بے قراری اور اضطراب میری ہر حرکت سے ظاہر ہو
رہی تھی جسے چھپانے کی میں کوشش کر رہی تھی۔

ایک لمحہ کو میرا جی چاہا اسے منع کر دوں لیکن جب اس نے مجھے آتے
دیکھ کر ہاتھ میں اٹھائی چادر اوڑھ لی تو میرے دل کو قدرے اطمینان
سہا محسوس ہوا اس کا دل کش سراپا اس چادر میں چھپ گیا تھا اور کچھ
چادر کا رنگ ایسا تھا کہ اس کا چہرہ پھیکا پھیکا سا لگنے لگا۔

رنگ بھی اپنے اندر عجیب طاقت رکھتے ہیں ایک ہی رنگ کسی کو نمایاں
کر دیتا ہے اور کسی کو بے رنگ بنا دیتا ہے مگر اور پیا بھی اسے ریو

کرنے انیر پورٹ جارہے تھے کہ وہ صرف دل نواز انکل کا بیٹا نہ تھا
ان کا داماد بھی تھا۔

شہر زاد پہلے سے زیادہ ہینڈ سم اور اسمارٹ ہو گیا تھا اس کی آنکھوں میں
میرے لئے بہت سے جذبے تھے اس نے مجھے بہت پر شوق نظروں
سے دیکھا تھا میں والہانہ اس کی طرف بڑھی مگر پھر کچھ فاصلے پر رک گئی
تھی۔

www.define.pk

کیسے ہو شہر زاد۔؟
فائن اور تم.....
میں بھی ٹھیک ہوں۔

میں نے مٹر کر غلیزہ کی طرف دیکھا ماما کے ساتھ کھڑی وہ بے حد عام
اور معمولی سی لگی مجھے ماما اور پاپا سے مل کر شہر زاد نے ایک سرسری سی نظر
اس پر ڈالی تھی۔

اور آپ کیسی ہیں علیزہ پڑھائی ٹھیک جا رہی ہے۔

جی۔

میں نے دیکھا علیزہ کی آواز میں لرزش تھی اور اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں شہزاد فوراً ہی دل نواز چچا سے لپٹ گیا جو ابھی ابھی پہنچے تھے۔
ٹریفک میں پھنس گیا تھا یا رشک رہے تم لوگ پہنچ گئے تھے پہلے۔

چاچا دل نواز پیا سے مخاطب تھے اور شہزاد چاچی سے مل رہا تھا لیکن
میں علیزہ کو دیکھ رہی تھی جو کبھی کبھی نگاہ اٹھا کر شہزاد کو دیکھتی اور پھر
نظریں جھکالیتی لیکن اس کی جو نظریں شہزاد کی طرف اٹھتی تھی ان کے
رنگ بہت مختلف تھے۔

بے چاری میں دل ہی دل میں ہنسی اور اس رات دیر تک اپنے موبائل
فون پر شہزاد سے باتیں کرتے ہوئے میں نے علیزہ کی دو تین بے
وقوفیاں اپنے پاس سے لڑھک کر شہزاد کو بتائیں وہ چڑسا گیا۔

کہا! ناپسند نہیں کرے گا اس کی مسکراہٹ دم توڑ دیتی اور رنگ زرد پڑ جاتا۔

اسی لئے تو شہری کہتا ہے کہ وہ کبھی بھی تمہیں خواب نہیں دکھانا چاہتا ایسے خواب جن کی تعبیر وہ نہیں دے سکتا بس وہ ساری زندگی تم سے محبت کرتا رہے گا اور اس محبت کو کبھی تم پر ظاہر نہیں کرے گا مگر کبھی نہیں ہی از آگریٹ مین۔

لیکن اس سے کیا فرق پڑا باز غہ! جو خواب شہر زاد نے مجھے نہیں دکھائے وہ آپ نے میری آنکھوں میں بھر دیئے اور اب ان کی کرچیاں ہمیشہ مجھے چھبتی رہیں گی۔

اس کی آنکھوں میں اور چہرے پر ایسی کیفیت تھی کہ اس روز پہلی بار مجھے لگا کہ میں علیزہ کو بے وقوف بنانے میں کامیاب ہو گئی ہوں میرا دل چاہا کہ میں زور سے قبضہ لگاؤں۔

لیکن میں نے اپنا قبچہہ اپنے اندر ہی گھونٹ کر معذرت طلب نظروں
سے غلیزہ کی طرف دیکھا۔

سوری غلیزہ میں تو..... میرا مقصد تمہیں تکلیف پہنچانا نہ تھا میں
تو تمہیں بتانا چاہتی تھی کہ تم ہو ہی اتنی اچھی کہ تمہیں شہزاد جیسا شخص
چاہیے لیکن شاید مجھے نہیں بتانا چاہیے تھا۔

غلیزہ خاموش ہی رہی۔ اس نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تھا لیکن اس روز وہ
مجھے سارا دن بہت ادا اس اداس لگی احمق بے وقوف میں نے دل ہی
دل میں کہا۔ آئینے میں اپنی شکل تو دیکھے پہلے اور پھر خوابوں سے
آنکھیں سجائے۔



پھر بہت سارے دن یونہی گزر گئے میں اپنی پڑھائی میں مصروف تھی

اور وہ امتحان میں..... امتحان کے بعد وہ دو تین دن گھر پر ہی رہی
امتحان کی تھکن دور کرنے کے لئے میں نے بھی چونکہ امتحان کی تیاری
کے لئے چھٹیاں کی ہوئی تھیں اس لئے جب پڑھائی سے تھک جاتی تو
اسے تنگ کرنے لگتی کبھی شہر زاد کی کوئی بات کہہ کر کبھی یو نہی، اس کی
توہین کر کے۔

میں نے دیکھا تھا وہ زیادہ تر ممنا کے ساتھ لگی رہتی تھی شہر زاد نے کینیڈا
میں مارکیٹ کا جائزہ لے لیا تھا اور چاچا سے مشورہ کر کے وہ ایک بار
پھر کینیڈا چلا گیا تھا اس بار وہ زیادہ دنوں کے لئے نہیں گیا تھا۔
تم امتحان سے فارغ ہو چکی ہو گی میرے آنے تک اور پھر فائنل کا
ایک سال اور.....

جاتے جاتے اس نے کہا تھا اور میرا دل کتنی ہی دیر تک معمول سے
زیادہ رفتار میں دھڑکتا رہا تھا۔

ابھی میں امتحان دے کر فارغ ہوئی ہی تھی کہ کراچی سے زریں آنٹی کی بیٹی کی شادی کا بلاوا آ گیا وہ چارہ رہی تھیں کہ کم از کم ہفتہ بھر پہلے ہم لوگ شادی میں شرکت کے لئے آجائیں میں تو ویسے بھی فارغ تھی۔

شہر زاد کو دوبارہ وہاں گئے دو ماہ سے زیادہ ہونے والے تھے اس نے بتایا تھا کہ وہ بزنس سیٹ کر رہا ہے اور ابھی اسے چند دن اور لگ جائیں گے وہاں جو شخص اسے ملا تھا اور جس کے ساتھ مل کر اس نے بزنس شروع کیا تھا شہر زاد کو اس پر بہت اعتماد تھا۔ بہت نفیس شخص ہے بزنس سیٹ کر کے اور سب معاملات دیکھ کر میں تو آجاؤں گا پھر کبھی کبھار سال چھ مہینے بعد ہفتے بھر کے لئے چکر لگالیا کروں گا ادھر کا سارا کام وہ ہی دیکھیں گے۔

زریں آنٹی کے بلاوے نے میرے اندر جوش سا بھر دیا تھا یوں بھی

مجھے زریں آنٹی سے بہت محبت تھی اور انہیں بھی مجھ سے بہت پیار تھا
اور بقول ماما کے میں بہت حد تک اپنی آنٹی کی طرح تھی مزا جا کچھ خود
پسند اور مغرور سی ماما کی کبھی زریں آنٹی سے نہیں بنی تھی وہ انہیں بالکل
پسند نہ کرتی تھیں جانے سے پہلے میں نے شہزاد کو بتایا کہ میں کراچی
جا رہی ہوں اور شہزاد نے کہا انشاء اللہ میری واپسی تک وہ بھی
پاکستان پہنچ جائے گا لیکن وہ تو میرے جانے کے تین چار دن بعد ہی
واپس آ گیا تھا۔

میں نے کراچی سے دو تین بار اسے میسج کیا لیکن کوئی جوابی میسج نہ آیا تو
میں بھی شادی کی رونقوں میں کھوئی رہی۔
بہت مزہ آرہا تھا آنٹی زریں کے سسرالی رشتہ داروں نے خوب رونق
اگار کھی تھی۔

مایوں والے دن پیپا کیلے آ گئے اور مجھے پہلے ہی اندازہ تھا کہ ماما نہیں

راکھ ہوا ہے دل

محبت خدا کی بنائی وہ شے ہے جو کسی نہ
کسی روپ میں انسان کے اندر پنپتی رہتی
ہے۔ کبھی وہ خود اس کو موت کے دہانے لا
کھڑا کرتا ہے تو کبھی موت اسے۔

ارے آپ کب آئے؟ شہر زاد کو دیکھ کر میرے اندر باہر رنگ ہی رنگ
بکھر گئے تھے جب بھی آیا..... یہ دیکھو تمہارے استقبال کے
لئے یہاں موجود ہوں وہ مسکرایا اور اس کے دائیں رخسار پر بننے بھنور
میں میں کھوئی گئی۔

شہری کو آئے نو دس دن تو ہو ہی گئے ہیں ممانے بتایا اور تھینک گاڈ کہ یہ
آگیا ورنہ میں تو بہت آپ سیٹ تھی تمہارے پیا کے جانے کے فوراً بعد
علیزہ کا ٹمپر یچر شوٹ آپ کر گیا تھا ڈاکٹر نے کہا اسے ہاسپٹل انز کرنا
پڑے گا۔ میں تو اتنی گھبرا گئی تھی کہ تمہارے پیا کو فون کرنے لگی تھی لیکن
شہری آگیا اور اس نے فون کرنے سے منع کر دیا تو بہ! اس کا ٹمپر یچر تو
کم ہوتا ہی نہیں تھا۔

ممانے تفصیل بتائی تو میرا دل یک دم بجھ سا گیا۔

تو شہر زاد یہاں تھا اور اس نے مجھے رنگ تک نہ کیا اور جب رات کو

اس سے میری بات ہوئی تو میں نے فوراً گلہ کیا۔

آپ تو علیزہ کی تیمارداری میں ایسے کھوئے کہ مجھے رنگ تک نہیں کیا۔

ایسی بات نہیں تھی بازغہ! تم شادی میں شرکت کے لئے گئی ہوئی تھیں

ظاہر ہے وہاں تم اکیلی نہ تھیں مجھے مناسب نہیں لگا تھا۔

لیکن پتا نہیں کیوں میرا دل اس کی وضاحت پر مطمئن کیوں نہیں ہوا

تھا میری آنکھوں کے سامنے تو علیزہ کا چہرہ تھا، اُنہرا اُنہرا اور سیاہ آنکھوں

میں عجب مقناطیسی چمک تھی جب ہمارے آنے کے کچھ دیر بعد وہ ٹرائی

میں چائے کے لوازمات لائی تو اس نے وہی سفید سوٹ پہنا ہوا تھا

آج دوسری بار میں نے اسے سفید سوٹ میں دیکھا تھا بڑا سا کلف لگا

دوپٹہ اس نے اچھی طرح پھلا کر لیا ہوا تھا جی تو یہ ہے کہ آج وہ اس

سوٹ میں اس روز سے بھی زیادہ اچھی لگ رہی تھی! انہی گھنی پلکیں

اس کے رخساروں پر جھلکی ہوئی تھیں مجھے اور پیا کو سلام کر کے وہ سب کو

پلیٹیں پکڑانے لگی جب وہ میرے قریب آئی تو میں نے بغور اس کی آنکھوں میں دیکھا اس کی آنکھوں میں جو دمک تھی اور اس کے رخساروں پر جو رنگ بکھرے تھے یہ تو کچھ اور ہی کہانی سنار ہے تھے۔ میرا دل دھک سے رہ گیا۔ تو کیا شہر زاد اور غلیزہ..... غلیزہ اور شہر زاد..... نہیں بھلا یہ کیسے ممکن ہے میں نے خود ہی اپنے آپ کو جھٹلا دیا۔

مما تو تمہاری بیماری کی کہانی سنار ہی ہیں لیکن تم تو پہلے سے زیادہ گتھری ہوئی لگ رہی ہو۔

اچھا.....! اس نے سادگی سے کہا پھپھو نے اتنا کھلایا پلایا جو سوپ فروٹ اور جانے کیا کیا۔

اس نے کبابوں کی پلیٹ اٹھا کر شہر زاد کے سامنے کی۔

یہ کباب لیس پلیز۔ میں نے بنائے ہیں۔

شہزاد نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا گو اس وقت میرا موڈ قطعی کچھ
لینے کا نہیں لیکن آپ نے بنائے ہیں تو پھر ضرور چکھوں گا یقیناً اچھے
بنے ہوں گے۔

شہزاد کی اس تعریف پر میں جل ہی تو گئی تھی یوں لگ رہا تھا جیسے ان
دنوں میں خاصی بے تکلفی ہو چکی تھی دونوں میں۔

میں اچانک اٹھ کھڑی ہوئی میں کچھ دیر ریٹ کروں گی۔

ہاں ضرور..... شہزاد نے میری طرف دیکھا۔ ہماری
پاکستانی شادیوں میں تو بندہ تھک کر چور ہو جاتا ہے آج سو کر تھکن
اتار لو۔

میں نے شہزاد کی بات کا کوئی جواب نہ دیا، صرف سر ہلا دیا اور اپنے
کمرے میں آ گئی لیکن نیند کہاں مجھے خواہ مخواہ ہی علیزہ اور شہزاد پر
غصہ آ رہا تھا پھر نہ جانے کب یونہی جلتے اڑھتے میں سو گئی میری آنکھ

موبائل کی بیل پر کھلی تھی شہزاد کا نمبر تھا۔

جی شہزادی صاحبہ۔ کہیے تھکن اتری؟ شہزاد کا لہجہ شوخ تھا بہت ادا اس
ہو رہا تھا تمہارے بنا۔

جھوٹ ذرا بھی ادا اس نہیں تھے۔

یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو۔

www.definepk

تیمار داریوں میں جو مصروف تھے
اوہ جیسی۔ شہزاد نے قبضہ لگایا لیکن ڈیرا ایسی بات نہ تھی اس نے
وضاحت کی اور عزیزہ بے چاری واقعی بہت بیمار تھی اور ہاں تم نے کبھی
یہ ذکر ہی نہیں کیا کہ عزیزہ تمہاری کزن ہے۔

ایک لمحہ کو تو میں چپ ہو گئی۔

بس یونہی..... دراصل اتنا عرصہ تک ہمیں اس کا علم ہی نہیں تھا اور
پھر میں تو شروع سے ہی سمجھتی رہی کہ ممالے ہمدردی میں اٹھا لائی

ہیں یہ تو بعد میں مجھے پتا چلا کہ۔

خیر..... شہر زاد نے میری بات کاٹ دی بہت دن ہو گئے اکٹھے
مل کر بیٹھے ہوئے کل باہر چلتے ہیں۔

شہر زاد کی گفتگو اور اس کا لہجہ ویسا ہی تھا دل کو ذرا اطمینان ہوا لیکن پھر
بھی اگلی صبح میں نے اپنی تسلی کے لئے علیزہ سے پوچھا۔

علیزہ! شہری نے کچھ کہا تم سے؟
www.define.pk

کیا۔ اس نے پوچھا۔

کوئی خاص بات کسی جذبے کا اظہار؟

نہیں تو علیزہ کی آنکھوں میں ہلکی نمی سی میں نے محسوس کی۔

آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ وہ کبھی بھی ایسا نہیں کر سکتے۔

اوہ ہاں..... میں چونکی۔ وہ اپنے جذبے اپنے دل میں ہی دفن کر

لے گا بھلا جو راہ منزل تک نہ لے جائے اس پر چلنے کا فائدہ۔

جی صبح کہا آپ نے۔ علیزہ کی پلکیں جھکی ہوئی تھیں۔

ویسے سچ بتاؤ علیزہ! شہری تمہیں کیسا لگا؟

وہ بہت اچھے ہیں بازغہ! بہت ہمدرد اور مخلص ہے جب میں ہاسپٹل میں تھی تو پھپھو کے ساتھ وہ بھی وہاں تھے اور مجھ سے باتیں کرتے رہتے تھے بہت اچھی گفتگو کرتے ہیں۔ اس کے لہجے میں سادگی تھی۔

سچ بتانا علیزہ کیا تم نے اپنے دل میں شہری کے لئے کوئی جذبہ محسوس کیا؟

ابھی آپ نے ہی تو کہا ہے کہ جو راہ منزل کی طرف نہ لے کر جائے اس پر چلنے کا فائدہ۔

مجھے علیزہ اور شہر زادوں کی طرف سے مطمئن ہو جانا چاہیے تھا لیکن پتا نہیں کیوں میرے دل کو دھڑکا سا لگا ہوا تھا شہر زاد جب بھی آتا

علیزہ کا ضرور پوچھتا۔

اس سے بہت نرم لہجے میں بات کرتا اس سے گفتگو کر کے محفوظ ہوتا وہ اپنے کمرے میں ہوتی تو اسے ضرور بلواتا۔ بھئی یہ غلیزہ بی بی کہاں ہیں؟

اکثر جب کبھی وہ چائے یا کھانے کے لئے رک جاتا تو غلیزہ اور اس کے درمیان کسی نہ کسی ادبی موضوع پر بحث چھڑ جاتی تو پھر وہ جیسے مجھے بھی فراموش کر دیتا تھا وہ دونوں بحث میں یوں الجھے ہوتے تھے جیسے وہاں کوئی اور ہے ہی نہیں۔

اور اکثر ایسی بحثوں کے بعد وہ مجھ سے کہتا۔

غلیزہ کے پاس بہت نانچ ہے اور یا اس نے ایسی ایسی کتابیں پڑھ رکھی ہیں جو اس کی عمر اڑکیاں کبھی نہیں پڑھتیں بلکہ انہیں نام تک نہیں معلوم ہوتا ان کا۔

اس کے لہجے میں غلیزہ کے لئے ستائش ہوتی۔

میں ہمیشہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکتی تھی مجھے غلیزہ کے وجود سے
نفرت محسوس ہوتی تھی تب میں نے مماتے کہا۔

مما! آپ نے کہا تھا کہ ضرورت ہوئی تو آپ غلیزہ کو ہاسٹل بھیج دیں
گی تو بھیج دیجئے پلیز۔

کیوں؟ مماتے نے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

بس یونہی مجھے وہ اچھی نہیں لگتی۔
www.define.pk

چند ماہ بعد تمہاری شادی ہو جائے گی پھر اس کے یہاں رہنے سے
تمہیں کیا فرق پڑتا ہے۔

پڑتا ہے مماتے کیا وہاں گاؤں میں ایسا کوئی نہیں تھا جو اسے اپنے پاس رکھ
سکتا۔

گاؤں میں تو کیا فرحان ہی بار بار فون کر رہا ہے کہ غلیزہ کو میں اس
کے پاس بھیج دو اس کے سونے گھر میں بھی رونق ہو جائے گی۔

میں ہمیشہ اس میں کامیاب نہیں ہو سکتی تھی مجھے غلیزہ کے وجود سے
نفرت محسوس ہوتی تھی تب میں نے مماتے کہا۔

مما! آپ نے کہا تھا کہ ضرورت ہوئی تو آپ غلیزہ کو ہاسٹل بھیج دیں
گی تو بھیج دیجئے پلیز۔

کیوں؟ مماتے نے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔

بس یونہی مجھے وہ اچھی نہیں لگتی۔
www.define.pk

چند ماہ بعد تمہاری شادی ہو جائے گی پھر اس کے یہاں رہنے سے
تمہیں کیا فرق پڑتا ہے۔

پڑتا ہے مماتے کیا وہاں گاؤں میں ایسا کوئی نہیں تھا جو اسے اپنے پاس رکھ
سکتا۔

گاؤں میں تو کیا فرحان ہی بار بار فون کر رہا ہے کہ غلیزہ کو میں اس
کے پاس بھیج دو اس کے سونے گھر میں بھی رونق ہو جائے گی۔

فرحان ماموں کی اوا د نہ تھی ایک بیٹا پیدا ہوا تھا جو تین ماہ کا ہو کر مر گیا
پھر اللہ نے انہیں اوا د کی نعمت سے نہ نوازا تھا۔

تو پھر بھیج دیں نا۔ میں نے فوراً کہا۔

فرحان اس کی ساری ذمہ داری اٹھانے کو تیار ہے لیکن میں اسے نہیں
بھیجنا چاہتی میں عادی ہو گئی ہوں اس کی۔

ممانے صاف انکار کر دیا۔

www.define.pk

آپ سے زیادہ فرحان ماموں کا حق ہے اس پر۔ میں نے جل کر کہا۔
آخر وہ تمہیں کیا کہتی ہے بنی! ممانجید ہو گئیں۔

اب میں ممانے کیا کہتی کہ مجھے اس سے کیا خوف ہے جو پودا میں نے
محض تفریح طبع کے لئے اس کے دل میں لگایا تھا مجھے ڈر تھا کہ کسی روز

وہ تناور درخت نہ بن جائے اور ہیر جس طرح شہر زاد اسے سراہتا تھا

اس سے بھی مجھے خطرے کی بو آتی تھی مجھے یوں لگنے لگا تھا جیسے اس

میں اور شہزاد میں بہت سی عادتیں ایک جیسی ہیں ان کے شوق بھی ملتے جلتے ہیں۔

اور میں ماما کی بات کا جواب دیئے بغیر ان کے کمرے سے چلی آئی پہلے شہزاد میری گفتگو میں علیزہ کے تذکرے پر چڑتا تھا اور اب میں اس کی گفتگو میں علیزہ کے ذکر پر جل بھن جاتی تھی حالانکہ سب کچھ ویسا ہی تھا شہزاد کا رویہ اس کاغذوں پر لکھا کبھی کبھار مجھے ڈنر پر یا آؤٹنگ پر لے جانا اور باتوں کے دوران کوئی ذومعنی جملہ کہہ دینا۔

۔۔۔۔۔

وقت تیزی سے گزر رہا تھا اور میرا رویہ علیزہ کے ساتھ خاصا خراب ہو چکا تھا کبھی کبھی وہ حیران ہو کر مجھے دیکھتی تھی اور کبھی میں شعوری طور پر اپنا رویہ بدل لیتی تو وہ خوش ہو جاتی اور مجھے سمجھانے بیٹھ جاتی۔

لگتا ہے بازغہ! آپ پڑھائی کی بہت ٹینشن لے رہی ہیں اتنی ٹینشن
نہ لیا کریں اب اس کو کیا خبر تھی کہ میری اصل ٹینشن تو وہ ہے مجھے کبھی
کبھی خود پر غصہ آتا کہ آخر میں نے کیوں اس کے دل میں شہزاد کا
خیال پیدا کیا میں محسوس کرتی تھی کہ شہزاد کی آمد پر اس کی آنکھیں
دکھلنے لگتی تھیں اور میرا بس نہیں چلتا تھا کہ اس کی آنکھیں نکال دوں
میں کسی نہ کسی طرح اسے زک پہنچانے کی کوشش کرتی تھی۔ ممانے
مجھے ٹیلر سے کپڑے لانے کو کہا۔

ہنی! تم ٹیلر کو کپڑے دینے جا رہی ہو تو میرا اور علیزہ کا سوٹ بھی لیتی آنا
اس کے کانچ میں فنکشن ہے میں نے سلنے کے لئے دیا تھا۔
مما اس کا خیال بٹی کی طرح رکھتی تھیں میں دیکھ رہی تھی کہ اب اس
کے ڈریسز کی فٹنگ بہت اچھی ہوتی تھی اور اس کے خوبصورت جسم پر
یہ فٹنگ والے ڈریسز خوب جتے تھے۔

یہ لوعلیزہ فنکشن کے لئے۔

لیکن پھکھپو! میرے پاس تو پہلے ہی اتنے ڈھیر وکٹریں تھیں۔

تو کیا ہوا اب فنکشن میں تم کیا پرانا ڈریس پہنو گی۔

پھکھو آپ..... آپ بہت اچھی ہیں اس نے ان کے گلے میں

بانہیں ڈال کر ان کا رخسار چوم لیا اس کی آنکھیں تم ہو گئی تھیں اور ماما کی

کسی بھی مہربانی پر اس کی آنکھیں یوں نہیں نم ہو جاتی تھیں۔

دو دن بعد شام کو جب میں تیار ہو کر باہر لاؤنچ میں آئی تو ماما کی وی

لاؤنچ میں کہیں جانے کے لئے تیار بیٹھی تھی۔

کہیں جا رہی ہیں ماما۔؟

ہاں مجھے مسز آفندی کے ہاں اور علیزہ کو فنکشن میں جانا تھا وہ تیار ہو

رہی ہے اسے ڈراپ کرتے ہوئے جاؤں گی اور تم بھی کہیں جا رہی ہو

کیا؟

وہ شہری آرہا ہے مجھے لینے زیادہ دور نہیں بس یہاں ریسٹورنٹ تک
جائیں گے ایک کپ کافی پییں گے بس۔

میں نے بتایا تو ممانے سر ہلا دیا۔ تب ہی کچھ بوکھلائی ہوئی سی علیزہ
اپنے کمرے سے باہر آئی۔

پھپھو! یہ کیڑے اس بار ٹیلر نے..... بہت کھلے اور لمبے سی

دیئے ہیں میں کوئی اور پہن لوں www.define.pk
دوپٹے سے بے نیاز گھٹنوں سے بہت نیچے تک لمبی قمیض کندھے اٹکے
ہوئے اور اتنے ڈھیلے جیسے کسی کی مانگ کر پہنی ہو، عجب ہونق سی لگ
رہی تھی وہ مجھے بے اختیار ہنسی آگئی ممانے گھور کر مجھے دیکھا۔
ہاں جاؤ جلدی سے چینیج کر او دیر ہو جائے گی۔

جی! وہ مڑی ہی تھی کہ شہزاد نے ایوانچ میں قدم رکھا۔

اسلام علیکم شہزاد کی آواز پر اس نے مڑ کر دیکھا اور پھر تقریباً بھاگتے

ہوئے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی۔

یہ علیزہ کو کیا ہوا؟ شہر زاد حیران سا پوچھ رہا تھا۔

کچھ نہیں۔ ممانے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا دراصل اس کے کان لچ میں

فنکشن ہے اسے تیار ہونا ہے۔

نازو! پانی لاؤ۔ ممانے ناز کو آواز دی اور فون پر کسی کا نمبر ملا نے لگیں

شہر زاد میری طرف متوجہ ہو گیا۔
www.define.pk

کیسی ہو؟

اچھی ہوں۔

وہ تو تم ہو ہی۔ شہر زاد مسکرایا۔

اقبال صاحب! یہ شرٹ علیزہ کی آپ نے سی ہے علیزہ کا ناپ ہے یا

کسی ہاتھی کا۔ ممانے کی آواز خاصی بلند تھی میں اور شہر زاد چونک کر انہیں

دیکھنے لگے۔

اوہ مائی گاڈ..... ممائیلر کو فون کر رہی تھیں میں نے سخت گھبراہٹ
محسوس کی ماما کے رد عمل کے متعلق میں کچھ انداز تو نہیں کر سکی۔

کیا مطلب اقبال صاحب بنی نے..... کیا ہنی نے ناپ تبدیل
کرنے کو کہا تھا؟

ماما پوچھ رہی تھیں۔

چلیں شہزاد میں نے شہزاد کی طرف دیکھا تب ہی ناز و جوس لے کر آ
گئی شہزاد نے شکر یہ کہہ کر جوس اٹھایا۔

آپ! ناز و نے میری طرف دیکھا۔

نہیں۔ مجھے از حد گھبراہٹ ہو رہی تھی کیا ضروری تھا کہ یہ بلا اسی وقت

سوٹ پہن کر آتی جب شہزاد کو آنا تھا گو مجھے اندازہ تو تھا کہ ماما ناراض

ہوں گی لیکن میرا یہ خیال نہیں تھا کہ شہری کے سامنے اف شہزاد گھونٹ

گھونٹ کر کے جوس لے رہا تھا۔

مما فون کر یڈل پر ڈال کر صوفے پر بیٹھ گئیں اور ٹیبل پر پڑا گلاس اٹھا کر جوس پینے لگی تھیں انہوں نے ایک لفظ تک نہ کہا بلکہ انہوں نے میری طرف دیکھنے سے بھی گریز کیا تھا اور شہر زاد سے چچا دل نواز اور چچی کے متعلق پوچھنے لگی تھیں میں ایک اطمینان بھرا سانس لے کر بیٹھ گئی۔

جوس لے لو۔ شہری نے میری طرف دیکھا۔

اوہ..... ہاں۔ میں نے اب جوس کا گلاس اٹھا لیا۔ مجھے اس وقت واقعی جوس کی ضرورت محسوس ہو رہی تھی کچھ دیر بعد علیزہ تیار ہو کر آگئی ایک لمحہ کو تو میں مبہوت رہ گئی ہلکا سا نیچرل لک دیتا میک اپ کافی کلر میں میرون شیڈ دیتی لپ اسٹک بڑا ہی خوبصورت کلر تھا اور اس کے خم دار ہونٹوں پر بہت سج رہا تھا سیاہ چمکیلے بال کھلے چھوڑ رکھے تھے بریزے کا سوئس ان میں ڈل اور نیچ شیڈ کا سوٹ جس میں ہلکی سی

پنک کلر کی آمیزش تھی بے حد سج رہا تھا گلے اور بازوؤں پر خوبصورت
لیس لگی تھی جس میں کہیں کہیں ستارے لگے تھے یہ سوٹ بھی ظاہر ہے
ممانے دلوا یا وہ گا اے۔

بہت پیاری لگ رہی ہو۔ ممانے تعریف کی تو اس کی پلکیں جھک گئیں
اور ہونٹ ذرا سا وا ہو کر بند ہو گئے میں نے شہزاد کی طرف دیکھا وہ
بہت پر شوق نظروں سے اے دیکھتا تھا میرے اندر آگ سی دہک
اٹھی۔

اوہ عزیزہ کم از کم مجھ تو پوچھ لیتیں تمہارے سانولے رنگ پر لیپ اسٹک
کا یہ کلر تو بالکل سوٹ نہیں کرتا اور یہ سوٹ کا کلر کیا تمہاری پسند کا ہے یہ
کلر تو بہت گوری اڑ کیوں کو ہی اچھا لگتا ہے اور نج کلر ان ہے لیکن ہر
ایک پر تو نہیں جتا۔

مما کی تعریف سے اس کے چہرے پر جو رنگ آئے تھے وہ یک دم

مدھم پڑ گئے اس نے پزل سا ہو کر پہلے شہزاد اور پھر ماما کی طرف
دیکھا۔

منہ دھولوں پھپھو؟

نہیں ماما کے چہرہ پر گہری سنجیدگی تھی۔

بہت اچھی لگ رہی ہو۔ پھر انہوں نے میری طرف دیکھا یہ سوٹ میں
لائی تھی اور یہ اور نیچے کلر نہیں ہے بہت ڈفرنٹ ہے۔

شہزاد میری طرف دیکھ رہا تھا اور اس کی نظروں میں تاسف تھا۔
او کے بچو میں چلتی ہوں عزیزہ کو دیر ہو جائے گی۔

بس آئی ہم بھی جارہے ہیں شہزاد بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

شہزاد کچھ چپ چپ سا تھا اس نے نہ تو ڈرائیو کرتے ہوئے بار بار

میری طرف دیکھا اور نہ ہی ذومعنی جملے کہے وہ بے حد سنجیدہ لگ رہا

تھا۔

تم کچھ پریشان ہو؟ میں نے پوچھا۔

نہیں بس کام کا بہت دباؤ ہے بڑی مشکل سے تھوڑا سا وقت نکال کر آیا ہوں کہ بہت دن سے آنہیں پایا تھا۔

گو شہر زاد کارو یہ نارمل ہی تھا لیکن پتا نہیں کیوں مجھے محسوس ہو رہا تھا کہ شہر زاد پہلے کی طرح توجہ نہیں دے رہا۔

ان دنوں میں بہت بڑی ہوں یا اگر کچھ روٹین لٹریچر ہو جائے تو الٹی سیدھی مت سوچنے بیٹھ جانا مجھے گھر ڈراپ کرتے ہوئے شہر زاد نے کہا۔

فون تو کرو گے نا۔؟

ہاں وہ مسکرایا۔

ٹیک کئیر۔

اچھا ہے وہ نہ آئے اور نہ ہی عزیزہ سے اس کا سامنا ہو میں نے دل

میں اطمینان محسوس کیا اور چیخ کر کے اپنے بیڈروم میں ہی ٹی وی لگا کر بیٹھ گئی کچھ دیر کے لئے میرے ذہن سے سب کچھ نکل گیا حالانکہ جب میں شہر زاد کے ساتھ تھی تو میرا ذہن مسلسل ماما کے متعلق سوچ رہا تھا لیکن حیرت انگیز طور پر ماما نے مجھ سے کچھ نہیں کہا تھا البتہ میرے سامنے ہی علیزہ کا وہ سوٹ ناز و کودے دیا تھا کہ وہ اسے ٹھیک کر کے پہن لے اور مجھے سناتے ہوئے علیزہ کو بتایا تھا کہ وہ دو نئے سوٹ ٹیلر کو دے آئی ہیں اور اچھی طرح اسے سمجھا دیا ہے کہ اگر اب کے سوٹ صحیح نہ سلا تو وہ کپڑے کے پیسے اس سے وصول کریں گی۔



میری توجہ پڑھائی سے ہٹ گئی تھی میں غیر ارادی طور پر ہر وقت علیزہ کے متعلق سوچتی رہتی تھی کہ کیسے کس طرح اس لڑکی کو شہر زاد کی نظروں

سے گرا دوں وہ جو مجھے چند لمحوں کے لئے شہر زاد کی آنکھوں میں اس
کے لئے پسندیدگی اور ستائش نظر آتی تھی اس نے میرے تن من میں
آگ لگا رکھی تھی لیکن بظاہر میرا رویہ علیزہ کے ساتھ بہت اچھا تھا میں
ضرور کچھ فارغ وقت اسے دیتی اپنے کمرے میں بلا کر گپ شپ کرتی
مما کے کانوں میں یہ بات میں نے ڈال دی تھی کہ میں نے بخوشی
اسے اپنے بیڈروم میں کمپیوٹر استعمال کرنے کی اجازت دے رکھی ہے
در اصل میرے ذہن میں ایک خیال آیا تھا اور اس خیال کے آتے ہی
میں نے اس پر عمل کر ڈالا تھا اس روز چیٹنگ کرتے ہوئے جب ڈنگی
نے میرا اصل نام پوچھا تو میں نے فوراً علیزہ لکھ دیا۔

علیزہ سبحان۔

بہت خوبصورت نام ہے۔

ڈنگی تو دل و جان سے فدا ہو گیا۔

اور یوں بھی میرے اور ڈنگی کے درمیان آہستہ آہستہ گفتگو کی نوعیت بد آنے لگی تھی۔

میں کبھی کبھی دو تین ذومعنی جملے لکھ دیتی تھی اور وہ تو بڑی بے باکی سے اظہار محبت کرنے لگا تھا میں نہیں جانتی تھی کہ میں ایسا کیوں کر رہی ہوں میرے ذہن میں کوئی خاص پلان نہ تھا لیکن میں ایسا کر رہی تھی شہر زاد سے میری بات ہوتی رہتی تھی ایک بار اس نے مجھے گیٹ سے پک کیا تھا اور لمبی ڈرائیو کے بعد مجھے ڈراپ کر کے چلا گیا تھا ماما بے حد مصروف تھیں وہ مسز آفندی کے ساتھ مل کر ان عورتوں کے لئے کچھ کام کر رہی تھیں جو جیلوں میں کئی کئی سالوں سے تھیں اور نہ کوئی ان کی ضمانت کراتا ہے اور نہ ہی کوئی ان کا وکیل ہے ان میں سے کئی تو مجرم تھیں اور کئی ایسی تھیں جن کے سسرال والوں یا شوہر نے دوسری شادی کے چکر میں ان پر جھوٹا الزام لگا کر بند کروا دیا تھا اور والدین

نے بھی ان سے قطع تعلق کر لیا تھا۔

مما پتا نہیں یہ سب کچھ کیسے کر لیتی تھیں مجھے تو ماما کے ان کاموں سے سخت الجھن محسوس ہوتی تھی۔

اس کے فنکشن کی تصاویر بہت اچھی آئی تھیں جو میں نے اس سے لے لی تھیں اور ڈنگی کے مطالبے پر اسے میل کر دی تھیں میں کیا کر رہی تھی اور اس کا انجام کیا ہو گا میں نے اس بابائے میں کچھ نہیں سوچا تھا علیزہ کی فرمائش پر شاید ماما نے اسے سبحان ماموں کی تصویر لا کر دی تھی یہ تصویر میں نے نانو کے گھر سبحان ماموں کے بیڈ روم میں دیکھی تھی ماما تصویر کب لائی تھیں مجھے معلوم نہیں لیکن اس روز علیزہ لونگ روم میں کارپٹ پر بیٹھی اس تصویر سے اخبار ہٹا رہی تھی جب میں اور شہر زاد لونگ روم میں داخل ہوئے۔

اس روز یونیورسٹی سے جلد ہی چھٹی ہو گئی تھی اور میں نے شہری سے

پوچھا تھا کہ اگر وہ فارغ ہے تو ہم لنچ اکٹھے کر لیتے ہیں گو وہ فارغ نہیں تھا تاہم اس نے مجھے یونیورسٹی سے پک کر لیا تھا اور صرف تھائی سوپ پی کر وہ مجھے ڈراپ کرنے گھر آ گیا اور میرے اصرار پر تھوڑی دیر کے لئے اندر چلا بھی آیا تھا میرا خیال تھا علیزہ کالج میں ہوگی لیکن وہ گھر پر تھی اور کارپٹ پر بیٹھی تصویر سے اخبار اتار رہی تھی۔

بیلوگڈ ٹرل کیا ہو رہا ہے۔ شہر کا موڈ بہت خوشگوار تھا۔
تم آج کالج نہیں گئیں؟ میں نے اپنی ناگواری چھپانے کی کوشش کی۔
ہاں آج کالج میں گیمز ہو رہے تھے۔

تم تو ہرن مولا بننے کی کوشش کرتی ہو حصہ نہیں لیا؟ نہ چاہتے ہوئے بھی میرے لہجے میں تلخی آ گئی۔

میں نے گیمز میں حصہ نہیں لیا بہت وقت ضائع ہوتا ہے اور میں ابھی نمبر لینا چاہتی ہوں تاکہ یونیورسٹی میں آرام سے ایڈمیشن مل جائے وہ

بدستور تصویر پر لپٹے کاغذ الگ کر رہی تھی۔

تم نے بتایا نہیں یہ کیا ہے؟ شہر زاد نے بیٹھتے ہوئے اپنا سوال دہرایا۔
میرے ابو کی تصویر ہے فریم بہت پرانا ہو رہا تھا نیا فریم لگوانے کے
لئے پھپھو نے خان بابا کو دی تھی ابھی وہی دے گئے ہیں میں اسے
اپنے کمرے میں رکھوں گی۔

اس نے بس ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر شہر زاد کی طرف دیکھا لیکن ان
نظروں میں شہر زاد کے لئے جو جذبہ تھا وہ مجھ سے پوشیدہ نہ رہ سکا بہر
حال یہ جذبہ میں نے ہی تو مسلسل کوششوں سے اس کے دل میں
ابھارا تھا میں نہیں جانتی میں نے ایسا کیوں کیا تھا میں نے بہت سوچا
ہے لیکن مجھے سمجھ میں نہیں آیا اب جب کہ وہ نہیں ہے اب بھی نہیں۔
شہر زاد نے فریم غلیزہ کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ فریم بہت خوبصورت
تھا غلیزہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی ہمیشہ کی طرح سادہ لباس اور بڑا سا

بدستور تصویر پر لپٹے کاغذ الگ کر رہی تھی۔

تم نے بتایا نہیں یہ کیا ہے؟ شہر زاد نے بیٹھتے ہوئے اپنا سوال دہرایا۔
میرے ابو کی تصویر ہے فریم بہت پرانا ہو رہا تھا نیا فریم لگوانے کے
لئے پھپھو نے خان بابا کو دی تھی ابھی وہی دے گئے ہیں میں اسے
اپنے کمرے میں رکھوں گی۔

اس نے بس ذرا کی ذرا نظر اٹھا کر شہر زاد کی طرف دیکھا لیکن ان
نظروں میں شہر زاد کے لئے جو جذبہ تھا وہ مجھ سے پوشیدہ نہ رہ سکا بہر
حال یہ جذبہ میں نے ہی تو مسلسل کوششوں سے اس کے دل میں
ابھارا تھا میں نہیں جانتی میں نے ایسا کیوں کیا تھا میں نے بہت سوچا
ہے لیکن مجھے سمجھ میں نہیں آیا اب جب کہ وہ نہیں ہے اب بھی نہیں۔
شہر زاد نے فریم غلیزہ کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ فریم بہت خوبصورت
تھا غلیزہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تھی ہمیشہ کی طرح سادہ لباس اور بڑا سا

دو پٹہ اوڑھے وہ بہت عام قی لگ رہی تھی میرے دل کو اطمینان سا ہوا
شہر زاد کی نظریں تصویر پر تھیں اور ان میں حیرت تھی۔

یہ..... یہ تمہارے ماموں ہیں؟ وہ اب مجھے دیکھ رہا تھا۔
ہاں۔ میں نے جھک کر تصویر دیکھی۔ وہ ماموں کی وہی تصویر تھی جو ماما
نانو کے گھر سے لائی تھیں۔

یہ سبحان صاحب..... باز مجھے یہی شخص ہیں جن سے کمپنیاں میں
میں نے پارٹنرشپ میں کام شروع کیا ہے۔ بخدا بالکل وہی بس اس
تصویر میں کچھ ینگ ہیں ورنہ کچھ زیادہ فرق نہیں پڑا۔ بال کمپنی کے
پاس سے ذرا سفید ہوئے ہیں کبھی ایک بار بھی میرے ذہن میں نہیں
آیا کہ یہ سبحان صاحب تمہارے ماموں ہو سکتے ہیں حالانکہ ماما نے
بتایا تھا کہ انہوں نے اٹھارہ سال قبل یہ ملک چھوڑا جب عزیزہ بالکل
چھوٹی سی تھی اور پھر ان کے متعلق کچھ پتا نہ چلا۔

علیزہ کی آنکھیں پوری کھلی ہوئی تھیں اور وہ یک ٹک شہزاد کی طرف
دیکھ رہی تھی یوں جیسے پتھر کا مجسمہ ہو پھر یکا یک اس کے لبوں پر جنبش
ہوئی۔

آپ..... آپ ابو کو جانتے ہیں آپ کو پتا ہے ان کا ایڈریس، ان
کا فون نمبر پلیز..... مجھے دیں، مجھے بتائیں اس کی سیاہ آنکھوں
میں پانی جھلکانے لگا اور آواز بھر گئی۔
ایک..... ایک بار..... صرف ایک بار میں ان سے بات
کرنا چاہتی ہوں پوچھنا چاہتی ہوں کیوں..... کیوں وہ مجھے
چھوڑ کر چلے گئے کیوں اتنے سال میری خبر نہ لی کیا میں ان کی کچھ نہ
تھی؟

آنسو رخساروں پر پھسل آئے تھے شدت جذبات سے وہ ہولے
ہولے لرز رہی تھی پھر یک دم وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے

لگی۔

ریلیکس پلیرز علیزہ۔ شہر زاد تصور صوفی پر رکھ کر غیر ارادی طور پر کھڑا ہو گیا۔

میری بات ہوتی رہتی ہے ان سے میں بات کروں گا انہیں بتاؤں گا آپ کے متعلق لیکن پلیرز اس طرح مت رویے بالکل غیر ارادی طور پر اس نے اس کے چہرے سے ہاتھ ہٹانے کی کوشش کی تو میں نے ایک دم آگے بڑھ کر علیزہ کو تھام لیا اور ایک بازو اس کے گرد حائل کر کے اسے دایا سر دیتے ہوئے بولی۔

تمہیں تو خوش ہونا چاہیے علیزہ! کہ تمہارے ابو کا پتا چل گیا شہر زاد نے اپنے ہاتھ میرے علیزہ کے قریب جاتے ہی پیچھے ہٹا لیے تھے علیزہ نے اپنے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے اور تصویر اٹھا کر سامنے بیٹھ گئی لیکن کچھ دیر بعد اس کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر

گئیں تب وہ معذرت کر کے تصویر اٹھا کر اپنے کمرے میں چلی گئی تو ایک گہرا سانس لیتے ہوئے میں نے شہزاد کی طرف دیکھا۔

پور گراں..... پتا نہیں سبحان ماموں نے ایسا کیوں کیا؟ میں نے لہجے میں ہمدردی بھری تھی اور نانا بے چاری تو مرتے دم تک ان کی منتظر رہیں جب کہ نانا جان اور ماما کہتی تھیں کہ سبحان ہوتا تو وہ ضرور رابطہ کرتا خوانخواستہ اس کے ساتھ کوئی حادثہ پیش آ گیا ہے ورنہ اپنی اوا دکو بھی کوئی فراموش کرتا ہے لیکن اس کے باوجود نانا بھی جب تک زندہ رہے انہیں سبحان ماموں کا انتظار ہی رہا کہ شاید کبھی وہ لوٹ آئیں۔

سبحان صاحب بہت نفیس آدمی ہیں بازغہ! بہت سوبر، بہت ایماندار اور مخلص۔ وہاں جتنے بھی لوگ اپنے جانے والے تھے مجھے ملے اور جو کسی حد تک سبحان صاحب کو جانتے تھے انہوں نے بے حد تعریف کی

سبحان صاحب کی بہر حال آج کل میں میں ان سے رابطہ کرتا ہوں۔

سبحان ماموں زندہ ہیں۔

کینیڈا میں ہیں۔

بہت بڑے بزنس مین ہیں۔

یہ خبر جہاں ماما اور پاپا کے لئے حیران کن تھی وہاں خوشگوار بھی تھی۔ ماما تو

خوشی سے پاگل ہو رہی تھیں انہوں نے اسی وقت فرحان ماموں کو بھی

فون کر کے سبحان ماموں کے کینیڈا میں ہونے کی اطلاع دے دی تھی

اور خود شہر زاد سے نمبر لے کر فوراً ہی ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کی

تھی جو فوراً تو نہ ہوسکا کہ وہ اپنے فارم پر گئے ہوئے تھے لیکن ماما تو

جیسے فون سے چمٹ کر ہی بیٹھ گئی تھیں تھوڑی تھوڑی دیر بعد ٹرائی کرتیں

۔ بالآخر ان کا رابطہ ہو ہی گیا۔ کچھ جذباتی مکالموں اور رونے دھونے

کے بعد ماما نے انہیں خوب ڈانٹا ڈپٹا۔..... پاپا نے بھی ان

سے بات کی۔

علیزہ سے بات کرو گے۔؟

علیزہ۔ ماموں کے لہجے میں حیرت واضح تھی بینڈ فری سیٹ پر ہم سب ماموں کی آواز سن رہے تھے علیزہ ایک طرف خاموش بیٹھی تھی۔

ہاں علیزہ..... تمہاری بیٹی..... کیا تمہیں یہ بھی یاد نہیں رہا

سبحان کہ تمہاری ایک بیٹی بھی تھی ایک لمحہ توقف کے بعد انہوں نے

www.darilheer.com

پوچھا۔

علیزہ آپ کے پاس کہاں سے آگئی؟

وہ میرے پاس ہی ہے لو بات کرو۔

ممانے رسیور علیزہ کو تھما دیا جسے ہاتھ میں تھامتے ہی اس کے آنسو

تیزی سے رخساروں پر بہنے لگے۔

ہیلو..... ہیلو..... سبحان ماموں کہہ رہے تھے۔

ہیلو ابو۔ یہ میں ہوں علیزہ۔..... اور پھر جیسے لفظوں نے اس کا
ساتھ چھوڑ دیا اور وہ رسیور ماما کو دے کر دونوں ہاتھوں میں منہ
چھپائے کمرے سے باہر نکل گئی۔

علیزہ..... علیزہ..... بولو..... بولو بیٹا سبحان ماموں کے
سپاٹ لہجے میں ایک دم سے تبدیلی آئی تھی۔

سبحان! وہ اس وقت بہت جذباتی کیفیت میں ہے پھر کسی وقت بات
کر لینا بلکہ تم فوراً ٹکٹ لے کر آؤ اس سے ملو، اسے دیکھو۔ وہ بالکل
زارا جیسی ہے اور کچھ کچھ تمہاری مشابہت بھی ہے اس میں
..... بہت پیاری ہے بہت اچھی۔

مما اس کی تعریف کر رہی تھیں میں برا سا منہ بناتے ہوئے وہاں سے
اٹھ گئی۔

پھر پتا نہیں ماموں جان اور ماما وغیرہ میں کیا کیا باتیں ہوئیں علیزہ نے

ان سے دوبارہ بات کی یا نہیں مجھے معلوم نہیں لیکن میں نے چند دن بعد ماما کو فرحان ماموں سے کہتے سنا۔

فرحان..... سبحان آ رہا ہے تم بھی آ جاؤ تینوں بہن بھائی مدتوں بعد مل بیٹھیں گے۔

ماما بہت خوش تھیں ظاہر ہے ان کے بھائی تھے اور سالوں بعد وہ ان سے ملنے والی تھیں علیزہ کی جد بابت بھی سمجھ میں آنے والی تھی کہ بہر حال وہ پہلی بار اپنے باپ سے ملنے والی تھی لیکن پیا اور شہزاد کی خوشی پر مجھے حیرت ہو رہی تھی چلو پیا کی تو پھر دوستی تھی سبحان ماموں سے لیکن بھلا شہزاد کس حساب میں خوش تھا۔؟

ماما، نانو کے گھر کے اوپر والے پورشن میں پینٹ وغیرہ کروا رہی تھیں کیا خبر سبحان اپنے گھر میں ٹھہرنا چاہے وہ ہمیشہ سے ہی بہت مختلف مزاج کا ہے علیزہ تو پڑھائی میں مصروف تھی دو یا تین دن بعد اس کے

فائل ایگزامز ہونے والے تھے لیکن اس کے اندر کی جذباتی کیفیت کا اندازہ اس کے چہرے سے ہوتا تھا اس روز ماما بھی گھر پر تھیں اور ٹی وی ایڈونچر میں بیٹھی علیزہ سے سبحان ماموں کے اڑکپن اور جوانی کی باتیں کر رہی تھیں اتوار ہونے کی وجہ سے میں دیر سے اٹھی تھی بلکہ میں تو شاید سوتی ہی رہتی شہزاد کی کال پر میری آنکھ کھلی تھی۔

رات تم نے موبائل آف کر رکھا تھا ہنی! www.dewee.pk
ہاں سونے سے پہلے کر دیا تھا۔

میں نے بارہ بجے تمہیں فون کیا تھا پیپر تھوڑے کہنے کے لئے۔
اوہ..... مجھے بالکل یاد نہیں رہا تھا تھینکس شہری! تم نے میرا برتھ ڈے یاد رکھا۔

ہنی اپنے سے وابستہ لوگوں سے متعلق میں کوئی بات نہیں بھولتا اور پھر تم تو..... تم تو عمر بھر کی ساتھی ہو۔

میرا دل اس کی محبت پر سرشار ہو گیا۔

ایک بار ممانے کہا تھا ہنی تم بہت لگی ہو بیٹا! شہری بہت اونگ اور کئیرنگ ہے۔

اور یہ بات سو فیصد صحیح تھی وہ چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھتا تھا میں نے اپنے اندر فخر سا محسوس کیا ایسا شخص میرا رفیق زندگی بننے والا تھا۔

یار! یہ سال کچھ بڑا نہیں ہو گیا بیٹھے ہی نہیں رہا۔

ایئر پیس میں اس کی آواز گونجی تو میں چونکی۔

ہاں شاید لیکن اب تو بس تین چار ماہ ہی رہ گئے ہیں جولائی میں فائنل اگیزام ہوں گے اور پھر.....

چلو یہ تین چار ماہ بھی گزر جائیں گے جیسے پہلے گزرے ہیں اس نے ایک ٹھنڈی سانس بھری تو میں ہنس دی۔

سنو میں تھوڑی دیر میں آ رہا ہوں انداز دو گھنٹے تک۔

او کے۔ میں باہر نکلی تاکہ ناشتہ کر کے تیار ہو جاؤں تب میں نے ماما کو
علیزہ سے باتیں کرتے دیکھا مجھے دیکھتے ہی وہ کھڑی ہو گئیں۔

ہنی! میں ذرا علیزہ کو گھر دکھانے لے جا رہی ہوں۔ پینٹ وغیرہ تو ہو
گیا تھا میں سوچ رہی تھی کہ کرٹن وغیرہ بھی چینیج کر لیں اگر علیزہ کہے تو
تمہارے پاپا سو رہے ہیں اگر وہ جاگ جائیں تو انہیں بتا دینا کہ ہم

ابھی آدھے گھنٹے تک آجائیں گے۔
www.define.pk

میں نے سر ہلا دیا۔

وہ دونوں چلی گئیں تو میں نے جلدی جلدی ناشتہ کیا تاکہ شہر زاد کے
آنے سے پہلے تیار ہو جاؤں ناشتہ کرتے ہوئے اچانک مجھے خیال آیا
کہ ڈنگی نے رات میل کی تھی کہ میری یعنی علیزہ کی تصاویر ڈیلیٹ ہو
گئی ہیں لہذا دوبارہ بھجوں علیزہ گھر پر نہ تھی میں دودھ کا کپ رکھ کر
اس کے کمرے میں چلی آئی بیڈ سائیڈ کی دراز کھولی سامنے ہی تصاویر

والا افافہ پڑا تھا میں نے اٹھا کر اس میں سے علیزہ کی ایک تصویر نکال لی لیکن یہ اکیلی نہ تھی اور اس سے پہلے بھی جو دو تصاویر میں نے بھیجی تھیں وہ بھی اکیلی نہ تھیں اور ڈنگی ضد کر رہا تھا کہ اکیلی تصویر بھیجوں یہ واضح نہیں ہے حالانکہ ایسا نہیں تھا تصاویر تو بہت واضح تھیں اور بہت پیاری۔ میں نے دراز میں پڑا دوسرا افافہ اٹھایا لیکن پھر حیران رہ گئی اس میں ہزار ہزار کے نوٹ ^{www.dafinepk} میں نے گنے بیس ہزار تھے۔ یہ اتنے روپے علیزہ کے پاس کہاں سے آگئے اس کے اپنے تو ہرگز نہیں ہو سکتے چند دن پہلے میں نے ماما کو اس سے کہتے سنا تھا۔ علیزہ! پیسوں کی ضرورت ہو تو مجھ سے لے لینا۔ اور علیزہ نے جواب میں کہا تھا میرے پاس آپ کے دیئے پانچ سو روپے ابھی تک ایسے ہی پڑے ہیں۔ ارے چھ سات ماہ میں تم نے پانچ سو روپے خرچ نہیں کیے؟

نہیں ضرورت ہی نہیں پڑی۔ کمینٹین میں جاتی نہیں اور کتابیں کاپیاں

سب ہیں میرے پاس۔

اور یہ بیس ہزار.....؟

مائی گاڈ..... یہ ضرور اس نے ماما کے لاکر سے نکالے ہوں گے ہر

وقت گھسی رہتی ہے وہاں اور ماما کو پتا بھی کیا چلا ہوگا کہ محترمہ علیزہ بی

بی نے بیس ہزار روپے چرا لیے ہیں www.define.pk

بہر حال میں علیزہ کی اس کی فرینڈ کے ساتھ والی تصویر لے کر اپنے

کمرے میں آ کر تیار ہونے لگی میں نے ٹی پنک کلر کا سوٹ نکالا اور

اسی کی مناسبت سے بہت لائٹ میک اپ کر کے شہزاد کا انتظار

کرنے لگی کچھ دیر بعد گیٹ پر نیل ہوئی تھی میں کمرے سے باہر نکل

آئی میرا خیال تھا شہری ہوگا لیکن علیزہ تھی اس نے بتایا کہ ماما سے

ڈراپ کر کے قریبی اسٹور تک گئی ہیں میں نے بغور اسے دیکھا۔

نہیں ضرورت ہی نہیں پڑی۔ کمینٹین میں جاتی نہیں اور کتابیں کاپیاں

سب ہیں میرے پاس۔

اور یہ بیس ہزار.....؟

مائی گاڈ..... یہ ضرور اس نے ماما کے لا کر سے نکالے ہوں گے ہر

وقت گھسی رہتی ہے وہاں اور ماما کو پتا بھی کیا چلا ہوگا کہ محترمہ علیزہ بی

بی نے بیس ہزار روپے چرا لیے ہیں۔
www.define.pk

بہر حال میں علیزہ کی اس کی فرینڈ کے ساتھ والی تصویر لے کر اپنے

کمرے میں آ کر تیار ہونے لگی میں نے ٹی پنک کلر کا سوٹ نکالا اور

اسی کی مناسبت سے بہت لائٹ میک اپ کر کے شہزاد کا انتظار

کرنے لگی کچھ دیر بعد گیٹ پر نیل ہوئی تھی میں کمرے سے باہر نکل

آئی میرا خیال تھا شہری ہوگا لیکن علیزہ تھی اس نے بتایا کہ ماما سے

ڈراپ کر کے قریبی اسٹور تک گئی ہیں میں نے بغور اسے دیکھا۔

گھر دیکھ لیا۔؟

ہاں..... لیکن میں نے پھپھو سے کہا ہے نئے پردوں کی ضرورت نہیں ٹھیک ٹھاک تو تھے اور پتا نہیں ابو یہاں پاکستان میں رہیں گے بھی یا نہیں بلکہ میرا خیال ہے وہ نہیں رہیں گے۔

بڑے اعتماد اور یقین سے بات کرتی وہ مجھے بہت بری لگی پتا نہیں

سبحان ماموں اسے لفٹ بھی کڑا سکتے ہیں یا نہیں اور یہ

..... گیٹ پر شہزاد کی گاڑی کا بارن بجا تھا۔

شاید پھپھو آگئی ہیں۔ عزیزہ نے کہا وہ کہہ رہی تھیں کہ صرف شیمپو اور

صابن وغیرہ لینا ہے۔

ہاں شاید..... میں اس طرح کھڑی تھی کہ میری پیٹھ دروازے کی طرف تھی۔

بیٹھ جاؤ تم کھڑی کیوں ہو؟ میری نظریں اس کے چہرے پر تھیں میں

نے اندرونی دروازہ کھانے کی آواز سنی اور میرے ہونٹوں پر مسکراہٹ
بکھر گئی لیکن میں نے چہرہ جھکا کر فوراً ہی مسکراہٹ چھپالی۔ مجھے اپنے
پیچھے شہزاد کی موجودگی کا احساس ہوا تھا اس کے مخصوص پرفیوم کی
خوشبو نے میرے محسوسات میں ہلچل مچائی اور میں نے یک دم لہجہ
بدل کر کہا۔

سچ بتاؤ عزیزہ تم نے وہ بیس ہزار روپے کہاں سے چوری کیے؟
میں نے..... عزیزہ کی آنکھیں جیسے حیرت سے پھٹنے والی ہو گئی
تھیں پھر میں نے اس کی نظروں کو اٹھتے دیکھا اور اس کا رنگ یک دم
زرد پڑ گیا شاید اس نے شہزاد کو دیکھ لیا تھا۔

ہاں تم نے..... اب مگر جاؤ تم کہ کون سے بیس ہزار روپے
جواب تمہاری بیڈ سائیڈ ٹیبل کی دراز میں پڑے ہیں ماما کے ایا کرتے
چوری کیے ہیں نا تم نے تم اعتراف کر لو اور چپ چاپ وہیں رکھ دو

جہاں سے اٹھائے تھے تو میں کسی سے ذکر نہیں کروں گی میں نے اسے
بولنے کا موقع ہی نہ دیا۔

میں نے کہیں سے کچھ چوری نہیں کیا اب اس کی نظریں جھکی ہوئی تھیں
کیا تمہاری دراز میں بیس ہزار روپے نہیں پڑے ہوئے اب بھی۔
ہاں ہیں لیکن وہ.....

دیکھو جھوٹ مت بولنا عزیزہ میں جانتی ہوں کہ تمہارے پاس صرف ماما
کے دیئے ہوئے پانچ سو روپے تھے میں نے اس کی بات کاٹ دی۔
ہاں لیکن یہ..... عزیزہ نے پھر کچھ کہنا چاہا مگر میں نے پھر اسے
ٹوک دیا۔

فارگاڈ سک عزیزہ! میں کہہ رہی ہوں کہ میں کسی سے نہیں کہوں گی پھر
جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت ہے۔

میں..... میں جھوٹ نہیں بول رہی۔ اس کی نظریں پھر اٹھی تھیں۔

شہر زاد بھائی میں سچ کہہ رہی ہوں میں نے..... اس کی آنکھیں
یک دم آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

اوہ شہری تم کب آئے۔ میں نے چونکنے کی اداکاری کی۔
بس ابھی..... وہ اندر آیا تو میں نے تھینکس کہتے ہوئے اس کے
ہاتھ سے پھولوں کا بکے لے لیا۔ اس نے چونک کر مجھے پی پی برتھ ڈے
کہا غالباً وہ علیزہ کی طرف دیکھ رہا تھا جس کے رخسار آنسوؤں سے
بھگتے جا رہے تھے اور ہونٹ کچھ کہنے کی کوشش میں کانپ رہے تھے۔
جاو علیزہ تم آرام کرو تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں ہے پھر بات کریں گے
میرے انداز میں اپروائی تھی اور میں شہر زاد کی طرف دیکھ رہی تھی۔
اور میرا گفٹ۔ میں نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

اوہ ہاں، گفٹ..... اس نے پاکٹ میں سے ایک چھوٹی سی
ڈبیانکالی ننھی سی ہیرے کی لونگ۔

مجھے یہ زیور بہت پسند ہے اور تم یہ بہت سچے گاتم ناک چھدوالو ایک
بار شہر زاد نے کہا تھا۔

بہت خوبصورت ہے۔

میں نے نظر اٹھا کر علیزہ کی طرف دیکھا وہ پتھر کی طرح ساکت کھڑی
تھی مجھے اپنی طرف دیکھتا پا کر اس نے کانپتی ہوئی آواز میں کہا۔
باز غمیری بات۔

پلیز علیزہ! جاؤ کمرے میں..... میں نے کہانا پھر بات کریں
گے۔

شہر زاد کی آنکھوں میں حیرت اور تاسف تھا میرے دل نے کہنی سی
خوشی محسوس کی اور چونکہ میرا سارا دھیان شہر زاد کی طرف تھا اس لئے
مجھے ماما کی آمد کا پتا ہی نہ چلا میں اس وقت چونکی جب علیزہ تیزی سے
دور تے ہوئے ان سے لپٹ گئی اور روتے ہوئے کچھ بتانے لگی ماما

گھبرا گئی تھیں۔

کیا ہوا جان؟

پھپھو بہنی..... باز غہ..... وہ ہچکیوں سے رو رہی تھی اس لئے بات سمجھ میں نہیں آرہی تھی ممانے سوالیہ نظروں سے مجھے دیکھا۔ کیا بات ہے سنی تم نے کچھ کہا۔

مما! میں شہری کے سامنے بات نہیں کرنا چاہ رہی تھی لیکن آپ اتنی مشلوک نظروں سے دیکھ رہی ہیں تو سن لیں۔ اس نے آپ کے ایا کر سے بیس ہزار روپے چوری کیے ہیں میں نے خود اس کی دراز میں پڑے ہوئے دیکھے ہیں۔

پھپھو وہ..... وہ فرحان چچا والے میں نے یونہی دراز میں رکھ چھوڑے تھے۔

اوہ مائی گاڈ مماسر پر ہاتھ رکھتے ہوئے بیٹھ گئیں تم بھی حد کرتی ہو سنی

ڈیر۔ فرحان نے اسے بھیجے تھے عید کی شاپنگ کے لئے میں نے
اسے دیئے تھے کہ رکھ لو۔ میں نے سوچا تھا اس کا اکاؤنٹ کھلوا دیتی
ہوں مگر پھر یاد نہیں رہا۔

تو اب مجھے کیا پتا تھا۔

پتا نہیں بھی تھا چندا! تو اتنی بڑی بات کرنے سے پہلے کچھ سوچ لینا
چاہیے۔

میں نے کندھے اچکائے شہر زاد نے بھی ماما کی تائید کی۔
تمہیں پہلے آنٹی سے بات کرنی چاہیے تھی اس کی آواز سرگوشی سے
بلند تھی۔

اور پلینز اب علیزہ سے سوری کرلو تم نے اسے ہرٹ کیا ہے۔

اوکے میں اپنی جگہ سے اٹھ کر علیزہ کے پاس آئی۔

سوری علیزہ مجھے غلط فہمی ہوگئی تھی اس نے زخمی نظروں سے مجھے دیکھا۔

میں نے اس کے ہاتھ تھام لیے پلینز آئی ایم ریٹی ویری سوری۔
اس نے سر ہلایا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف چلی گئی میں نے
مڑ کر دیکھا شہر زاد کی آنکھوں میں میرے لئے تحسین تھی کاش ماما کچھ
دیر اور نہ آتیں تو وہ شہری کی نظروں میں گر چکی ہوتی لیکن ماما تو اپنی
بھتیجی پر جیسے فدا ہوئی جاتی تھیں اور اس کے سامنے انہیں میرا اپنی
اکلوتی بیٹی کا بھی خیال نہ تھا شہری کے جاتے ہی انہوں نے میری اچھی
طرح خبر لی۔

یہ کیا حماقت تھی ہنی تم نے علیزہ پر چوری کا الزام لگایا اور وہ بھی شہری
کے سامنے کیا سوچتا ہو گا وہ تمہیں اس کے متعلق ایسا سوچنا بھی نہیں
چاہیے تھا اور اگر ایسا ہوتا بھی تو یہ کیا طریقہ تھا تم پہلے مجھ سے بات
کرتیں۔

اوہو ماما اب مجھے کیا پتا تھا کہ جس اڑکی کے پاس اپنی نانی کی دوائی کے

لئے دو ٹکے نہ تھے اس کے پاس اکٹھے بیس ہزار کہاں سے آگئے۔

کہیں سے بھی آسکتے ہیں یوں بنا سوچے سمجھے کسی پر الزام نہیں لگاتے

بیٹا اور وہ تمہارے سنگے ماموں کی بیٹی ہے اور یوں بھی سرالی لوگوں

کے سامنے اپنی کمزوریاں نہیں کھولتے کل کو شہری تمہیں طعنہ بھی دے

سکتا ہے کہ تمہاری آزن چور تھی ہمیں تو اماں جان نے یہ تک منع کر رکھا

تھا کہ نوکروں کی بدخواہی بھی سسرال میں نہ کرنا۔

مما آپ تو بس ایک بات کے پیچھے ہی پڑ گئی ہیں میں جھلا کر اٹھ کھڑی

ہوئی میں نے جب علیزہ سے بات کی تو شہری نہیں تھا وہ بعد میں آیا تھا

اپنا بھانڈا تو خود پھوڑا اس نے آپ کے آنے پر چیخ چیخ کر۔

میں ماما کو وہیں بیٹھا چھوڑ کر غصے میں بڑبڑاتے ہوئے اپنے کمرے

میں آگئی۔

اگلے چند دن بہت خوشگوار تھے شہری نے فون پر بہت ساری باتیں
کیں اور رات کو ہم نے بہت اچھا ڈنر کیا ادھر ڈنگی نے جب سے
تصویر وصول کی تھی مجھے تنگ کر رکھا تھا اور بار بار ماننے کی ضد کر رہا تھا
اور میں اسے ٹال رہی تھی۔

دیکھو میں کسی روز تمہارے گھر آ جاؤں گا مع تمہاری تصویر کے پرنٹ
کے ساتھ تو کیا ہوگا۔

کچھ نہیں بس تمہارے مہیا پاتے کہوں گا کہ میں علیزہ کے بغیر نہیں رہ
سکتا لہذا..... یہ تو بعد کی بات ہے پہلے تم مل تو لو۔

ہاں تو ملو نا جہاں کہو گی آ جاؤں گا۔

جلدی ہی بتاؤ گی فی الحال ممکن نہیں۔

کب..... کب ممکن ہوگا۔

وہ بہت بے چین ہو رہا تھا لیکن مجھے سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ اب اسے
کیسے ہینڈل کروں شکر ہے کہ ابھی تک فون پر میں نے اس سے بات
نہیں کی تھی بس چیٹنگ کرتے تھے یا ایک دوسرے کو میل بھیجتے تھے
میرے ذہن میں کوئی خاص پلان تو تھا نہیں میں نے یونہی بغیر سوچے
سمجھے ڈنکی کو علیزہ کا نام بتا دیا تھا اور ذومعنی باتیں کرنے لگی تھی ورنہ ڈنکی
سے بے ضرورتی چیٹنگ تو علیزہ سے کہنے آنے سے سال بھر پہلے سے ہی
میں کر رہی تھی میں بہت الجھی ہوئی تھی کہ سبحان ماموں آگئے شہر زاد
نے ہی انہیں ایئر پورٹ پر رسیو کیا تھا دراصل انہوں نے اپنے آنے
کی اطلاع صرف شہر زاد کو ہی دی تھی علیزہ کو دیکھ کر وہ چونکے اور ان
کے لبوں سے نکلا۔

زارا..... اور پھر کتنی ہی دیر تک وہ علیزہ کو گلے سے لگائے
کھڑے رہے تھے اور علیزہ تھی کہ مسلسل روئے چلی جا رہی تھی رونے

دھونے اور گلے شکوؤں کے بعد ماحول بہتر ہو گیا تھا۔

سبحان سچ بتاؤ تمہیں کبھی غلیزہ کا خیال نہیں آیا۔ ہم تو خیر.....

آیا بہت بار آیا بلکہ آپ سب کا بھی آیا لیکن میں اتنا بد دل تھا آپ کے اور فرحان کے رویے سے کہ بس۔ میں نے دل میں ہر تعلق ہر رشتہ ختم کر دیا تھا سارے تعلق رشتے بے کار لگانے لگے تھے۔

جو گزرا گیا سو گزرا گیا۔ پیانے نے موضوع تبدیل کرنے کی کوشش کی شہر زاد نے بھی اس روز ڈنر ہمارے ساتھ ہی کیا تھا اور کوئی نہ کوئی بات غلیزہ سے بھی کر لیتا ماما کی خوشی بھی دیدنی تھی انہوں نے فرحان ماموں کو فون کیا وہ بھی جلد آنے کی کوشش کریں کچھ دن سب اکٹھے رہ لیں اور ان کی آمد بھی چند روز میں متوقع تھی۔

ماما کو اتنا خوشی میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا سبحان ماموں نے دو تین دن ہمارے ہاں رہنے کے بعد اپنے گھر میں رہنے کا فیصلہ کیا۔

وہاں اکیلے رہو گے سجان؟ ممانے پوچھا۔

بہت سالوں سے اکیلا ہی رہا ہوں نزہت اور پھر اب تو میری بیٹی
میرے ساتھ ہوگی۔

انہوں نے فیصلہ کیا تھا کہ فی الحال تو وہ مہینہ بھر پاکستان میں ہی رہیں
گے اور پھر غلیزہ کے امتحان کے بعد وہ اسے ساتھ ہی لے جائیں گے
اور کوشش کریں گے کہ آہستہ آہستہ کام سمیٹ کر کے پاکستان سیکٹل ہو
جائیں اس میں بہت وقت لگنا تھا اس لئے انہوں نے غلیزہ کو ساتھ ہی
لے جانے کا فیصلہ کیا تھا۔

لیکن اس کی ایجوکیشن؟ ممانے پوچھا۔

وہیں پڑھائے گی میں اب اس سے دور نہیں رہ سکتا نزہت! جب
میرے پاس نہیں تھی تو نہیں تھی لیکن اب تو ایک لمحے کی دوری بھی مجھے
برداشت نہیں ہے اور رڑکیاں تو یوں بھی پرانی ہوتی ہیں دو سال تین

سال جب تک یہ میرے پاس ہے میں اس کی ساری محرومیاں اور
تشنکیاں مٹانا چاہتا ہوں سبحان ماموں نے شادی نہیں کی تھی اور بہت
سارے دھکے کھانے اور جدوجہد کے بعد وہ اس مقام پر پہنچے تھے کہ
اچھی خاصی جائیداد کی تنہا وارث علیزہ تھی بلکہ فرحان ماموں نے بھی
اپنا وارث اسے ہی بنایا تھا۔

عام سی معمولی شکل کی سانولی سی علیزہ جس نے زندگی کے اٹھارہ انیس
سال بورے والا گاؤں میں دال روٹی کھاتے ہوئے گزارے تھے
یک دم اس کا اسٹیٹس بدل گیا تھا مجھے خواہ مخواہ ہی اس سے حسد محسوس
ہوا لیکن جب وہ سبحان ماموں کے ساتھ اپنے گھر چلی گئی تو میں نے
شک کرنے لگا کہ اب وہ شہر زاد کی نظروں کے سامنے تو نہ ہوگی

کرنے والی میں خود تھی سو اس کے جانے سے میں بہت پرسکون ہو گئی
تھی اور اپنی پڑھائی پر توجہ دے رہی تھی اور اسی لئے میں نے کمپیوٹر
کے سامنے بیٹھنا بھی چھوڑ رکھا تھا۔

☆ ☆ ☆

شہر زادان دنوں خاصا مصروف تھا، ہمارے ہاں ہر گھر پر وہ مختصر ہی سہی ہمیشہ کی
طرح بات ضرور کرتا تھا ماما اکثر سبحان ماموں کی طرف چلی جاتی اور
مجھے بھی ساتھ چلنے کی آفر کرتیں لیکن میں انکار کر دیتی کبھی تھکن کا بہانہ
کر کے کبھی پڑھنے کا ماما کے میسج کے گھر کا دروازہ بہت دنوں بعد کھلا
تھا فرحان ماموں بھی آگئے تھے اور بقول ماما کے ادھر بہت رونق تھی
میں ہنسی۔

چلیں آپ کے میسج جانے کا شوق پورا کریں۔

کبھی کبھی پیا بھی مذاق کرتے۔

بھئی ان کے بھائی کیا آئے تمہاری ماما ہمارے ہاتھ لگتی ہی نہیں۔

اور ماما مسکرا دیتیں۔ وہ سچ سچ بہت خوش تھیں سبحان ماموں کا تو خیر پتا

ہی نہ تھا لیکن فرحان ماموں بھی سالوں بعد آئے تھے نانو کی وفات

کے بعد اب آئے تھے وہ گو فرحان ماموں سے کافی بے تکلف تھی بلکہ

جب وہ یہاں تھے تو میرے بہت لڑاؤ اٹھاتے تھے اس شام جب

ماموں کے گھر جانے لگیں تو میں بھی تیار ہو گئی ایک تو میں بے حد

بوریت محسوس کر رہی تھی کئی دنوں سے بلکہ جب سے سبحان ماموں

آئے تھے شہر زاد سے میری ملاقات نہیں ہوئی تھی نہ ہم کہیں ڈار یو پر

گئے تھے نہ ہی وہ ادھر آیا تھا اس کا کہنا تھا کہ وہ بہت مصروف ہے۔

سبحان صاحب یہاں آئے ہوئے ہیں تو میں چاہتا ہوں سارا کام

یہیں مکمل ہو جائے اور میں نے اصرار کرنا مناسب نہ سمجھا تھا۔

اور اس ایک دن کے وقفے سے فرحان ماموں اور سبحان ماموں
دونوں ہی واپس جا رہے تھے سو میں ماما کے کہنے پر نانو کے گھر چلی آئی
تھی اور جب میں نے ان کے ساتھ لاؤنچ میں قدم رکھا تو ایک لمحہ کو
ٹھٹک کر رک گئی تھی میرے بالکل سامنے علیزہ بیٹھی تھی اور اس کے
سامنے شہزاد بیٹھا تھا اور دونوں نہ جانے کس بات پر بے ساختہ ہنس
رہے تھے اور ہنستے ہوئے دونوں کے رخساروں پر ڈمپل پڑ رہے تھے
میز پر چائے کا سامان رکھا تھا انکل سبحان اور انکل فرحان ایک طرف
کمپیوٹر کے پاس کھڑے کچھ دیکھ رہے تھے لیکن ان کے ہونٹوں پر بھی
مسکراہٹ تھی میں مبہوت سی اس ہنسی کو دیکھ رہی تھی جس نے علیزہ کو
بے حد خوبصورت کر دیا تھا۔

ارے باز غہ..... آپ.....

علیزہ مجھے دیکھ کر کھڑی ہو گئی تھی اور میری طرف بڑھی ہنسی اب بھی اس

کی آنکھوں میں ٹھہری ہوئی تھی اور اس کی آنکھوں کی جلمگاہٹ نے
جیسے اس کے پورے وجود کو روشن کر دیا تھا میں نے بمشکل اپنے
ہونٹوں کو پھیلا یا وہ مجھ سے مل کر ماما کی طرف بڑھ گئی۔

شہر زاد بھی کھڑا ہو گیا تھا اور اس نے ایک بے حد گہری نظر مجھ پر ڈالی
تھی جس میں ایک اپنائیت اور محبت کی روشنی سی تھی فرحان ماموں نے
میرے سر پر چیت لگائی۔

بہت بے وفا ہو بھانجی بلا بلا کر تھک گیا اور آج آئی ہو۔
بس ماموں! وہ پڑھائی میں مصروف تھی۔

اُف..... یہ پڑھائی۔ شہر زاد نے زیر لب کہا تھا اور مسکرا کر مجھے
دیکھا میں شہر زاد کے قریب کے صوفے پر بیٹھ گئی۔

جی آج تو میں بہت ادا اس ہو رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہاں سے
فارغ ہو کر اٹھوں گا اور تمہاری طرف ایک سر پرانزوزٹ کروں گا۔

میں زبردستی مسکرا دی علیزہ نے بھی کہا کہ وہ مجھے مس کر رہی تھی اور یہ کہ آج چاچو اور ابو کے ساتھ رات کو اس کا گھر آنے کا پروگرام تھا۔ کچھ دیر بعد علیزہ اٹھ گئی میں شہر زادے سے باتیں کر رہی تھی لیکن میرا پورا وجود ایک انجانی آگ میں جل رہا تھا میرا دل چاہ رہا تھا کہ میں پوچھوں شہر زادے کہ یہ تمہیں تمہاری مصروفیات اور میرے ہونٹوں سے ایسے لفظ نکلیں جو علیزہ کو جلا کر دیں میں نے بمشکل خود پر ضبط کے پہرے بٹھائے تھے پر تکلف چائے کے ساتھ ٹرالی دھکیلتی جب علیزہ آئی تو شہری نے مسکرا کر اسے اور پھر مجھے دیکھا یہ سب تمہاری مدارات ہیں ہمیں تو خالی چائے پر ترخا دیا گیا۔ بالکل۔ فرحان ماموں نے اس کی تائید کی یہ تو پرنس باز غعلی کے اعزاز میں ہے جنہوں نے یہاں اس غریب خانے پر قدم رنجہ فرمایا ہے اور میں بصد عزت و احترام درخواست کروں گا کہ وہ ڈنر بھی

ہمارے ساتھ فرما کر ہمیں شکر یہ کا موقع دیں۔

فرحان ماموں تو پورے جو کر تھے ممانس رہی تھیں غلیزہ سبحان ماموں اور شہر زاد مسکرا رہے تھے پھر یہی طے پایا تھا کہ ڈنر سب یہیں اکٹھے

کریں گے اور فون کر کے چپا کو بھی بلوالیا جائے گا یوں بھی دو دن بعد سبحان ماموں واپس جا رہے تھے اور اس سے اگلے روز فرحان ماموں

غلیزہ کے پیپرز مکمل ہوتے ہی وہ غلیزہ کو اپنے آجاتے تب تک اس کے امتحان بھی ہو چکے ہوتے اب تو صرف ایک ماہ ہی رہ گیا تھا کاش وہ

کل ہی اسے لے جاتے تو..... میں نے دل میں سوچا۔

غلیزہ کچن میں مصروف ہو گئی ممانیک بار اٹھ کر گئی تھیں کچن میں اس کی مدد کے لئے لیکن اس نے انہیں واپس بھیج دیا۔

میں تمہارا بہت ممنون ہوں نزہت! کہ تم نے میری بیٹی کی بہت اچھی

تربیت کی۔ میں تو حیران ہوتا ہوں اسے دیکھ دیکھ کر۔ ممانثر مندہ تی

تھیں۔

میں نے کہا سبحان اس کی مانو نے۔ میرے پاس آئے تو اسے دو سال بھی نہیں ہوئے اور یہ اچھا ہی ہو اور نہ میں اس کی اتنی تربیت نہ کر پاتی اتنی قانع صابر نیک اور پیاری بچی ہے عزیزہ کہ میں سوچتا ہوں کہ میں عزیزہ کے نزہت آپا کے پاس آ جانے کے بعد بھی کیوں ابھی تک اس سے نہیں مل پایا۔ فرحان ماموں بھی اس کی تعریف کر رہے تھے اور میں دل ہی دل میں کڑھ رہی تھی میرے اندر باہر آگ لگی ہوئی تھی۔

پھر سبحان ماموں اور شہزاد معذرت کر کے اٹھ گئے۔

ہمیں کچھ کاغذات مکمل کرنے ہیں آج ہی صبح ان پر سائن ہونے ہیں کچھ دیر ہم اسٹڈی میں کام کریں گے۔

میں فرحان ماموں اور ماما! ونج میں رہ گئے تھے فرحان ماموں کی دلچسپ باتوں میں وقت گزرنے کا پتا ہی نہ چلا پھر پاپا بھی آ گئے۔

کام ختم کر کے شہری اور سبحان ماموں بھی آگئے تھے۔

فرحان! تم بھی یہیں آ جاؤ بہت رہ لیے باہر ماما آبدیدہ ہو رہی تھیں۔

ہاں آپا۔ سبحان بھائی آئے پاکستان تو میں بھی آ جاؤں گا.....

فضہ کو بھی منالوں گا وہاں اولڈ ہاؤس میں مرنے سے بہتر ہے کہ یہاں

اپنوں میں مریں کم از کم کوئی تو ہو گا نا یہاں اور علیزہ ہے نا وہ اپنے

چاچو کی خدمت کرے گی۔

فرحان ماموں گوئس رہے تھے لیکن اوالاد کے نہ ہونے کا دکھ ان کے

لہجے سے بولتا تھا۔

کچھ دن رک جاؤ ماما نے التجا کی۔

فضہ اوالاد نہ ہونے کی وجہ سے ڈپریشن کی مریضہ بن چکی ہے اتنے دن

اسے اکیلا نہیں چھوڑا جا سکتا اس کا بی پی بہت شوٹ کر جاتا ہے اچانک

وہ ذرا سا اداس ہوئے۔

افوہ غلیزے جان! اب اور تو نہ ترساؤ کھانا لگاؤ کیسی مزے مزے کی
خوشبوئیں آرہی ہیں انہوں نے ماحول کی اداسی دور کرنا چاہی۔
دم آجائے بریانی کو تو لگاتی ہوں غلیزہ کے چہرے پر کتنی چمک تھی اور
آنکھوں میں زندگی کے سارے رنگ دمک رہے تھے۔

تو..... تو کیا غلیزہ نے شہر زادے سے اپنے جذبوں کا اظہار کر دیا
اور کیا شہری نے انہیں پذیرائی دے دی؟
میرے اندر جلتی آگ جیسے دکنے لگی میں ارد گرد سے بے خبری تھی۔
کہاں گم ہو؟ شہری شاید مجھے ہی نوٹ کر رہا تھا۔
کہیں نہیں۔

کچھ اپ سیٹ ہو۔؟ شہری کی سرگوشی میں نے سنی، وہ باتیں کرتے
کرتے بالکل میری کرسی کے پیچھے آکھڑا ہوا تھا۔
نہیں تو..... میں نے ذرا سارخ موڑ کر اسے دیکھا۔

ہمیشہ کی طرح اچھی لگ رہی ہو۔

اس نے پھر سرگوشی کی لیکن آج اس کی تعریف نے میرے اندر پھول نہیں کھلائے ہاں آگ کی تپش کچھ کم ضرور ہوئی لیکن جب کھانے پر سب کے ساتھ شہر زاد نے بھی کہا سچ تو یہ ہے کہ علیزہ کے ہاتھ میں بہت ذائقہ ہے اور میں نے تو کئی روز پہلے اس کا اعتراف کر لیا تھا۔ اور میں جو بہت رغبت سے بریانی کھا رہی تھی یک دم اپنا ہاتھ کھینچ لیا۔ یہ حقیقت تھی کہ کل کے ہاتھ کے پکے ہوئے ایک ہی جیسے کھانے کھا کھا کر اب علیزہ کے ہاتھ کی بنی ہر چیز بہت مختلف اور اچھی لگ رہی تھی علیزہ یقیناً بہت ایکسپرٹ تھی اپنے دیسی کھانے تو خیر اس نے اپنی نانو سے سیکھے ہی تھے لیکن چکن نوڈلز اور سوپ نے مجھے ضرور حیران کیا تھا۔

ارے تم کھاؤ نا۔ فرحان ماموں کی نظر اچانک ہی مجھ پر پڑی تھی۔

یہ شامی کباب ابو بھانجی سچ جس دن سے اس نے بنا کر فریز کیے ہیں
تب سے میں تو ہر روز ناشتے پر بھی ایک دو فرائی کروالیتا ہوں ذرا
چکھواتے ٹیسٹی ہیں۔

میں نے نفی میں سر ہلا دیا میرا تو دل چاہ رہا تھا پوری میز الٹ دوں اور
سب کچھ تہس نہس کر دوں پتا نہیں کیسے میں ضبط کیے وہاں بیٹھی تھی
جب رات کو میں گھر پہنچی تو میرا سر درد سے پھٹا جا رہا تھا ماما پریشان ہو
گئیں۔

ڈاکٹر کی طرف چلیں؟

نہیں پین کلرے! کر سو جاؤں گی۔

ماما کو میں نے تسلی دے دی تھی لیکن نیند آنکھوں سے دور تھی نہ جانے
کب نیند آئی صبح یونیورسٹی بھی نہ جاسکی اور بہت دیر تک سوتی رہی۔ ماما
نے بھی نہیں جگایا وہ کچن میں نازو کے ساتھ لگی ہوئی تھیں جاگنے کے

بعد بھی میں کمرے میں رہی تبھی ممانے کمرے کا ایک چکر لگایا تھا۔
کیسی طبیعت ہے اب۔؟
بہتر ہوں۔

او کے میں تمہارے لئے جوس اور ناشتہ کمرے میں ہی بھجواتی ہوں۔
بس جوس بھجوادیتے گا اب کھانا ہی کھاؤں گی۔
فریش ہو کر میں نے خود کو آئینے میں دیکھا آنکھیں دیر تک سونے سے
سو جی سو جی لگ رہی تھیں کچھ دیر آنکھوں پہ ٹھنڈے پانی کے چھینٹے
مارے جب تیار ہو کر باہر آئی تو ممالاؤنچ میں بیٹھی تھیں۔
کیسی ہو جانو؟ انہوں نے محبت سے مجھے دیکھا۔

اتنا مت پڑھا کرو، صحت خراب کر لو گی پھر امتحان کے بعد تمہاری
شادی ہے میں تو چاہ رہی تھی کہ امتحان کے بعد کچھ دن ریسٹ کرتیں
لیکن نواز بھائی کہہ رہے تھے کہ اب مزید نہیں اور شہری بھی کہہ رہا تھا

کہ پیپرز کے فوراً بعد کی ڈیٹ رکھیں کیونکہ اس کا پروگرام ہے کینیڈا
جانے کا تو شاید وہ تمہیں بھی ساتھ لے جانا چاہتا ہے۔

شاید اتوار کو دل نواز بھائی اور بھابھی آئیں گی اس سلسلے میں بات
کرنے کب ہوگا تمہارا فائنل؟

جوائی کے اینڈ میں۔

یعنی ابھی مئی ہے اگست میں تو بہت گرمی ہوگی پھر تیاری بھی تو کرنا
ہے بھئی میں تمہاری شاپنگ اکیلے نہیں کر سکتی ستمبر کا آخری ہفتہ یا
اکتوبر کا پہلا ہفتہ ٹھیک رہے گا نا؟

میں نے اثبات میں سر ہلا دیا میری دھڑکنوں نے جوتال دینا شروع
کیا تھا میں اسے توڑنا نہیں چاہتی تھی خود بخود ہی میرا موڈ اچھا ہو گیا
کھانا بہت خوشگوار ماحول میں کھایا گیا تھا میں بہت اہتمام سے تیار
ہوئی تھی شہر زاد بھی آیا ہوا تھا اور میں نے سارا وقت اس کی آنکھوں کو

اپنا گمراہ پایا، کچھ کہتی جذبے لٹاتی نظریں۔

اگلے دو روز بہت مصروف گزرے تھے پہلے سبحان ماموں اور پھر

فرحان ماموں چلے گئے عزیزہ ایک بار پھر ماما کے ساتھ ہمارے ہاں آ گئی تھی اور اپنی پڑھائی میں بے حد مصروف ہو گئی عزیزہ سے ہی مجھے پتا

چلا تھا کہ شہری تقریباً روز ہی ان کے گھر جاتا تھا۔

تو کیا کبھی شہری نے تم سے کسی جدِ مہجے کا اظہار کیا؟

آپ بھی بس باز غم..... وہ تو ابو کے ساتھ مصروف رہتے تھے

اور پھر جس بات کی کوئی بنیاد ہی نہ ہو۔

اس نے مجھے ٹوک دیا تھا چاہیے تو یہ تھا کہ میں خاموش ہو جاتی تو کہہ

دیتی کہ مجھے غلط فہمی ہوئی تھی اور یہ کہ شہری اس سے نہیں مجھ سے محبت

کرتا ہے اور یہ بھی کہ وہ میرا منگلیتر ہے۔

لیکن میں نے ایسا نہیں کیا بلکہ اس کی آنکھوں میں جھانکتے ہوئے بولی

جذبے اپنا آپ منوا ہی لیتے ہیں غلیزہ کیا تم..... تم شہری سے
محبت نہیں کرنے لگیں؟ پتا نہیں میں اسے کیا اگلوانا چاہتی تھی۔
ابو شہزاد کی بہت تعریف کرتے ہیں وہ یقیناً بہت اچھے ہیں۔
یہ میرے سوال کا جواب تو نہیں ہے غلیزہ۔

اور آپ کے سوال کا جواب میرے پاس نہیں ہے ایک خام سا جذبہ
جس کی کوئی بنیاد ہی نہیں اس کے متعلق میں کیا کہوں محبت کسی موتی کی
طرح میرے دل کے سیپ میں بند پڑی ہے شہزاد ایک اچھے اور
بہترین انسان ہیں اگر زندگی میں کبھی مجھے ان کی قربت کا شرف
حاصل ہوا تو میں تب یقیناً ان سے محبت کروں گی اور شہزاد اگر مجھ
سے محبت کرتے ہیں تو اس کے لئے ایک سیدھا راستہ ہے گو مجھے اس
کا یقین نہیں ہے وہ آپ کے ہوتے ہوئے مجھے منتخب نہیں کر سکتے
باز غہ! آپ نے شاید کبھی خود کو آئینے میں نہیں دیکھا۔

اب کے وہ مسکرائی تھی لیکن اس کی آنکھوں کی سطح پر نمی سی محسوس ہوئی
تھی۔

اور اگر میرے ہوتے ہوئے وہ تمہیں منتخب کر لے تو؟

تو میں اسے اپنی خوش نصیبی سمجھوں گی۔

بڑے اطمینان سے کہہ کر وہ کتابوں کی طرف متوجہ ہو گئی تھی اور میں نے اندر ہی اندر بل کھا کر سوچا میرا نصیب بھلا تمہاری خوشی کیسے ہو سکتا ہے عزیزہ بی بی! اسے تو میری ہی خوشی بننا ہے کمال ہے ممانے کبھی اس سے شہری کا ذکر نہیں کیا کہ وہ میرا منگنیتر ہے حالانکہ وہ گھنٹوں ممانے گپ شپ لگاتی تھی شاید ممانے سمجھا ہو کہ اسے علم ہے میں اس کے اس بے تحاشہ اعتماد سے جل کر اس کے پاس سے اٹھ آئی تھی میں بالاجہ ہی حسد کی آگ میں جل رہی تھی اور جل جل کر راکھ ہوئی جاتی تھی۔

وہ معمولی شکل کی اڑکی جو ماما کے ساتھ بڑی سی پھول دار چادر میں لپیٹی جب پہلی بار میرے گھر آئی تھی تو مجھے ایک دم اس کا حلیہ دیکھ کر ہنسی آ

گئی تھی وہ غلیزہ اب معمولی لڑکی نہ تھی الاکھوں بلکہ کروڑوں کے بزنس کی تنہا وارث تھی اور یہی نہیں شہر زاد بھی اس پر بہت مہربان تھا وہ جب بھی فون کرتا اس کی خیریت ضرور پوچھتا گھر آتا تو غلیزہ کو نہ پا کر اسے بلواتا بلکہ اکثر تو اس کی آمد کی خبر سن کر وہ خود ہی آ جاتی اور شہری کا اس کے ساتھ التفات اس بھڑکتی آگ پر تیل کا کام کرتا تھا۔

اس روز میں نے بہت دنوں بعد اپنا میل بکس کھوا ا تھا ڈنگی کی کئی میلز تھیں اور ہر میل میں ملنے کی استدعا..... میل

Delete کرتے ہوئے اچانک میرے ذہن میں کوئٹہ کا لپکا تھا

اور میں نے فوراً ہی اسے میل کی کہ میں جلد ہی اس سے ملنے والی

ہوں ماما کا طریقہ تھا کہ وہ مہینے میں ایک دو بار ضرور شہر زاد کی فیملی کو

کھانے پر بلاتی تھیں اور مجھے یقین تھا کہ آج کل میں ماما ان کی دعوت

کرنے والی ہیں انکل سبحان اور انکل فرحان کی آمد کی وجہ سے ماما بہت

مصرف رہی تھیں اور انہیں کھانے پر نہیں بلا کی تھیں اور واقعی دو دن بعد ہی ممانے انہیں دعوت دے دی تھی شہر زاد ہمیشہ آفس سے ہی ادھر آ جاتا تھا جب کہ دل نواز انکل اور آنٹی گھر سے آتے تھے۔
شہر زاد نے آفس سے اٹھنے سے پہلے مجھے رنگ کیا۔

اور یہی وہ لمحہ تھا جب میں نے ڈنگی کو کال کیا رات کو جب وہ آن لائن تھا تو میں نے اس سے اس کا نمبر لے لیا تھا۔
ڈنگی اگر اس وقت پندرہ بیس منٹ تک آ سکتے ہو تو آ جاؤ ساتھ ہی میں نے اسے ایڈریس بتا دیا۔

میں یہ سب کچھ کیوں کر رہی تھی اس وقت میں نہیں جانتی تھی لیکن آج میں کہہ سکتی ہوں کہ وہ حسد تھا جس نے مجھے بوچھے سے محروم کر دیا تھا شہر زاد کے آنے کے ٹھیک دس منٹ بعد ڈنگی نے نیل دی تھی میں ابھی تک باہر پورچ میں تھی اور شہری سے کہہ رہی تھی کہ ان میں

ہی بیٹھ جاتے ہیں موسم بہت اچھا ہے اس شام میں موسم میں ٹھنڈک تھی۔

ہاں یار! بند کمروں میں تو بیٹھ بیٹھ کر دل ادب ہو گیا ہے۔
ہم دونوں ان میں پڑی چیئرز پر آکر بیٹھ گئے خان بابا نے آکر بتایا۔
کوئی ڈنگی صاحب ہیں علیزہ بی بی سے ملنا چاہتے ہیں۔

ڈنگی یہ کیا نام ہے۔ شہزاد کو حیرت ہوئی۔
معلوم نہیں۔ میں نے کندھے اچکائے۔

ان سے پوچھو وہ کیوں ملنا چاہتے ہیں؟ میں نے خان بابا سے کہا اور
شہزاد کی طرف متوجہ ہو گئی ہاف سیلوٹی شرٹ اس پر خوب بیچ رہی تھی
خان بابا پھر ہمارے پاس ہی چلے آئے وہ کہہ رہے ہیں کہ علیزہ بی بی
کے دوست ہیں اور ان سے ملنے آئے ہیں۔

اچھا بلاؤ اندر۔

شہر زاد کی آنکھوں کی حیرت مجھ سے چھپی نہ رہ سکی تھی۔

ٹھہرو..... آج کل کچھ پتا نہیں ہوتا عزیزہ سے پوچھ لو پہلے کوئی
ڈاکو وغیرہ نہ ہو۔

ڈاکو ہوتا تو عزیزہ کا نام اسے کیسے معلوم ہوتا کوئی اور بہانہ کرتا میرا خیال
ہے وہ صحیح کہہ رہا ہے۔

ساتھ ہی میں نے خان بابا کو اس کا کیا کہ اسے لائیں مین گیٹ
سے میں نے ڈنگی کو آتے دیکھا اچھی خاصی معقول شکل تھی وہ میرے
ساتھ شہر زاد کو بیٹھے دیکھ کر گھبرایا اور بمشکل اپنی مسکراہٹ چھپائی۔
بیٹھے ڈنگی صاحب میں عزیزہ کی کزن ہوں اور یہ میرے منگیترا ہیں
شہر زاد۔

اوہ..... اس نے تھوک نگلا اور کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا شہر زاد بہت
گہری نظروں سے اس کا جائزہ لے رہا تھا۔

آپ کیسے جانتے ہیں عزیزہ کو۔؟

ایکچو کی وہ دوست ہے میری۔

کیسے دوستی ہوئی آپ کی؟ شہر زاد کے سوالوں سے مجھے الجھن ہو رہی تھی۔

کم از کم میں نے یہ نہیں سوچا تھا کہ شہری اتنی تحقیق کرے گا لیکن شہری کا کہنا تھا کہ سبحان صاحب اسے بطور خاص عزیزہ کا خیال رکھنے کو کہہ گئے تھے اس لئے وہ اس کی خیریت دریافت کیا کرتا تھا ایسے میں نازو کی آمد مجھے غنیمت لگی جو جوس لائی تھی خان بابا گیٹ پر واپس جا چکے تھے۔

نازو! ان کے لئے بھی جوس لاؤ۔ آپ جوس لیں گے یا سوفٹ ڈرنک میں نے ڈنگی کی طرف دیکھا۔

سوفٹ ڈرنک۔

نازو! سوفٹ ڈرنک لے آؤ اور علیزہ بی بی کو بھتہ جو باہر۔

شہری! جوس لیس۔ میں شہری کی توجہ ڈنگی پر سے ہٹانا چاہتی تھی لیکن شہر
زاد نے اپنا سوال دہرایا تھا۔

وہ چیٹنگ..... چیٹ فرینڈ ہیں ہم۔

اوہ۔ شہر زاد کی اوہ۔ معنی خیز تھی۔

شہر زاد! آپ کیا کھوج میں لگ گئے ہیں جیسے بھی دوستی ہوئی۔

کمال ہے۔ میں نہیں سمجھتا تھا کہ پاکستان میں بھی اڑکیاں بوائے

فرینڈ بناتی ہیں اور وہ اتنی آزادی سے ان سے ملنے چلے آتے ہیں۔

پاکستان میں کیا کچھ نہیں ہو رہا شہری۔ آپ کبھی ٹی وی دیکھیں تو آپ کو

پتا چل جائے دکھ ہوتا ہے مجھے جب اپنے اور دوسرے ملکوں میں مجھے

فرق نظر نہیں آتا۔

تب ہی علیزہ آگئی۔ دوپٹا اچھی طرح سر اور جسم کے گرد لپیٹے اس کی

پہلی نظر شہزاد پر پڑی تھی۔

اسلام علیکم کیسے ہیں؟ سیاہ آنکھوں میں روشنیاں سی کوندی تھیں۔

فائن! شہزاد بے حد سنجیدہ تھا۔

یہ ڈنگی ہیں۔ علیزہ نے چونک کر اسے دیکھا تھا جو آنکھوں میں اشتیاق لیے اسے دیکھ رہا تھا۔

ہاؤ سوٹ! تم تو اپنی تصویر نے کچھ زیادہ خوبصورت ہو علیزہ۔

کیا..... کیا کہہ رہے ہیں آپ اور آپ ہیں کون۔ علیزہ کا چہرہ یک دم سرخ ہو گیا تھا۔

میں ڈنگی ہوں تمہارا دوست۔

میں کسی ڈنگی کو نہیں جانتی۔

تم مجھے نہیں جانتیں۔ ڈنگی کے لہجے میں تمسخر تھا گھنٹوں میرے ساتھ

چینگ کرتی رہی ہو مجھے میل کرتی ہو اور.....

یہ کیا بد تمیزی ہے..... پلیز۔ اس نے باری باری میری اور شہزاد کی طرف دیکھا میں اس شخص کو نہیں جانتی یہ جانے کیا بکواس کر رہا ہے۔ میں بکواس نہیں کر رہا ہوں علیزہ جی آپ نے خود مجھے بلایا ہے یہاں ملنے کے لئے۔

اوکے..... اوکے..... میں نے آہستہ سے کہا۔ ڈنگی

صاحب! پلیز اس وقت آپ جا نہیں پھر کبھی آئے گا۔

لیکن! ڈنگی نے کچھ کہنا چاہا پلیز ڈنگی صاحب اس وقت ہمارے ہاں دعوت ہے مہمان آنے والے ہیں آپ سے پھر کبھی بات ہوگی بلکہ ہم اس دوستی وغیرہ کو نہیں مانتے آپ کو علیزہ سے دلچسپی ہے جیسا کہ ظاہر ہو رہا ہے اور دونوں کے درمیان کوئی انڈر اسٹینڈنگ ہے تو پلیز اس کے لئے سیدھا راستہ اختیار کیجئے اور اپنے والدین کو ہمارے ہاں بھیجئے علیزہ نے جوہر اسماں سی کھڑی تھی چونک کر کہا۔

نہیں..... نہیں پلیز میں اسے بالکل نہیں جانتی۔

شاید آپ کی وجہ سے ڈر گئی ہے ڈنگی نے مسکرا کر شہزاد کی طرف
دیکھا۔

امید ہے آپ آئندہ بھی تعاون کریں گی فی الحال میں چلتا ہوں اوکے
علیزہ!

میں اس شخص کو بالکل نہیں جانتی پلیز بلیو..... میں.....
ڈنگی جا چکا تھا۔

ریلیکس علیزہ! اگر تم نے اس سے دوستی کر لی ہے تو.....

نہیں کی میں نے کسی سے دوستی۔

میں مسکرائی۔ اوکے مان لیا لیکن یہ تمہارا نام اور پتا کیسے جانتا ہے؟

مجھے نہیں معلوم، مجھے قطعاً نہیں معلوم۔ اب اس کی آنکھوں میں آنسو

بھرا آئے تھے اور قریب تھا کہ وہ رو پڑتی۔

اور یہ..... یہ کیا کہہ رہا تھا میں اس سے چیٹنگ کرتی ہوں اس نے
اچانک کہا میں کیسے چیٹنگ کر سکتی ہوں میرے پاس کمپیوٹر نہیں ہے اور
مجھے تو اسے آن کرنا بھی نہیں آتا آپ کو تو پتا ہے شہر زاد! مجھے کمپیوٹر کے
بارے میں کچھ معلوم نہیں ہے۔

میں نے شہر زاد کو چونکتے دیکھا اور مجھے اپنی غلطی کا شدت سے احساس
ہوا مجھے ڈنکی کو منع کر دینا چاہیے تھا کہ وہ کسی کے سامنے یہ ذکر نہ کرے
کہ وہ میرے ساتھ چیٹنگ کرتا تھا۔

ہاں یہ تو ہے غلیزہ ممکن ہے وہ جھوٹ بول رہا ہو ہمارے خیال سے اور
تمہیں وہ کہیں اور ملا ہو۔ کانج کے گیٹ پر یا یہاں آنے سے پہلے
سے ہی تمہاری دوستی ہو۔

نہیں نہیں یہ غلط ہے پلیز باز غہ! میرا یقین کرو۔

اب جھوٹ مت بواو غلیزہ اور اندر جاؤ۔ بے فکر ہو جاؤ میں ممتا سے ذکر

نہیں کروں گی وہ اگر تمہارے ساتھ مخلص ہوا تو اپنے والدین کو بھیج دے گا۔

میں نے جھلاہٹ کا مظہرہ کیا وہ کچھ دیر یونہی اپنی جگہ کھڑی رہی اس کی آنکھوں میں وحشت تھی اور وہ ہولے ہولے کانپ رہی تھی اس نے باری باری ہم دونوں کی طرف دیکھا اور تقریباً بھاگتے ہوئے اندر چلی گئی شہر زاد کے ہونٹ پیچھے ہوئے تھے اور آنکھیں کسی گہری سوچ میں ڈوبنے کی غمازی کر رہی تھیں۔

علیزہ بہت سادہ ہے اور سادہ لڑکیاں ہی ایسے لڑکوں کے چکر میں پھنستی ہیں بہر حال مہمانبند کر لیں گی اس کے جانے کے بعد میں نے کہا۔ میں ذرا طریتے سے مہمانے بات کروں گی۔

شہر زاد نے کوئی تبصرہ نہ کیا کچھ دیر بعد مہمان اور پیپا بھی باہر آ گئے تھے اور پھر انکل دل نواز اور آنٹی کے آنے پر ہی ہم اندر گئے شہر زاد خاموش سا

تھایا مجھے اگا تھا حالانکہ وہ مسلسل پیپا کے ساتھ باتوں میں مصروف تھا
علیزہ کھانے پر نہیں آئی تھی نازو نے آکر بتایا تھا کہ اس کے سر میں درد
تھا اس لئے وہ سو گئی ہے۔

بہت پڑھتی ہے دو تین روز ہی رہ گئے ہیں اس کے پیپرز میں خیر جگانا
مت۔ ممانے منع کر دیا تھا کھانے کے بعد قبوہ پیتے ہوئے میری اور
شہزاد کی شادی کا ذکر چل پڑا تھا ماما اور آنٹی زیورات اور کپڑوں کی
باتیں کر رہی تھیں جب کہ انکل اور پیپا کیسٹرنگ والوں کے متعلق فیصلہ
کرنے میں لگے تھے سو میں وہاں سے اٹھ آئی تھی۔

شہزاد بھی کچھ دیر بعد اٹھ آیا تھا اور ہم باہر ان میں آگئے تھے ان
میں ٹہلتے ہوئے شہزاد نے اپنی آئندہ زندگی کے متعلق بہت ساری
باتیں کیں میرا سوڈ بہت خوشگوار ہو گیا تھا شہزاد کی رفاقت میں ایک
خوشگوار زندگی گزارنے کا تصور ہی بڑا خوش کن تھا پوری رات میں

خواب دیکھتی رہی تھی۔

میں اور شہزاد اور زندگی کا حسین سفر۔ لوگ ہمیں رشک سے دیکھتے
تھے بلاشبہ ہماری جوڑی چاند سورج کی جوڑی تھی صبح میں دیر سے اٹھی
تھی بلکہ میری آنکھ دروازے پر دستک سے کھلی تھی میں نے اٹھ کر
دروازہ کھولا تو غلیزہ کھڑی تھی۔

اوہ تم..... آ جاؤ۔

وہ ہولے ہولے چلتی ہوئی اندر آ گئی اس کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں
چہرہ ستا ہوا تھا شاید وہ بہت روئی تھی یا شاید وہ ساری رات نہیں سوئی
کچھ دیر وہ یونہی کھڑی رہی جیسے کچھ کہنے کی کوشش کر رہی ہو اس کے
ہونٹ ہولے ہولے کانپ رہے تھے۔

کیا بات ہے غلیزہ بیٹھ جاؤ۔ آرام سے بات کرو۔

وہ..... وہ اڑکا میں اسے نہیں جانتی بالکل بھی نہیں جانتی۔ میں فتنہ

کھانے کو تیار ہوں مجھے نہیں معلوم کہ اسے میرا نام کیسے معلوم ہوا وہ
یہاں کیسے آیا بلیومی بازغہ! میں ایسی لڑکی نہیں ہوں لڑکوں سے دوستی
کرنے والی۔

اوکے..... ٹھیک ہے مجھے یقین ہے میں نے نرمی سے کہا تو اس
نے بے یقینی سے مجھے دیکھا۔

آپ..... آپ کو یقین ہے بازغہ؟
ہاں کیا میں تمہیں نہیں جانتی، میں مسکرائی، لیکن سوال یہ پیدا ہوتا ہے
کہ آخر وہ یہاں کیسے آ گیا اور وہ بھی اتنے اعتماد کے ساتھ
..... شاید تمہاری کوئی دوست۔

میری تو کوئی خاص دوست نہیں ہے ایسی سوائے فاطمہ کے لیکن وہ
ایسی لڑکی نہیں ہے وہ ایسی حرکت نہیں کر سکتی پھر اسے یہاں کا اس گھر
کا ایڈریس بھی نہیں معلوم جب سے اس نے ایم اے میں ایڈمیشن لیا

ہے میری ملاقات کم ہی ہوتی ہے اس سے۔

او کے..... سوچیں گے۔ تم ریلیکس ہو کے پڑھائی کرو میں اور شہری
دیکھ لیں گے اسے وہ دوبارہ نہیں آئے گا یہاں۔

اس نے ممنونیت سے مجھے دیکھا تھینکس باز غہ! آپ بہت اچھی ہیں
آئی او یو۔

یک دم میرے دل کے اندر کہیں چھن سی ہوئی اور میں نے لمحہ بھر کو
ندامت سی محسوس کی لیکن دوسرے ہی لمحے یہ احساسِ ندامت یوں
غائب ہو گیا جیسے تپتی زمین پر پانی کا کوئی قطرہ گرے اور لمحہ بھر بعد
سورج کی تپش سے غائب ہو جائے۔

اس میں شکریہ کی کیا بات ہے کیا تم ہماری اپنی نہیں ہو اور پھر شہری کا تو
تمہیں پتا ہے اسے یوں بھی تمہارا بہت خیال رہتا ہے۔

ہاں وہ بھی بہت اچھے ہیں۔

او کے تم جاؤ اطمینان سے اپنی پڑھائی کرو اور اس اڑ کے کو بھول جاؤ۔
اور وہ تشکر آمیز نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے چلی گئی تو میں یونیورسٹی
جانے کے لئے تیار ہونے لگی۔

۔۔۔

اگلے دو دن میں بہت خوش رہی مگر نے عزیزہ کو شہر زاد کی نظروں میں
گرا دیا تھا اور شہر زاد نے میرے ساتھ آئندہ زندگی گزارنے کی
پلاننگ شیئر کی تھی اس لئے مجھے احساس ہی نہ ہوسکا کہ شہری نے مجھے
دو دن سے فون نہیں کیا میں نے جتنی بار اسے ٹرائی کیا اس کا موبائل
آف ملا تب میں نے گھر فون کیا تو مجھے پتا چلا کہ آفس کے کام کے
سلسلے میں وہ کراچی گیا ہوا ہے اور ایسا پہلی بار ہوا تھا کہ شہر زاد مجھے
بتائے بغیر کہیں چلا گیا ہو، شاید کہیں اچانک پروگرام بنا ہو میں نے خود

سے کہا لیکن وہ وہاں جا کر ایک فون تو کر سکتا تھا پھر میں نے مسلسل کئی روز اسے ٹرائی کیا لیکن اس کا موبائل آف تھا شاید بہت مصروف ہو آئی نے بتایا تو تھا کہ وہ آفس کے کام سے گیا ہے میں نے خود کو تسلی دی۔

علیزہ کے پیپرز ہو رہے تھے اور وہ پڑھائی میں مگن تھی رات دیر تک پڑھتی تھی اس روز کے بعد وہ میرے کمرے میں نہیں آئی تھی لیکن ادھر ادھر کھانے کی ٹیبل پر جب بھی میری اس سے نظر ملتی تو مجھے اس کی آنکھوں میں تشکر ممنونیت اور التجا بیک وقت نظر آتی اور میں مسکرا کر گویا اسے تسلی دیتی شہزاد سے بات ہوئے آٹھ دن ہو گئے تھے اور میں بے حد ادا اس تھی کہ اچانک اس کا فون آ گیا۔

کہا تھے تم شہری! میں بہت پریشان تھی۔

میں کراچی چلا گیا تھا تم کیسی ہو؟

تمہیں بہت مس کر رہی ہوں۔

علیزہ! آئی انکل سب خیریت سے ہیں۔؟

وہ بے حد سنجیدہ لگ رہا تھا اس کے لہجے سے وہ پہلے والی بے تابی اور
بے چینی عیاں نہ ہو رہی تھی اس کے لہجے نے مجھے چونکا دیا تھا اور ابھی
میں کچھ کہنا ہی چاہتی تھی کہ سب کی خیریت پوچھ کر اس نے فون رکھ
دیا۔

www.define.pk

یہ شہری کو کیا ہوا ہے۔؟

میں نے دیر تک سوچا اور پھر خود ہی طے کر لیا کہ شاید بزنس کی کوئی
پریشانی ہے لیکن یہ بزنس کی پریشانی نہ تھی اور بات تھی لاہور آنے کے
بعد بھی وہ مجھ سے بات نہیں کر رہا تھا میں فون کرتی تو مختصر بات کرتا
اور خدا حافظ کہہ دیتا اس کا رویہ مجھے اپ سیٹ کر رہا تھا اور مجھے اس کی
وجہ بھی سمجھ میں نہیں آرہی تھی اس روز میں یونیورسٹی سے آئی تو شہر زاد

مما اور علیزہ لاؤنچ میں بیٹھے تھے شہزاد علیزہ سے کچھ پیپرز سائن
کروانے لایا تھا جو غالباً سبحان انکل نے بھیجے تھے۔
السلام علیکم۔

وعلیکم السلام کیسی ہو؟ شہزاد نے ایک اچھتی سی نظر مجھ پر ڈالی تھی عام
سی نظر اور پھر علیزہ کے ہاتھ سے پیپرز لے کر چیک کرنے لگا۔
میرا دل ایک لمحہ کو جیسے ڈوب سا گیا تھا میں خاموشی سے سامنے والے
صوفے پر بیٹھ گئی۔

یہ..... یہ بھی سائن کر دو شہزاد نے پیپر اس کی طرف بڑھا دیئے۔
اور تمہارا آخری پیپر کب ہے؟ شہزاد اس سے پوچھ رہا تھا۔
کل.....

اوکے تم جا کر پڑھو۔

علیزہ اٹھ گئی تو میں نے سکون کا سانس لیا۔

سبحان صاحب نے ویزے کے لئے اپلائی کیا ہوا ہے اسی سلسلے میں
کاغذات ہیں شہر زاد نے میری طرف دیکھتے ہوئے کہا اور کھڑا ہو
گیا۔

تم جا رہے ہو؟ مجھے حیرت ہوئی۔

ہاں..... میں آفس سے اٹھ کر آیا تھا۔

کسی دن شام کو چکر لگاؤ تمہارے نکل بھی تمہیں یاد کر رہے تھے۔
کوشش کروں گا آنے کی۔

میں اور ماما سے پورچ تک چھوڑنے آئے لیکن وہ بغیر میری طرف

دیکھے سرسری انداز میں خدا حافظ کہتے ہوئے گاڑی میں بیٹھ گیا۔

وہ ایسا کیوں کر رہا ہے۔؟ اس کا رویہ مجھ سے برداشت نہیں ہو رہا تھا

اس کی نظروں نے مجھے کوئی پیغام نہیں دیا تھا اس نے کوئی مسکراتی ہوئی

نظر مجھ پر نہ ڈالی تھی کیا کراچی میں کوئی اور لڑکی.....

اور اس خیال سے ہی میرا دل جیسے پاتال میں گرنے لگا۔

رات بھر میں بہت بے چین رہی اور صبح یونیورسٹی جانے کا موڈ بھی نہ تھا لیکن ان دنوں سرحمید بہت اہم لیکچر دے رہے تھے اور پھر یونیورسٹی میں دن بھی کتنے رہ گئے تھے کچھ دنوں تک ہم فری ہونے والے تھے صبا کے ساتھ ایبیری میں بیٹھ کر نوٹس بناتے ہوئے وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا جب وہاں سے نکلی تو چارننگ رہے تھے صبا کو ڈراپ کرتے ہوئے غیر ارادی طور پر میں نے گاڑی کا رخ شہر زاد کے آفس کی طرف موڑ دیا میں آج دوسری بار شہر زاد کے آفس آئی تھی۔ ایک بار وہ خود مجھے آفس لایا تھا اور اب دوسری بار میں خود آئی تھی وہ مجھے دیکھ کر حیران ہوا۔

تم یہاں؟

تم ڈسٹرب ہوئے ہو؟

ہاں نہیں تو۔.....خیر میں اب اٹھنے ہی والا تھا۔ وہ فوراً نارمل ہو

گیا چائے پیو گی یا جوں لوگی۔؟

کچھ بھی نہیں شہری! میں تو بس یہ پوچھنا چاہ رہی تھی تم ایسا کیوں کر

رہے ہو میرے ساتھ۔

کیسا؟ وہ انجان سا بن گیا۔

اس طرح اجنبیت سی نہ فون کرتے ہو کراچی جاتے ہوئے تم نے بتایا

تک نہیں اب آئے ہو تو.....

میں کچھ الجھا ہوا ہوں اور پریشان بھی۔

کیا اپنی پریشانی مجھ سے شیئر نہیں کرو گے شہری! میں نے اس کی طرف

دیکھا تو وہ لمحہ بھریو نہی مجھے دیکھتا رہا پھر ایک گہری سانس لی۔

شاید نہیں۔

کیوں شہری! ہمیں زندگی کا سفر اکٹھے طے کرنا ہے ایک دوسرے کے

ہمراہی میں تو ہمیں ایک دوسرے کے دکھ سکھ بھی تو شیئر کرنا چاہئیں۔
ہاں..... لیکن ابھی مجھے یہ فیصلہ کرنا ہے یہ کہ ہمیں زندگی کا سفر
اکٹھے طے کرنا ہے یا نہیں۔

کیوں؟ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا تھا۔ فیصلہ تو ہو چکا ہے۔
لیکن کبھی کبھی حالات فیصلے بدل بھی دیتے ہیں۔

میں بے یقین نظروں سے اسے دیکھتی رہی کیا یہ شہری نے کہا تھا
شہر زاد نے جو صرف پندرہ سولہ دن پہلے میرے ساتھ آئندہ زندگی کی
پلاننگ کر رہا تھا شاید میرے کانوں نے غلط سنا ہے شہر زاد ایسا نہیں کہہ
سکتا اس وقت جب منگنی کو دو سال ہو رہے ہیں اور غیر رسمی طور پر
شادی کی تاریخ بھی طے پا چکی ہے نہیں میں نے پھر اس کی طرف
دیکھا اس امید پر کہ شاید وہ ہنس دے شاید وہ کہہ دے ہی مذاق ہے
پاگل، لیکن اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی تھی اور آنکھیں بغیر جذبوں

کے بے رنگ سی۔

کیا تم علیرہ سے مجھے اپنی آواز بہت دور سے آتی سنائی دی تھی۔

اس کا نام مت لو بازغہ! وہ بہت سادہ اور معصوم لڑکی ہے اس کے لہجے میں تلخی تھی تم نے پہلے ہی۔.....

میں کھڑی ہو گئی میرے کان سانس سانس کر رہے تھے پتا نہیں اس

نے کیا کہا تھا میں نے سنا نہیں۔
بازغہ.....! اس نے آواز دی تھی شاید مجھے ڈسٹرب مت کرنا میں
یکسوئی سے سوچنا چاہتا ہوں اور فیصلہ کرنا چاہتا ہوں۔

لیکن میں نے مڑ کر نہیں دیکھا اور نہ ہی اس کی بات پر دھیان دیا اب
کیا بچا تھا کیا رہ گیا تھا اس ڈائن نے مجھے ڈس لیا تھا مجھے نہیں معلوم
میں کیسے اٹھی تھی اور کیسے اپنی گاڑی تک پہنچی تھی میرا دل نیچے کہیں اٹھا
گہرائیوں پر گرتا جا رہا تھا۔

وہ بہت معصوم ہے کانوں میں شہری کی آواز گونجی تھی۔

تم نے پہلے ہی۔ ادھورا فقرہ مجھے مضطرب کر گیا میں نے گاڑی کیسے پارک کی گیٹ سے لاؤنچ تک کا فاصلہ بے دھیانی میں طے کیا تھا لیکن پھر لاؤنچ کے بچوں بیچ کھڑے ہو کر اس کے کمرے کی طرف دیکھا اس کے کمرے کا دروازہ بند تھا۔

علیزہ.....! میری آواز شاید بہت بلند تھی کہ نہ جانے کہاں سے ناز و نکل کر میرے سامنے آگئی وہ تو جب سے پرچہ دے کر آئی ہیں سو رہی ہیں کھانا بھی نہیں کھایا بی بی جی نے بھی منع کر دیا جگانے سے۔ میں نے ناز و کی طرف نہیں دیکھا اور شاید پہلے سے زیادہ بلند آواز میں اسے پکارنے لگی اور پھر آنکھیں ملاتے ہوئے وہ باہر نکلی کسی قدر حیرانی سے مجھے دیکھا اور پھر اس کے چہرے پر گھبراہٹ سی نظر آئی۔ کیا ہوا۔ خیریت تو ہے نابازغہ کیا ہوا؟ اس نے ایک قدم آگے بڑھ کر

میرے بازو پر ہاتھ رکھا تو میں نے اس کا ہاتھ جھٹکتے ہوئے اسے
گھورا۔

تم.....تم غلیزہ! نانی کے گھر دوسروں کے ٹکڑوں پر پانے والی
معمولی اڑکی تم مجھ سے مقابلہ کرو گی باز غلی سے تم کیا سمجھتی تھی کہ
شہزاد تم سے پیار کرنے لگا ہے اور تم اسے مجھ سے چھین لو گی لیکن یہ
تمہاری خام خیالی ہے۔

میں جیسے پاگل ہو رہی تھی وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑے مجھے دیکھ رہی
تھی۔

اور تم بے وقوف اور احمق اڑکی میں تو تمہیں بے وقوف بنا کر انجوائے کر
رہی تھی کہ شہزاد تم سے محبت کرنے لگا ہے وہ تو میرا منگیترا ہے پچھلے دو
سال سے یقین نہیں آتا تو پوچھ لو اس نازو سے اور تم نے سچ سمجھ لیا اور
اسے ادا نہیں دکھانے لگیں اپنے سلیقے اور گھڑا پے سے اسے رجھانے

لگیں۔

نہیں..... نہیں میں نے ایسا کچھ نہیں کیا، اس کی آواز کانپ رہی تھی۔

تمہارے لئے تو وہ ڈنکی ہی مناسب ہے جس کے ساتھ تم محبت کی پینگیں بڑھا رہی ہو اور جو تمہاری تصویریں جیب میں لیے پھرتا ہے۔ میرے منہ میں جو آ رہا تھا میں کہے جا رہی تھی میری آواز سن کر ماما بھی اپنے کمرے سے نکل آئی تھیں۔

بند کرو یہ بکواس کیا کہہ رہی ہو۔

نہیں پھپھو..... یہ سب جھوٹ ہے۔ علیزہ کارنگ سفید ہو رہا

تھا اور اس کے پورے وجود پر لرزہ طاری تھا۔

کھاؤ قسم اپنے باپ کی زندگی کی کہ تم شہر زاد سے محبت نہیں کرتیں تم کہو قسم کھاؤ۔

میں.....میں.....پھر جیسے اس کی آواز بند ہو گئی۔

وہ ساکت پھٹی پھٹی آنکھوں سے کبھی مجھے دیکھتی اور کبھی ماما کو۔ اس

کے ہونٹ کھاتے پھر بند ہو جاتے میں نے قہقہہ لگایا۔

ماما یہ آپ کی الاڈلی بھتیجی آپ کی بیٹی کا گھرا جاڑ رہی ہے میرے مذاق

کو سچ جان کر اس کا ساکت وجود ایک دم زور سے کانپا۔ اس نے جیسے

سہارا لینے کے لئے ہاتھ پھیلائے ماما تیزی سے اس کی طرف لپکیں

لیکن وہ کارپٹ پر گر چکی تھی اس کی آنکھیں بند تھیں میں نے ایک نظر

اس پر ڈالی۔ ہونہہ ڈرامہ!

اور کندھے اچکا کر اپنے کمرے میں چلی آئی اور کمرے میں آتے ہی

میری آنکھوں میں آنسو بھر گئے اور میں بیڈ پر اونڈھا لیٹ کر رونے لگی

نہیں شہری ایسا نہیں کر سکتا کبھی نہیں، بھلا کی نفی ہے مجھ میں اور خود

شہری نے کتنی ہی بار کہا تھا۔

بازغہ! آپ بہت خوبصورت ہیں اور میں بہت لگی ہوں پھر وہ ضرور
مجھ سے میری کسی بات پر ناراض ہو گیا ہے میں اسے منالوں گی اور وہ
مان جائے گا وہ مجھ سے زیادہ دیر خفا نہیں رہ سکتا میں سوچنے لگی اس
روز جب وہ ہمارے ہاں کھانے پر آیا تھا تو ایسی کیا بات ہوئی تھی یا اس
کے بعد لیکن کوئی ایسی بات یاد نہیں آرہی تھی جس پر وہ خفا ہوتا پھر بھی
میں اس سے سوری کر لوں گی اس بات کے لئے جو میں نہیں جانتی۔
میرے سر میں شدید درد ہو رہا تھا میں ایک گولی کھا کر سو گئی اور جب
میری آنکھ کھلی تو میرے کمرے میں اندھیرا تھا اور اسٹبل رہی تھی
میں فریش ہو کر باہر آئی تو ناز و اونچ میں کارپٹ پر لیٹی ہوئی تھی
مجھے دیکھ کر اٹھ بیٹھی۔

کھانا لگاؤں؟ میں نے ٹائم دیکھا نو بجنے والے تھے اور گھر میں
خاموشی تھی۔

میرا خیال تھا کہ وہ کچھ دیر تک ہوش میں آ جائے گی خواہ مخواہ سبحان
ماموں کو پریشان کرنے کی بھلا کیا ضرورت تھی لیکن سبحان ماموں آ
گئے تھے وہ بے ہوش ہی تھی میں ایک بار بھی اسے ہاسپٹل دیکھنے نہیں
گئی حالانکہ دو ایک بار میں نے سوچا بھی کہ میں ہاسپٹل جاؤں ماموں
بھلا کیا سوچیں گے سو اسی خیال سے میں اس روز ہاسپٹل چلی گئی تھی
شہری مجھے باہر ہی مل گیا تھا میں جب چینی سے اس کی طرف بڑھی لیکن
اس کے چہرے پر ایسی پتھر ملی اجنبیت تھی کہ میں ٹھٹھک گئی۔ اس
نے ایک نظر مجھ پر ڈالی جس میں تاسف ناگواری اور جانے کیا کچھ
تھا تب میں نے غور کیا اس کا چہرہ ستا ہوا تھا اور آنکھوں میں بے حد
سرخی تھی شاید وہ راتوں کو جاگتا رہا تھا کیا خبر وہ رات بھر یہاں ہاسپٹل
میں ہی رہتا ہو میں نے ایک بار پھر علیزہ کے لئے اپنے دل میں
انتہائی نفرت محسوس کی اور میرے دل نے اس کی موت کی خواہش کی

لیکن زندگی دینے والے نے اسے موت کے منہ سے بچا لیا۔ وہ ماما
تھیں جو آئی سی یو سے تقریباً بھاگتے ہوئے آئی تھیں۔

شہری..... شہری ان کی آواز شدت جذبات سے کانپ رہی تھی۔
علیزہ ہوش میں آگئی ہے اس نے آنکھیں کھول دیں۔

ماما نے میری طرف نہیں دیکھا نہ ہی شہری نے میں نے شہری کے
چہرے پر رنگ بکھرتے دیکھے اور ماما دل جیسے ڈوب سا گیا۔

کیا میں نے شہری کو کھو دیا ہے اور کیا.....؟

میں نے شہری کی طرف دیکھا لیکن وہ مجھے نظر انداز کیے تیزی سے آئی
سی یو کی طرف بڑھ گیا ماما نے بھی ایک نظر مجھے دیکھا تھا اور پھر واپس
پلٹ گئیں ایک لفظ کہے بغیر اور میں کوریڈور میں تنہا کھڑی رہ گئی میں نہ
جانے کتنی دیروہاں کھڑی رہی پھر سبحان ماموں آ گئے۔

ارے بیٹا تم یہاں کیوں کھڑی ہو کرے میں چلو علیزہ ہوش میں آگئی

ہے اس نے آنکھیں کھول دی ہیں۔

ان کی آواز شدت جذبات سے کانپ رہی تھی۔

اللہ نے تمہاری اور ہماری دعائیں سن لی ہیں۔ وہ اب خطرے سے باہر ہے۔

میری دعائیں؟ میں نے خود سے پوچھا۔ میں نے تو ایک بار بھی اس کی زندگی کی دعا نہ کی تھی ہاں چند لمحے پہلے اس کی موت کی خواہش ضرور میرے دل میں پیدا ہوئی تھی۔

میں فرحان کو فون کرنے جا رہا ہوں بہت پریشان تھا وہ۔

سبحان ماموں مجھے دوبارہ کمرے میں جانے کی تلقین کرتے ہوئے

چلے گئے اور میں وہیں سے ہی پلٹ آئی مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے

میرے چاروں اور آگ لگی ہوئی ہے اور ہر طرف سے آگ کی لپٹیں

مجھ تک پہنچ رہی ہوں میں شہر زاد کو فون کر کر کے تھک گئی لیکن وہ اپنا

موبائل آف رکھتا تھا ماما سے پتا چلا تھا کہ علیزہ کو کمرے میں منتقل کر دیا گیا ہے وہ اب بہتر ہے بات کرتی ہے ایک دو روز میں ڈسچارج ہو جائے گی۔

اور شہر زاد..... وہ کیا کرے گا کیا وہ علیزہ سے محبت کرنے لگا تھا؟

میں رات کو بیڈ پر لیٹی تھی تو پوری پوری رات سوچنے میں گزار دیتی۔
لیکن یہ محبت کب ہوئی؟ مجھے خبر کیوں نہ ہوئی شاید جب سبحان ماموں آئے تھے اور وہ ہر روز ان کے ہاں جاتا تھا ان دنوں شاید لیکن مجھ میں کیا کمی تھی جو شہری علیزہ سے محبت کرنے لگا تھا میں ہر لحاظ سے علیزہ سے بہتر تھی میں بار بار اس کا نمبر ملاتی لیکن وہ نہیں ملتا میں دو تین بار آفس گئی تو پتا چلا وہ ہاسپٹل میں ہے اور میرے تن بدن میں جیسے آگ سی لگ جاتی۔

نہیں یہ نہیں ہو سکتا شہری کبھی بھی علیزہ کا نہیں ہو سکتا میں اسے کبھی بھی
علیزہ کا نہیں ہونے دوں گی علیزہ ایک بار ہاسپٹل سے آجائے تو میں
اس سے کہوں گی کہ شہری پر صرف میرا حق ہے صرف میرا۔ میں اس
سے معافی مانگ لوں گی میں اس سے کہوں گی وہ میرے لئے میری
زندگی کے لئے شہری کی زندگی سے نکل جائے اگر اس نے ایسا نہیں کیا
تو میں خود کو ختم کر لوں گی باوجود اس کے کہ مجھے علیزہ سے نفرت ہو گئی
تھی میں جانتی تھی کہ وہ میری زندگی بچانے کے لئے شہری کی زندگی
سے نکل جائے گی وہ ایسی ہی تو تھی نرم خوا اور مہربان لیکن یہ سب کہنے
کی مجھے ضرورت ہی نہ پڑی اور علیزہ، سبحان ماموں کے ساتھ مجھ
سے ملے بنا کینیڈا چلی گئی کبھی واپس نہ آنے کے لئے اس روز خلاف
معمول شام کے وقت ماما کو گھر میں دیکھ کر مجھے حیرت ہوئی تھی۔
آج آپ ہاسپٹل نہیں گئیں اپنی چھٹی جھنجھی کو دیکھنے؟ انہوں نے ایک

شاکی نظر مجھ پر ڈالی۔

علیزہ سبحان بھائی کے ساتھ کینیڈا چلی گئی۔

کیا ہاسپٹل سے ہی؟

مجھے حیرت ہوئی۔

نہیں علیزہ تین چار دن سے سبحان بھائی کے ساتھ اپنے گھر پر تھی۔

واپسی کب ہے۔

شاید کبھی نہیں۔ ممانے اپنے آنسو چھپانے کے لئے سر جھکا لیا اور مجھے

بے حد خوشی محسوس ہوئی اب شہر زاد کو مجھ سے کوئی نہیں چھن سکتا اگر وہ

مجھ سے خفا بھی ہے تو میں اسے منالوں گی جیسے بھی ممکن ہو اس روز

میں بڑے اہتمام سے تیار ہوئی تھی اور میں نے سوچا تھا کہ میں شہر زاد

کے آفس چلی جاؤں کہ وہ خود ہی آگیا ممانے سلام دعا کر کے وہ

سیدھا میرے کمرے میں آیا میں ڈرائیونگ ٹیبل کے سامنے کھڑی خود کو

دیکھ رہی تھی۔

شہری! میں نے اپنے اندر خوشی کو پھیلتے اور رنگ بکھرتے محسوس کیے۔
کیسے ہو؟ میری نظریں اس کے چہرے پر تھیں وہ بے حد سنجیدہ لگ رہا
تھا۔

بیٹھو بازغہ مجھے تم سے کچھ بات کرنا ہے۔

میں مسکراتے ہوئے بیٹھ گئی وہ میرے سامنے تھا میرے کمرے میں
اور غلیزہ یہاں کہیں نہیں تھی۔

بازغہ! میں نے بہت چاہا کہ خود کو تمہارے ساتھ کے لئے آمادہ کر
سکوں لیکن ایسا نہیں کر سکا میں کسی جھوٹ کے سہارے ساری زندگی
نہیں گزار سکتا مجھے دھوکے، فریب و منافقت سے ہمیشہ نفرت رہی ہے
میں نے تمہیں پسند کیا تمہیں چاہا یہ سچ ہے لیکن یہ بھی سچ ہے کہ اب تم
میرے دل میں کہیں نہیں ہو۔

لیکن کیوں، کیوں شہری؟ میں نے تڑپ کر پوچھا میری ساری خود
داری انا اس کی محبت کی طالب میں مرچکی تھی۔

کیا نئی ہے مجھ میں کہ تم عزیزہ سے محبت کرنے لگے۔

تم بازغہ! اس کے ہونٹوں پر ایک مدشمتی مسکراہٹ ابھری، اس سوال

کا جواب تو بہت طویل ہے کہ میں کیوں اور کب عزیزہ سے محبت

کرنے لگا اپنے آپ سے پوچھا www.ameerpk.com جواب نہ پاسکو تو پھر میرے

جواب کا انتظار کرنا میں کوشش کروں گا کہ جانے سے پہلے تمہارے

سوال کا جواب دے دوں۔

تم کہاں جا رہے ہو شہری؟ آنسو میرے رخساروں پر پھسل آئے۔

امریکہ اور شاید کبھی واپس نہ آؤں۔

نہیں پلیز ایسا مت کرو۔ مت جاؤ مجھے چھوڑ کر۔ لیکن وہ میری ہر التجا

کو نظر انداز کر کے چلا گیا۔

مما پیا سے اس نے کیا کہا دل نواز چچا اور آنٹی کو اس نے کیا جواز پیش کیا مجھے نہیں معلوم گھر میں کسی نے اس کے اس اقدام پر تبصرہ نہیں کیا۔

دل نواز چچا اور آنٹی اب بھی آتے ہیں مجھے پیار کرتے ہیں اور خوشیوں کی دعا دیتے ہیں مما کو کسی اچھے رشتے کی تلاش ہے لیکن نہ اس سے کوئی کچھ کہتا ہے نہ مجھ سے کوئی کچھ پوچھتا ہے مما پوچھیں تو میں ان سے کہوں میری خوشیوں کو میری اپنی نظر لگ گئی ہے وہ میرے لئے اب خوشیاں تلاش نہ کریں لیکن مما تو بہت چپ چاپ رہنے لگی ہیں انہوں نے اپنی این جی او میں جانا بھی چھوڑ دیا ہے بس کبھی کبھی کسی ڈیلر ”پراپرٹی“ کے ساتھ نانو والا گھر دکھانے چلی جاتی ہیں نازو نے مجھے بتایا تھا کہ سبحان ماموں نے مما سے کہا تھا کہ وہ گھر فروخت کر دیں کہ یہ غلیزہ کی خواہش ہے کہ وہ اب کبھی پاکستان نہیں آئے گی

اور مہاجب بھی کسی خریدار کو گھر دکھا کر آتی ہیں پہلے سے زیادہ افسردہ
دکھائی دیتی ہیں اور مجھے اپنا آپ مجرم لگتا ہے یہ میں ہوں جس کی وجہ
سے مہاجب کا میکہ آباد ہوتے ہوتے رہ گیا۔

مہاجب کتنی خوش تھیں کہ مدتوں بعد ان کے بھائی ان کے سینے کو آباد کریں
گے لیکن میرے حسد نے سب کے خواب ملیا میٹ کر دیئے اور علیزہ
وہ معصوم سی سادہ دل لڑکی جو میرے ذرا سے التفات پر خوش ہو جاتی
تھی میں نے کیا کیا اس کے ساتھ اور کیوں؟ محض حسد جاپا اور سچ ہی
تو کہا گیا ہے حسد کرنے والا خود اپنے آپ کو راکھ کرتا ہے حسد آدمی کو
کھا جاتا ہے۔

اور اس حسد نے مجھے بھی کھا لیا۔

میری خوشیاں مجھ سے چھن گئیں محض میری اپنی وجہ سے۔

یہ میں ہی تو تھی جس کے منہ سے نکلے زہریلے الفاظ نے علیزہ کو موت

کے منہ تک پہنچا دیا تھا اور اسے ملک چھوڑنے پر مجبور کر دیا تھا وہ جو کہا کرتی تھی کہ وہ اپنے ملک سے دور نہیں رہ سکتی اور بہت جلد اپنے پاپا کو بھی یہیں لے آئے گی۔

جب میں سوچتی ہوں تو میرا ضمیر مجھے کچو کے لگاتا ہے مجھے کم ظرف حاسد اور جانے کیا کیا کہتا ہے اور میں سارا سارا دن اپنے کمرے میں بیٹھی اور شہزاد کو سوچتی رہتی ہوں پھر شہزاد کے خط اور ڈائری کو پڑھتی رہتی ہوں یہ خط جو اس نے مجھے امریکہ جانے کے پندرہ دن بعد بھیجا اپنی ڈائری کے ان صفحہ ان کے ساتھ۔

اس نے لکھا تھا۔

باز غہ.....تم نے ایک سوال کیا تھا کہ مجھے کب اور کیوں غلیزہ سے محبت ہوگئی یہ میری ڈائری کے چند صفحات ہیں شاید تمہیں اپنے سوال کا جواب مل جائے۔ شہزاد نے لکھا تھا۔

علیزہ ہمیشہ کے لئے یہ ملک چھوڑ گئی وہ ساد دل اور معصوم اڑکی۔
جس کے ٹیائٹ جس کی سادگی سلیقے اور ذہانت کا میں مدد تھا جس
نے مجھے اپنی بہت ساری خوبیوں سے متاثر کیا تھا اس کے پاس بہت
نان لگ تھا۔

اس نے بازغہ کے برعکس بے تحاشا کتابیں پڑھ رکھی تھیں خصوصاً ادب
کے حوالے سے اس کا مطالعہ بہت تھا۔

پہلی بار میں نے اسے سرسری نظر سے دیکھا تھا بازغہ مجھے اس کے
متعلق بتا چکی تھی دوسری بار اس کی ہنسی اور حس مزاح نے مجھے چونکایا
اس کی ہنسی بہت خوبصورت تھی اتنی خوبصورت ہنسی میں نے اس سے
پہلے کسی کی نہ سنی تھی۔

پہلے اس کی آنکھوں میں جگنو دکتے پھر ہونٹوں پر کنول کھاتے۔
تیسری بار مجھے اس کے گھنے سیاہ بالوں نے چونکایا تھا خواتین کے لمبے

بال مجھے ہمیشہ سے پسند ہیں میرے دل نے بے اختیار اس کے سلکی
بالوں کو سراہا تھا میں نے اس کے متعلق ایسا کبھی نہیں سوچا تھا جیسا اب
سوچتا ہوں ایسا کبھی محسوس نہیں کیا تھا جیسا اب محسوس کرتا ہوں بلکہ
جب بازغہ اپنی گفتگو میں بلاوجہ اس کا ذکر کرتی تو میں چڑتا تھا مجھے
اپنے اور اس کے درمیان کسی تیسرے وجود کا ذکر پسند نہیں تھا۔
بازغہ کو جب پہلی بار میں نے دیکھا تو وہ مجھے اچھی لگی۔ بے حد مختلف
ساحسن تھا۔

حیا کی آمیزش لیے مشرقی حسن اور جب میرے نام کی انگوٹھی اس کی
انگلی میں پہنا دی گئی تو میں اس سے محبت کرنے لگا۔
ہم دونوں ایلف پارٹنر بننے والے تھے مجھے اس کی ذرا ذرا سی بات کا
خیال رہتا تھا میں جانتا تھا کہ بازغہ بہت تنگ دل ہے لیکن میں یہ نہیں
جانتا تھا کہ اس کے اندر اتنی تنگ دلی ہوگی کہ ایک بے بنیاد وہمِ علیزہ کو

مجھ سے دور کرنے کے لئے اس حد تک چلی جائے گی۔

علیزہ اس کی نزن تھی لیکن بازغہ نے مجھ سے اس کا ذکر نہ کیا تھا شاید وہ یہ بات مجھ سے چھپانا چاہتی تھی حالانکہ اس میں ایسی کوئی بات نہ تھی اگر علیزہ کے والد نے اپنی پسند سے شادی کر لی تھی یا بیوی کی وفات کے بعد ملک چھوڑ دیا تھا تو بھلا اس میں چھپانے والی کیا بات تھی لیکن میں نے کبھی بازغہ سے نہیں پوچھا کہ اس نے یہ بات مجھ سے کیوں چھپائی لیکن پھر پے در پے کئی باتوں سے میں نے محسوس کیا کہ بازغہ علیزہ کو نا پسند کرتی ہے لیکن کیوں؟ میں یہ نہیں جان پا رہا تھا علیزہ تو بہت بے ضرر سی لڑکی تھی اس کی خوبیوں کا ادراک تو مجھے تب ہوا جب وہ سبحان صاحب کے آنے کے بعد اپنے گھر میں چلی گئی اور مجھے اکثر وہاں جانا پڑا اس کی آواز اور لہجہ بے حد خوبصورت تھا۔

اس کا مطالعہ وسیع تھا، اور بازغہ اس کے دیہاتی پن کا مذاق اڑایا کرتی

تھی جس روز وہ مجھ سے ایلیٹ کی ویسٹ لینڈ پر بحث کر رہی تھی میں
حیرت سے سوچ رہا تھا کہ کیا یہ وہ غلیزہ ہے جس کا بازغہ نے ہمیشہ
مذاق اڑایا ہے۔؟

پانچ نظموں پر مشتمل ویسٹ لینڈ کے ہر حصے پر اس کی گفتگو اس کے
گہرے مطالعے کا پتہ دیتی تھی گو اس کے اول ذوق کا علم تو مجھے پہلے ہی
ہو چکا تھا اس کے جوہر تو اب کھلے تھے وہ بہت مزے کے کھانے پکاتی
تھی اکثر سبحان صاحب کھانے پر روک لیتے تھے ایک بار میں نے
ہنس کر کہا تھا۔

وہ شخص بڑا لکی ہوگا جس کی شریک حیات تمہارے جیسی لڑکی ہوگی۔
یہ محض اس کی خوبیوں کا اعتراف تھا اس کا یہ مطلب ہرگز نہ تھا کہ میں
بازغہ کے بجائے غلیزہ سے محبت کرنے لگا ہوں بازغہ میری منگیت تھی
کچھ عرصہ بعد ہماری شادی ہونے والی تھی میں اس کے علاوہ کسی اور

کے متعلق کیسے سوچ سکتا تھا ایک بار مجھے دل ہی دل میں اس بات پر
بنسی آئی تھی کہ اگر بازغہ کو پتا چلے کہ میں کام سے فارغ ہو کر غلیزہ سے
گپ شپ لگاتا ہوں تو وہ کس قدر جیلس ہو لیکن مجھے ہرگز اندازہ نہ
تھا کہ وہ اس جیلس میں حد سے گزر جائے گی میں اکثر سوچتا تھا کہ
لوگ بلا وجہ کیوں دوسرے سے جلتے ہیں اور انہیں نقصان پہنچانے کی
کوشش کرتے ہیں کیا حسد میں آدمی اتنا حد سے گزر جاتا ہے جیسے
بازغہ نے کہا مجھے ذرا بھی تو اندازہ نہ تھا کہ وہ غلیزہ کو سب کی نظروں
میں گرانے کے لئے ایسی حرکت کر گزرے گی۔

مجھے ڈنگی نامی اڑکے کی آمد پر حقیقتاً شاک لگا تھا میں نہیں سمجھتا تھا کہ
غلیزہ جیسی اڑکی کسی اڑکے سے دوستی کر سکتی ہے وہ تو ایک گہری نظر سے
سرخ پڑ جاتی تھی مجھے بہت دکھ ہوا تھا اس بات پر لیکن جب اس اڑکے
نے کہا کہ وہ اس کانیت فرینڈ ہے تو میں چونکا، غلیزہ کو تو کمپیوٹر آن تک

کرنا نہیں آتا تھا اور پھر اس کے پاس کوئی ذاتی کمپیوٹر بھی نہ تھا سبحان صاحب کے ہاں اپنے لیپ ٹاپ پر کام کرتے ہوئے میں نے اس سے اس کے متعلق پوچھا تھا کہ اسے کمپیوٹر سے کوئی دلچسپی ہے یا نہیں تب اس نے بتایا تھا کہ بازغہ نے اسے سکھانے کا وعدہ کیا ہے پھر سبحان صاحب کمپیوٹر لے آئے دو ایک بار اس نے ماؤس کو پکڑ کر ادھر ادھر کیا اور پھر چھوڑ دیا تھا یہ کہہ کر کہ میرے بس کی بات نہیں ہے۔ پھر میں نے بازغہ کی طرف دیکھا اس نے مجھے چونکتے دیکھا تھا اور نظریں چرائی تھیں اب وہ میرا دھیان بٹانا چاہتی تھی لیکن جب علیزہ آئی تو سچ اس کے چہرے پر لکھا تھا میں نے اس کی آنکھوں میں حیرت غصہ بے بسی سب کو یکجا ہو کر آنسوؤں میں بدلتے دیکھا۔

میں بے حد الجھ گیا تھا اس لڑکے کو علیزہ نے نہیں بلایا تھا وہ اس کا نام جانتا تھا اس نے علیزہ کی تصویر اپنے پاس ہونے کا دعویٰ کیا تھا تو وہ

کون تھا جس نے علیزہ کا نام استعمال کیا تھا۔؟

وہ کھانے پر بھی نہیں آئی تھی میں نے دو دن بعد بازغہ کا میل باکس بالکل غیر ارادی طور پر چیک کیا تھا ایک بار اس نے مجھے کوڈ بتایا تھا میرے ذہن میں بازغہ کا خیال نہ تھا نہ میں سمجھتا تھا کہ بازغہ اتنی دور تک جاسکتی ہے بھلا اسے علیزہ سے کیا دشمنی ہو سکتی ہے وہ اسے پسند نہیں کرتی تھی لیکن دشمنی..... مگر اس کے میل باکس میں ڈنگی کی میل موجود تھی۔

ڈنیر علیزہ تم اپنی تصویر سے زیادہ خوبصورت ہو لیکن خود ہی بلا کر پھر تم مکر کیوں گئیں؟ تو بازغہ؟ مجھے دھچکا سا لگا تھا بہت شدید لیکن کیوں؟ مجھے اس سوال کا جواب نہیں مل رہا تھا اور میں بازغہ سے بھی بات نہیں کر رہا تھا میں نے موبائل آف کر رکھا تھا۔

اس روز مجھے علیزہ کے شناختی کارڈ کی ضرورت پڑ گئی تھی سبحان

صاحب نے کہا تھا میں اس کی کاپی انہیں فیکس کر دوں۔ میں لینے گیا تو
علیزہ اپنے کالج اور بازغہ یونیورسٹی جا چکی تھی آئی میرے ساتھ علیزہ
کے کمرے میں آئی تھیں اور دروازہ دیکھ رہی تھیں میں کتابوں کے ریک
کے پاس رک گیا اور کتابیں اٹھا کر دیکھنے لگا تھا۔

کتابوں کے درمیان ہی سیاہ جلد والی وہ ڈائری تھی یہ غیر اخلاقی
حرکت تھی لیکن میں نے اسے دیکھا جو صفحہ میرے سامنے تھا اس کی پہلی
لائن تھی۔

بازغہ کہتی ہے شہزاد مجھ سے محبت کرنے لگا ہے لیکن یہ بھلا کیسے ممکن
ہے۔؟

میں نے یک دم ڈائری بند کر دی آئی نازو کے بلانے پر مجھے دوسری
دراز دیکھنے کا کہہ کر فون سننے چلی گئیں شناختی کارڈ دوسری دراز سے مل
گیا تھا میں ڈائری اور کارڈ لے کر باہر آ گیا آئی لائونج میں فون پر

بات کرنے میں مصروف تھی۔

آنٹی کارڈ مل گیا میں جارہا ہوں۔

او کے اللہ حافظ!

آنٹی نے ذرا کی ذرا مڑ کر مجھے دیکھا تھا میں ڈاڑھی لے کر گھر آ گیا
علیزہ نے اپنی ساری کیفیات اس میں لکھ رکھی تھیں وہ ساری باتیں جو
بازغہ اس سے کہتی رہی تھی وہ میں نے کبھی نہیں کہی تھیں تو بازغہ نے ایسا
کیوں کیا۔؟

بازغہ شاید مجھے بے وقوف بنا رہی ہے ایک جگہ علیزہ نے لکھا تھا لیکن یہ
کیسے ہو سکتا ہے کہ مجھ جیسی عام اور معمولی شکل و صورت کی لڑکی سے۔
اور بازغہ اسے بے وقوف بنا رہی تھی یہی سچ تھا۔

اور یہ اچھا نہیں ہوا بازغہ نے میرے ساتھ اچھا نہیں کیا میں کبھی کبھی
شہر زاد کے متعلق غیر ارادی طور پر سوچنے لگی ہوں بازغہ کہتی ہے مجھے

ان سے محبت ہو گئی ہے شاید وہ سچ ہی کہتی ہے۔

تو یہ تھی وجہ باز غلی کی نفرت اور دشمنی کی وہ اپنے جال میں خود پھنس گئی تھی جوں جوں میں ڈاڑی پڑھتا گیا میرا دل باز غہ سے متنفر ہوتا گیا میں نے غلیزہ کے لئے اپنے دل میں بہت ہمدردی محسوس کی میں بہت صاف گو آدمی ہوں مجھے ایسی چاہا کیوں اور فریب سے نفرت ہے میرا دل باز غہ سے بے زار ہو چکا تھا اسی دوران میں اسے بتائے بغیر کراچی چلا گیا اور وہاں بھی مسلسل سوچتا رہا کیا باز غہ ایسی مکار لڑکی کے ساتھ زندگی کا سفر طے کیا جاسکتا ہے وہ جب سے مجھ سے منسوب ہوئی تھی میں نے اس کا بہت خیال رکھا تھا اس کے احساسات کا اس کی خواہشات کا اور باز غہ.....

میں بہت اپ سیٹ تھا ایسے میں باز غہ کی آمد نے مجھے اور بھی بے زار کر دیا میں نے اس سے کہا میں سوچ رہا ہوں کہ ہمیں زندگی کا سفر

اکٹھے طے کرنا ہے یا نہیں اور اپنی بات کارِ عمل جو اس کی آنکھوں اور
پھر چہرے پر مجھے نظر آیا وہ مجھے اندر تک ہلا گیا میں نے اس کی آنکھوں
میں حیرت اور بے یقینی دیکھی پھر اس کی آنکھوں کو بجھتے اور چہرے کو
چینتے دیکھا اس کے اندر کہیں بہت ٹوٹ پھوٹ ہو رہی تھی یہ سچ تھا کہ
وہ مجھ سے بہت محبت کرتی ہے پھر جس طرح اور جس حالت میں وہ
میرے آفس سے باہر نکلی تھی مجھے تو ہوا کہ کہیں وہ کچھ کرنے لے میں
کچھ دیر یوں ہی بیٹھا رہا۔

کیا اس لڑکی کے ساتھ زندگی گزارا جاسکتی ہے؟ میں نے سوچا۔
اور میرے دماغ نے کہا۔ نہیں..... اس پر اعتبار نہیں کیا جا
سکتا۔

لیکن دل نے کہا۔ اس لڑکی نے تم سے شدید محبت کی ہے اور پھر
تمہارے والدین اور اس کے والدین کا کیا قصور ہے؟

تب میں نے فیصلہ کیا میں اس کی حماقتوں اور بے وقوفی کی سزا انہیں
نہیں دے سکتا مجھ میں ہمت نہ تھی کہ میں اماں اور ابا کی خوشیوں کو ملایا
میٹ کر دیتا وہ کتنی خوشی سے میری شادی کی تیاریاں کر رہے تھے۔
میں فیصلہ کر کے اٹھا اس نے علیزہ کے ساتھ اچھا نہیں کیا تھا لیکن
میرے دل نے اس کے لئے معافی کی گنجائش نکال لی تھی بہر حال
میں نے اس سے محبت کی تھی اور محبت میں تو رعایتیں خود بخود نکل آتی
ہیں میں نے فیصلہ کیا تھا کہ اس سے کہوں گا وہ علیزہ سے اس سب کی
معافی مانگے جو اس نے اس کے ساتھ کیا علیزہ اعلیٰ ظرف لڑکی ہے وہ
یقیناً اسے معاف کر دے گی رہی میری محبت کی بات تو میں علیزہ کو کسی
روز سب کچھ سمجھا دوں گا وہ یقیناً ایسی لڑکی تھی کہ اس سے محبت کی جا
سکتی تھی اگر باز غم میری زندگی میں شامل نہ ہو چکی ہوتی تو شاید علیزہ
جیسی لڑکی کی ہمراہی میرے لئے باعثِ فخر ہوتی۔

میں نے فیصلہ کرنے اور پھر گاڑی باہر نکالنے میں دیر نہیں لگائی تھی میں اس بے وقوف لڑکی سے کچھ بھی توقع کر سکتا تھا مجھے یہ اندازہ ہرگز نہ تھا کہ وہ یوں کرے گی جب میں نے اونچے میں قدم رکھا تو میں نے بازغہ کی چلاتی آواز سنی تھی وہ علیزہ پر برس رہی تھی۔ میں اسے روکنا چاہتا تھا منع کرنا چاہتا تھا لیکن پتا نہیں کیوں میں لمحہ بھر کو رک گیا بازغہ اور ماما میری طرف پیٹھ کیے کھڑی تھیں جب کہ علیزہ میرے سامنے تھی۔

زرد چہرہ، پلپاتے لب بھیلی پلکیں لیے بار بار کچھ کہنے کے لئے منہ کھول رہی تھی میں ساکت کھڑا اسے دیکھ رہا تھا کہ بازغہ کی آواز آئی کھاؤ قسم کے تمہیں شہری سے محبت نہیں ہے۔

اس نے نظریں اٹھائیں اور اسی وقت اس کی نظریں میری نظروں سے ملیں ان نظروں میں لمحہ بھر کو جیسے بجلی کوندی تھی رنگوں نے عجب طرح

سے ہولی کھیلی تھی ان آنکھوں میں پھر وہ نظریں جھک گئیں اور میرا دل
میرے سینے میں زور زور سے پھڑ پھڑایا اور میں نے بازغہ کو کہتے سنا۔
تم بھلا کیسے قسم کھا سکتی ہو جب کہ تم اس سے محبت کرتی ہو وہ عجیب
طرت سے بنی تھی اور تم اس گمان میں مت رہنا کہ وہ تم سے محبت
کرنے لگا ہے تم جیسی معمولی شکل و صورت والی لڑکی سے تم ہو اس کی
محبت کے قابل؟

آنٹی اسے روک رہی تھیں لیکن وہ تو خود بخود شیرنی بنی ہوئی تھی۔
بولونا کھاؤ نا قسم۔

علیزہ کی نظریں پھر اٹھی تھیں ہونت پھڑ پھڑائے تھے۔
اس کی نظروں نے پھر مجھے اپنے حصار میں لیا۔

اور پھر میں نے اسے اڑکھڑاتے اور ہاتھ پھیلاتے دیکھا لیکن میرے
پاؤں جیسے پتھر کے ہو گئے بازغہ پیچھے مڑ کر دیکھے بغیر تیز تیز چلتے ہوئے

اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی تھی آئی نے عزیزہ کو اونچی آواز میں پکارا
تو میں چونکا اور تیزی سے ان کی طرف لپکا۔
عزیزہ..... عزیزہ..... آنکھیں کھولو۔

میں نے اس کے رخسار تھپتھپائے مجھے اگا جیسے میری کائنات لٹ رہی
ہو جیسے عزیزہ کی اس آخری نظر نے مجھے اپنے حصار میں لے لیا تھا۔
عزیزہ! تم ہی تو چاہے جانے کے تھے، تم ہو، تم ہو ایسی کہ تمہیں چاہا جائے
میرا دل مسلسل کہہ رہا تھا۔

میں تمہیں چاہتا ہوں آج اس لمحے سے تمہاری محبت میں گرفتار ہو گیا
ہوں لیکن وہ کہاں میرے دل کی آواز سن رہی تھی۔

ہاں وہ لمحہ جب اس نے نظر اٹھا کر مجھے دیکھا تھا اور میں نے اس کی
آنکھوں میں اپنی محبت کے رنگ دیکھے تھے اور پھر میں نے اس کے
پھڑپھڑاتے لبوں کو دیکھا اس کے چہرے پر بکھری بے بسی کو دیکھا وہ

میری محبت سے انکار کرنے کا جھوٹ نہیں بول سکتی تھی اور سچ بھی اس کے لبوں سے نہیں نکل رہا تھا۔

ہاں میں نے اس لمحے اس کے لئے اپنے دل میں محبت ہی محبت محسوس کی۔

اور کیوں کی۔ تو اس لئے کہ وہ اس قابل تھی چاہے جانے کے الٹق۔
میں، میں نے مسلسل چھ دن اس کے سر ہانے کھڑا ہو کر اسے پکارا۔
اس کی بند آنکھوں کو دیکھتے ہوئے اس کے خوبصورت ہونٹوں کو تکتے ہوئے۔

علیزہ ایک بار آنکھیں کھول دو میں تمہاری عزت نفس کو بحال کروں گا
میں تمہیں اپناؤں گا تمہیں محبت دوں گا۔

وہ ساری محبت جس کی کہانیاں باز غم سے کہتی رہی تھی میں اس
سارے جھوٹ کو سچ کر دوں گا بلکہ وہ سچ ہو چکا میں نے اس کے لئے

اتنی دعائیں کیں کہ میرے ہونٹ تھک گئے میرا حلق خشک ہو گیا اور
میں ہی نہیں اور بھی تو کئی لوگ اس کے لئے دعا گو تھے۔

پھر اللہ نے ہماری دعا سن لی۔

علیزہ نے آنکھیں کھول دیں لیکن وہ چلی گئی اس ملک سے۔ میری
زندگی سے۔

اس نے کہا۔

شہر زاد! میری خواہش ہے کہ میں آپ کے سامنے کبھی نہ آؤں۔

اس نے مجھ سے التجا کی اور میں نے وہ سارے پیرز جو سخاں صاحب
کے ساتھ مشترکہ بزنس کے لئے سائن کیے تھے پھاڑ دیئے کہ میں اس
کی التجا نہیں ٹھکرا سکتا تھا۔

اس نے کہا۔

میں بازغہ کی محبت چھین کر خوش نہیں رہ سکوں گی۔

اس نے میری شادی کی آفر رد کر دی اور اپنی طرف جانے والا ہر راستہ
بند کر دیا وہ جو بازغہ کے کہنے پر مجھ سے محبت کرنے لگی تھی اس نے اپنی
محبت کو اپنے اندر کہیں دفن کر لیا۔

وہ کس قدر اعلیٰ ظرف تھی اور بازغہ اس کے سامنے کتنی چھوٹی اور بونی
سی لگنے لگی تھی مجھے اپنی تمام تر ظاہری خوبصورتیوں کے باوجود دنیا
میرے لئے بے رنگ ہو گئی تھی۔

علیزہ! یہ تم نے کیا کیا۔ مجھے اسیر کر کے اپنی زندگی سے دور کر دیا۔

میں دن رات اس کے لئے تڑپتا ہوں اماں اب میری شادی کرنا چاہتے
تھے اور میں میں کیا چاہتا تھا میں کس سے کہتا۔ ماں نے آنٹی کو صاف
صاف بتا دیا میں بازغہ کے لئے دل میں کوئی جگہ نہیں پاتا۔ جو کچھ اس
نے علیزہ کے ساتھ کیا اس کے بعد میں شاید بازغہ کو خوش نہ رکھ سکوں۔
آنٹی نے کچھ نہیں کہا مگر سر جھکائے روتی رہیں اور میں نے ملک چھوڑ

دیا۔

اماں اور ابا کے روکنے کے باوجود میں علیزہ سے محبت کرتے ہوئے
بازغہ کو اپنی زندگی میں شامل نہیں کر سکتا علیزہ کی محبت میری رگوں میں
خون بن کر دوڑ رہی ہے۔

میں نے شہری کی ڈائری کے ان اوراق کو اتنی بار پڑھا ہے کہ مجھے لفظ
لفظ ازبر ہو گیا ہے اور میں اسے دہراتی رہتی ہوں۔

www.define

شہر زاد علیزہ۔

علیزہ اور شہر زاد۔

علیزہ نے شہر زاد سے محبت کی اور شہر زاد نے علیزہ سے محبت کی۔

میں نے بازغہ نے کیا کیا۔

محبت یا حسد، میں اپنی محبت کی خود قاتل ہوں میں نے اپنے ہاتھوں

اپنی محبت کھوئی۔

شہر زاد نے کہا وہ اپنے دل میں میرے لئے کوئی جگہ نہیں پاتا میں اس کے دل سے اتر چکی ہوں۔

یہ سزا ہے میری غلط سوچ نا عاقبت اندیشی اور بے جا حسد کی۔
علیزہ نے مجھے معاف کر دیا ہے مجھے یقین ہے اگر وہ معاف نہ کرتی تو شہر زاد سے شادی کر لیتی لیکن شہر زاد، اس نے مجھے معاف نہیں کیا وہ مجھے معاف نہیں کرے گا لیکن پھر بھی مجھے اس کا انتظار ہے شاید کبھی وہ اپنا دل اتنا بڑا کرے کہ اپنے دل میں نہ سہی اپنے قدموں میں ہی جگہ دے دے۔

بھلے دل میں صرف علیزہ کو ہی رکھے۔

ہاں تو میں کہہ رہی تھی۔

ایک تھا شہر زاد ایک تھی علیزہ۔

دونوں ایک دوسرے سے محبت کرتے ہیں۔

لیکن شہری نے علیزہ سے جب محبت کی تو وہ اس کی زندگی سے نکل گئی
ہے نا عجیب بات۔

تو ایک تھا شہر زاد ایک تھی علیزہ۔